Приложение 1

**СЛОВАРЬ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В РАБОТЕ ТЕРМИНОВ**

1. Бла́говест (то есть Благая весть) — церковный звон одним большим колоколом (в отличие от перезвона или трезвона), извещающий о начале богослужения
2. Богоматерь – это то же, что и Богородица.
3. Богородица, Царица Небесная – земная мать Иисуса Христа.
4. Варфоломе́й — один из [апостолов](https://ushakov.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/8759) (учеников) [Иисуса Христа](https://ushakov.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2687).
5. Видение - способность воспринимать окружающее.
6. Графика - искусство изображения предметов контурными линиями и штрихами, без

красок (иногда с применением цветовых пятен), а также  произведения этого

искусства; начертания письменных или  печатных знаков, букв.

1. Доминировать - преобладать, господствовать, быть основным.
2. Жанр - вид художественных произведений, характеризующийся теми или иными сюжетными и стилистическими признаками.
3. Живопись - изобразительное искусство, создание художественных образов с помощью красок; произведение искусства.
4. Зелье - лечебный, ядовитый или (по старинным народным представлениям) привора-

живающий настой ([преимущественно,](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/278454) из трав), смесь.

1. Идеал – то, что составляет высшую цель деятельности, стремлений; совершенное воплощение чего-н. Идеал доброты. Этот человек мой идеал.
2. Кликуши - женщины, подверженные припадкам и корчам (происхождения истерического), во время которых они издают неистовые крики. В старину это объясняли вселением дьявола в больную женщину.
3. Колорит  - это организованное взаимоотношение цветов, находящихся в гармоничном единстве и подчинённые авторской идее художника.
4. Колористический - свойственный колориту,  характерный для него.
5. Композиция - строение, соотношение и взаимное расположение частей. К. романа, картины, симфонии, книги.
6. Концепция - система связанных между собою и вытекающих один из другого взглядов на те или иные явления.
7. Культура - совокупность производственных, общественных и духовных достиже-ний людей. Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение.
8. **Мировоззрение** - [система](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%81%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BC%D0%B0) взглядов, воззрений [на](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BD%D0%B0) природу и [общество](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D0%BE%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).
9. Мозаика — это вид монументального искусства. Это узор или изображение, выложенное из однородных или различных мелких частиц (камень, керамическая плитка, смальта, разноцветные стекла, ракушки и т.д.).
10. Мольберт - подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, доску, картон.
11. Монастырь - религиозная община монахов или монахинь, представляющая собой

отдельную церковно-хозяйственную организацию; территория, храм и все помещения

такой общины.

1. Монах - член религиозной общины, посвятивший себя Богу, приняв постриг и дав обеты послушания.
2. Монументальный - основательный, глубокий по содержанию.
3. Наследие - явление духовной жизни, быта, уклада, унаследованное, воспринятое от прежних поколений, от предшественников.
4. Обет - торжественное обещание, обязательство.
5. Отрок — мальчик-подросток среднего возраста [между](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/mezhdu-21.html) ребенком и юношей.
6. О́трочество - возраст между детством и юностью; период жизни в таком возрасте.
7. Паломник - верующий человек, путешествующий к местам, которые считаются святыми.
8. Пейзаж - общий вид какой-н. местности; рисунок, картина, изображающая виды природы, а также описание природы в литературном произведении.
9. Передвижник -  [передовой](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/peredovoj.html) [демократически](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/demokraticheski.html) [настроенный](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/nastroennij.html) художник-реалист в Российском государстве [второй](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/vtoroj.html) половины XIX в., [участник](http://xn----7sbbh7akdldfh0ai3n.xn--p1ai/uchastnik.html) передвижных выставок.
10. Приворотное – способное  приворожить.
11. Приде́л - либо специально выделенная часть основного здания храма, либо пристройка (обычно с южной или северной стороны) для размещения дополнительного алтаря с престолом для богослужений.
12. Портрет - изображение человека на картине, фотографии, в скульптуре.
13. Постриже́ние (по́стриг) — в [исторических церквях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%B2%D0%B8) символическое и обрядовое действие, состоящее в пострижении волос в знак принадлежности к [Церкви](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D1%86%D0%B5%D1%80%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8C). В западной традиции пострижение совершалось только над священнослужителями и монахами, которые носили на макушке [выбритый круг](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%91_%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%8B) — тонзу́ру (от [лат.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) tonsura «стрижка»).
14. Преподобный - определение, прибавляемое к именам монахов и пустынников, почитающихся святыми. П. Сергий Радонежский. П. Серафим Саровский.
15. Пустынник - человек, из религиозных соображений поселившийся в безлюдном месте и отказавшийся от общения с людьми; отшельник.
16. Реальность – действительность.
17. Религия - совокупность духовных представлений, основывающихся на вере в сверхъестественные силы и существа (богов, духов), которые являются предметом поклонения.
18. Станковая живопись — живопись, выполняемая на станке, то есть на мольберте.
19. Сюжет - последовательность и связь описания событий; в произведении изобразительного искусства - предмет изображения.
20. Тенденция - направление развития, склонность, стремление; замысел, идея какого-н. изложения, изображения (устар.).
21. Философия - наука о наиболее общих законах развития природы, общества и мышления.
22. Хо́ры — в архитектуре верхняя открытая галерея или балкон внутри церкви (обычно на уровне второго этажа), в парадном зале и т. п. В западноевропейских храмах на хорах обычно размещаются музыканты, певчие, орган.
23. Храм - здание для богослужения, церковь.
24. Христианин - последователь христианства.
25. Христианство-одна из трёх мировых религий, основанная на культе Сына Божия

Иисуса Христа как Богочеловека и спасителя мира, возникшая в нач. 1 в. н. э. в

Римской империи и существующая в трёх основных направлениях: православии,

 католицизме и протестантизме.

1. Христос - имя Иисуса Христа, культ которого лежит в основе христианства, вошедшее в некоторые выражения.
2. Челобитная - в России до начала 18 в.: письменное прошение, жалоба.
3. Челобитчик - тот, кто подает челобитную.
4. **Эволюция -** процесс постепенного непрерывного количественного изменения, подготавливающий качественные изменения, вообще [развитие](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B2%D0%B8%D1%82%D0%B8%D0%B5). Эволюционное [учение](http://www.xn--80aacc4bir7b.xn--p1ai/%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D0%B8/%D1%82%D0%BE%D0%BB%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B9-%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%8C-%D0%BE%D0%B6%D0%B5%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%B0/%D1%83%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) (учение о происхождении и развитии жизни на Земле).
5. Эрмитаж - здание в Петербурге, прилегающее к Зимнему дворцу, основанное

императрицей Екатериною, служащее местом хранения различных редкостей и

драгоценностей.

1. **Эскиз** - это предварительный набросок; основная идея картины, выраженная графическими или живописными средствами; это вспомогательный материал при работе художника над картиной.