ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Технологическая карта**

урока литературы в 6б классе с методическими пояснениями

Тема: Создание анимационного фильма по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» (1-2 этапы работы)

Дата: 11.05.2016г.

Учитель: Дуринова Зинаида Георгиевна

Тип урока: комбинированный

Технология: развитие критического мышления, ИКТ

Оборудование урока: репродукции портретов В.П.Астафьева; интерактивная доска; презентация по теме урока, презентация ребят «Особенности быта, одежды», иллюстрации к рассказу В.Астафьева «Конь с розовой гривой», цветные карандаши, фломастеры, бумага А 4, бумага для записи

Основные понятия, рассматриваемые на уроке: литературная основа, автор, авторский замысел, образ рассказчика, интерпретация художественного произведения; звуковое сопровождение; программа «Windows Live Movie Maker**»** (киностудия); программа «Adobe After Effects»; «Sony Vegas Pro 9.0».

**Цели:** *Образовательные:* научить технологии создания мультфильмов*;*

*азвивающие:* развивать мотивационные качества учащихся, мотивы учебной деятельности;

*Воспитательные:* содействовать формированию основных причинно-следственных связей между явлениями; способствовать формированию работы в команде

Основная дидактическая цель: Формирование у учащихся способностей к самостоятельному построению новых способов действия.

Образовательная цель: Выработка умений самостоятельно применять знания в комплексе, в новых условиях.

Исследовательская цель: Формирование умений выделять проблему, формулировать гипотезу, планировать свою работу в соответствии с гипотезой, интегрировать данные, делать выводы.

Гипотеза: усвоив в рассказе авторский замысел, можно создать анимационный фильм на литературной основе

|  |
| --- |
| **Задачи** |
| **Предметные** | **УУД (метапредметные)** | **Личностные** |
| - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;- определять актуальность произведений для читателей разных поколений;- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.Ученик получит возможность научиться:- выбирать путь анализа произведения;- оценивать текст художественного текста, созданную средствами других искусств; | ***Познавательные****:**-*совершенствовать компетенции, необходимые для обоснования своей мысли;- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом произведении;- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиямиучителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.***Регулятивные:***-умение выполнять задание в соответствии с поставленной задачей, отвечать на вопрос;-сознательно планировать свою деятельность в рамках учебного предмета.***Коммуникативные:***-формировать компетенции осмысленного чтения и адекватного восприятия ;-формировать компетенции, необходимые для создания устных монологических высказываний;-быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в группах моделировать и регулировать процессы взаимодействия | -быть способным к объективному самооцениванию и взаимооцениванию учебных результатов;-работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений.***В ценностно-ориентированной сфере:***-приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры.***В эстетической сфере:***-формировать эстетический вкус;-развивать и уточнять понимание русского слова и его эстетической функции |
|  |  |  |

**Межпредметные связи**: литература-история-ИЗО-информатика

**Формы работы**: фронтальная, групповая, индивидуальная, объяснительно-иллюстративная, частично-поисковая

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Цель этапа** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| 1 этап (1-2 мин.)Мотивация к учебной деятельности | Настроить детей на успешную работу | Рефлексия на начало урока | Нацеленность на успешную работу | *Регулятивные:**-*волевая саморегуляция.*Личностные:**-*умение выражать свою точку зрения*Коммуникативные:*-планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.*Познавательные:**-*-постановка и формулировка проблемы;-структурировать знания;-активизировать мыслительные операции и познавательные процессы (внимание, память и др.)*Регулятивные:**-*целеполагание как постановка учебной задачи;-планирование;-прогнозирование-контроль и оценка прогнозирования (при анализе учебного действия)*Коммуникативные:*-быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в группах моделировать и регулировать процессы взаимодействия |
| 2 этап (4 мин.) | Определить тему урока.  | Одобрить определение темы  | Зачитать несколько вариантов предложенных тем. Прийти к единому мнению по определению темы. Допускаются дополнения, редактирование. |
| Актуализация и пробное учебное действие | Решить создавшийся проблемный вопрос | Создание иллюстраций по прочитанному рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой» для создания анимационного фильма. | Ребята просматривают эскизы рисунков, комментируют, оценивают. Итоги подводят ребята, обучающиеся в художественной школе. |
|  | Выявить цель предстоящей работы на уроке. Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели | Обратить внимание на готовые эскизы иллюстраций, приготовленные ребятами к предыдущим урокам.Какова цель: учебная задача?-Давайте выберем технологии, которые будем использовать при создании мультфильма, и составим план работы на уроке-Какие задачи необходимо выполнить? | -Суметь создать интересный дидактический материал для шестиклассников;-Использование ИКТПримерный общий план работы:-приготовить иллюстрации;-создать раскадровку;-получившийся видеоматериал синхронизировать со звуком;-продумать титры;-сохранить, просмотреть. Дальнейшая работа по ситуации-определить очередность необходимых кадров в соответствии со смысловым разделением текста;-прослушать и выбрать варианты звукового сопровождения;-познакомиться с программами для создания мультфильмов:«Windows Live Movie Maker**»** (киностудия);«Adobe After Effects»;«Sony Vegas Pro 9.0» |
| 3 этап (12 мин.) Реализация выстроенных действий. Самостоятельная работа в группах | Осознанное планирование работы | Ребята делятся на 5 групп (задание у каждой группы свое в соответствии с обязанностями). Группа художников самая многочисленная, т.к. именно этой группе предстоит много работы.Через 6 мин. (по 2 мин.) каждая группа (эксперт) представляет свою работу в свободной форме | *Деление классного коллектива на группы* (художники, сценаристы, раскадровщики, звукорежиссеры, монтажеры): распределение обязанностей (по желанию ребят);-планирование работы в группах;Внутри групп есть эксперт. | *Познавательные:* сознательно планировать свою деятельность в рамках учебного предмета;-умение структурировать знания;-умение осознанно и произвольно строить речевые высказывания.*Коммуникативные:**-*планирование учебного сотрудничества: участвовать в работе группы;распределять роли;договариваться друг с другом; слушать и понимать других*Познавательные:* - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом произведении;*Предметные:*-определять актуальность произведений для читателей разных поколений;*Регулятивные:*-осознание того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению*Личностные:*Желание приобретать новые знания |
| Физкультминутка (2 мин.) | Провести простую физическую разминку | Игровые и воображаемые ситуации (вхождение в роль) | 1 ряд-медвежата; 2 ряд-лисята; 3 ряд-слонята. Ведущий (по желанию из ребят) предлагает разные ситуации: встретились, обрадовались, огорчились при расставании (звери выполняют соответствующие движения) |
| Расширение и обобщение новых знаний (10 мин.) | Закрепить навыки работы с дополнительным материалом | Использование ИКТ. Просмотр презентаций | Сообщения детей:-«Секреты мультипликации»;- «Исторический материал на тему: Приметы времени: описание крестьян (одежда, прическа), быт, утварь, продукты питания (после Гражданской войны)  |
|  |  | Поделиться впечатлениями: какими представлялись герои рассказа В.Астафьева «Конь с розовой гривой» после первичного прочтения и как в реальности они должны выглядеть в зависимости от определенной эпохи, показанной в произведении | Дать возможность высказаться каждому желающему.Для последующей работы над созданием иллюстраций учесть факты, полученные из дополнительного материала |
|  4 этап (5 мин.)Итоги работы (вывод). Взаимная оценка работы учащихся на уроке. |  | Дать слово экспертам в группах. Оценить работу коллектива в целом можно по желанию (1-2 чел.) | Выявляют, все ли справились с заданием, формулируют затруднения. Перечисляют виды деятельности на каждом этапе. Делятся мнением о своей работе на уроке. Учащиеся самостоятельно оценивают работу, выставляют отметки. (Самооценка, взаимооценка) | *Метапредметные:*Моделирование, выбор наиболее эффективных способов работы для достижения цели урока*Личностные*: -быть способным к объективному самооцениванию и взаимооцениванию учебных результатов;-формировать самооценку на основе успешности учебной деятельности;-осознание трудности и стремление их преодолеть |
| 5 этап (3 мин.)Рефлексия  | Рефлексию использовать для развития умений критериального оценивания. Планирование работы в перспективе с расчетом на Успех/ | Пользуясь слайдом «Лестница личного успеха»[[1]](#footnote-1), провести рефлексию | Учащийся ставит себя на определенную ступеньку/ |
| 6 этап (2 мин.)Творческое домашнее задание: |  | В каждой группе свое задание в соответствии с планом дальнейшей работы для создания анимационного фильма.Учитель благодарит ребят за работу! | Внутри группы распределяют задания между собой  |

1. См.Приложение 10 [↑](#footnote-ref-1)