**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока, время этапа** | **Деятельность учителей** | **Деятельность учащихся** | **Формируемые УУД и предметные действия** |
| **1.Организационно-мотивационный момент****3 мин.** | Создаёт условия для формирования эмоционально позитивного настроя учащихся через исполнение песни при входе в класс, попевки – приветствия и стихотворения. Организует диалог, направленный на повторение пройденного:-(Н)Сказка по лесу идет,Сказку за руку ведет-Из реки выходит сказкаИз трамвая, из ворот!(А)Это что за хоровод?Это сказок хоровод!Сказка-умница и прелестьС нами рядышком живет(А)Ребята! Вы наверняка уже догадались, о чем будем говорить сегодня. (о сказках). На уроке музыки все сказки становятся музыкальные. На прошлом уроке мы слушали замечательную музыку из оперы….. (Достает свирель)Скажите, какой герой играл на таком инструменте в опере «Снегурочка»? (Лель)- Играет звонкая свирельСпешим на место мы скорей!**Слайд 1** | Вход в класс под музыку. Дети поют песню «Снежная сказка» И.Кадомцева и встают в хороводКоллективно исполняют песню и попевку.Свободное высказывание.Включаются в диалог, закрепляют ранее полученные знания Проявляют интерес к теме. Обсуждение и поиск правильного ответа. | *Личностные:* Пробуждение эмоциональной отзывчивости,Формирование учебной мотивации *Коммуникативные:* согласовывают свои действия с действиями одноклассников.проявляют доброжелательное отношение к окружающим, *Регулятивные:* согласовывают пение с музыкой*Познавательные:*Построение логической цепи рассуждений |
| **2.Актуализация знаний****1 мин.** |  Звучит вступление к опере «Снегурочка».Ты погляди, диковина какая,Боярышня! Живая ли? Живая!Вся в снежинках, лед искрится на ее ресницах.В белой шубке, как принцесса, в теплых рукавицах…Дозволь спросить: далеко ль держишь путь, и как зовут тебя и величают? (Снегурочка)- Правильно. Героиней нашего урока сегодня будет Снегурочка. **Слайды 2- 3** «Снегурочка» Васнецова | Используют знания, полученные ранее.Вспоминают фрагмент из оперыОтвечают на вопрос учителя | *Познавательные:*Общеучебные (умение осознанно строить речевое высказывание)Универсальные (Сравнение, классификация, анализ, установление причинно-следственных связей)*Коммуникативные:*Вступают в диалог с учителем, учатся точно и полно выражать свои мысли.*Личностные:*Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальному образу. |
| **3.Этап целеполагания****3 мин.** | - Организует через подводящий диалог перевод интереса в область проблемы данного урока:**Слайд 4** Учитель предлагает ребятам работу с карточками.На столах лежат карточки №1Посмотрите и прочитайте что там написаноСвою готовность покажите, подняв в группе руки.Проверим работу в группах, что у вас получилось.Как вы думаете, связаны ли эти слова с нашей ОПЕРОЙ?Итак, наша цель убедиться, что все эти слова объединены в опере «Снегурочка». Начнем.. | - Формулируют темуУчаствуют в диалоге, беседе с учителем, формулируют цель. Работа с карточками в группахВыполняя работу, ребята приходят к выводу о том, что слова на карточке литература, музыка, традиции – все эти слова объединены в опере «Снегурочка»Слайд №10 | *Познавательные:*Самостоятельное формулирование темы, поиск и выделение необходимой информации, умение осознанно строить речевое высказывание, анализ, установление причинно – следственных связей*Личностные:*Смыслообразование (понимание связи между деятельностью и ее целью) |
| **4.Проверка и закрепление знаний по теме урока**13 **мин.** | Внимание игра!Вопрос 1 команде. Кто написал пьесу «Снегурочка»?Вопрос 2 команде: кто написал оперу «Снегурочка»Вопрос 3 команде «Где происходит действо в сказке-опере «Снегурочке»Вопрос 4 команде: Музыкальный спектакль, в котором герои поют.Вопрос 5 команде: Что подарила Весна-красна Снегурочке, чтобы она смогла полюбить? Вопрос: что происходит со Снегурочкой в конце сказки-оперы? В музыке оперы звучат отголоски народных песен, пастушьи наигрыши, голоса певчих птиц. В ней звучит чудесное очарование русской природы, красота русской песенности.ЗАДАНИЕ: В группах по карточкам1. Узнаем по музыке героя оперы (поднимаем карточку)
2. Определяем его образ словом (выбираем карточку)
3. Дополняем образ цветом

- Слушая арию ответьте на вопрос какой вы представили Снегурочку?- Какой цвет соответствует образу? **Слайд 8****Муз фрагменты для задания:**1. Ария Снегурочки (поет)2. Песня Леля (играет на фортепиано)3. Берендей (слушаем запись)4. Хор птиц (слушаем запись)(В хоре «Сбирались птицы» (игровая народная песня) оркестр имитирует голоса птиц.) **Слайд 9-10**- Удалось ли композитору передать чувства любви, восторга, разочарования и др.?- За что отдала она свою жизнь? **Слайд 14**- На доске записаны слова – прилагательные. Раскройте первоначальный образ Снегурочки и зачитайте – какой она стала в конце:– Ледяная, доверчивая, холодная, бесчувственная, наивная, влюбленная, простодушная, нежная, обворожительная, восторженная, очарованная, бездушная, красивая, страстная. Молодцы. Опера заканчивается гимном Солнцу. Ведь с гибелью Снегурочки закончилось вмешательство Мороза и засияло солнце над сказочной страной берендеев. Жизнь продолжается.Итак: слова ЛИТЕРАТУРА И МУЗЫКА объединены в ОПЕРЕ?  | Работа в команде, выбор капитана команды, актуализация знаний, отвечают на вопросы.Свободное высказываниеГрупповая работа по карточкам и музыке «Узнай героя оперы и определи образ»Ответы детей:-Снегурочка нежная, хрупкая, добрая, веселая.Лель веселый, задорный, поющийБерендей справедливый, статный, властныйСлушают музыку, анализируют средства музыкальной выразительности, моделируют музыкальный образ, расширяют интонационно- слуховой запас.Слушают музыкуВключаются в сравнительный анализ музыкальных частейОвладевают умениями осознанного построения речевого высказывания.  Работают в группах, подбирают карточки, характеризующие муз. фрагмент.Учатся выявлять выразительные стороны ритма, темпа, мелодии, тембра.- Потому что изменилась ее душа- да,нет…-Да, из ледяной красавицы она превратилась в любящую девушку- За любовь, за чувства, за песни-Да литература и музыка связаны в опере - Да, потому что сначала была написана сказка, а потом Римский-Корсаков написал музыку и получилась опера | Выражать своё эмоциональное отношение к музыкальному образу.*Регулятивные:*Умение самоорганизовать процесс восприятия музыки, волевая саморегуляция, целеполагание ( зачем слушаем музыку)*Познавательные:*Логические: анализ, сравнение, установление причинно – следственных связей, подведение под понятие, построение логической цепи рассуждений. Общеучебные: умение пластикой смоделировать музыкальную тему, умение осознанно строить речевое высказывание*Коммуникативные:*определяют функции участников, сотрудничество, управляют поведением партнера, учатся полно и точно выражать свои мысли.*Познавательные:*Общеучебные (извлечение необходимой информации из карточек) логические: сравнение, применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения, сопоставление музыки и цвета*Личностные:*Нравственно – эстетическое оценивание, эмоциональный отклик на содержание урока  |
| **4.Творческое применение и добывание знаний в новой ситуации**Пение 5 минутыБеседа 2 минВыполнение поделки 8 мин | Осталось слово Традиции.Мы уже говорили, что композитор применил в опере интонации русских народных песен. Т.е. применил песенные традиции русского народа.Обратимся к фрагменту из оперы. В какое время года Снегурочка появляется среди людей, и на какой праздник попадает?Русская традиция на масленицу? Предлагаю поиграть на инструментах и спеть песню «Ой, блины"Н. Беседа о масленице и поделка БЛИНПроводит учитель начальных классов -Всю масленицу самым главным блюдом на столе были блины. Еще народная мудрость гласит: «Без блинов нет Масленицы». Блинчики пекли разные: толстые и тонкие, большие и маленькие. И украшали хозяйки свои блины по-разному: кто - сметанкой, кто - маслицем. - Посмотрите, какие блинчики я для вас приготовила: круглые, румяные (демонстрация образца). - Как вы думаете, что мы будем с ними делать? (варианты ответов). Сегодня мы с вами постараемся оживить наши блинчики. После того как ваши блины будут готовы, мы их разложим на красивый поднос (демонстрация подноса). Самостоятельная работа учащихся в парах. (звучит музыка) Оформление коллективной работы (размещение выполненных работ (блинов) на импровизированном подносе). Любование работой  | Просмотр фрагмента оперы «Масленица»Дети: печь блины, петь, играть, веселитьсяРаспевкаИгра на музыкальных инструментах и пение «Ой, блины», водят хоровод, танцуют | *Регулятивные:*формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству. Формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия.*Коммуникативные:*Умение работать в команде, прислушиваться к участникам группы, *Личностные*: развивать творческие способности, вокально-хоровые навыки |
| **5. Подведение итогов урока - рефлексия деятельности.****Рефлексивный анализ.****Цель: создание условий для личной рефлексии каждого учащегося.****5 мин.** | Вот мы и побывали в сказочной стране берендеев.. Давайте подведем итог нашему знакомству с образом Снегурочки. воспользоваться приемом **акрослово,** и сказать какой вы увидели нашу героиню.С-светлая, сказочнаяН- нежнаяЕ-естественнаяГ-гордая, голосистаяУ-удивительная, утонченнаяР-ранимаяО- обаятельная, очаровательная, ослепительнаяЧ-чудесная, чуткаяК-красиваяА- активная, артистичнаяВерно ли, что литература, музыка, живопись, традиции связаны в опере «Снегурочка»? СлайдОрганизует подведение итогов урока через организацию вопросов – ответов о полученных на уроке знаниях  -Вам понравился урок?- Получилось ли композитору рассказать нам сказку при помощи музыки? Была ли она нам ясна?- Что помогло нам понять музыкальные образы?В конце нашего урока поблагодарим себя за работу и подарим сердечки, чтобы у всех стало тепло на душе!!Пальчиковая гимнастикаСлайд 15Выход из класса под музыку песни. | С помощью приема акрослово дают характеристику главной героине оперы.Учатся обобщать свои музыкальные впечатления, облачать их в словесную форму.Размышляют о том, что они узнали на уроке. Включаются в активную позицию на уроке, проявляют лидерские качества.  | *Регулятивные:*Выделение и осознание того, что усвоено, Формирование умения анализировать свою деятельность на уроке.*Коммуникативные:*Постановка вопросов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, сотрудничество, коррекция ответов и вопросов одноклассников.*Личностные:*Формировать эмоционально - нравственное отношение к музыкальному образу. |