**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Дата | Цель | Теория | Практика | Материал | Литература | Метод провед. | Конеч. резул. |
| 1. | Вводное слово. (1ч) |  | Решить организационные вопросы | Установление времени, дней проведения кружка. Составление перечня необходимого материала для кружковой работы.  | Рисование с натуры дерева. | Карандаш, лист бумаги, ластик. |  | Беседа, упражнение. |  |
| 2. | Скульптура. (5ч) - Что такое скульптура?- Лепка цветов с натуры (венчик).- Лепка цветов по памяти и представлению.- Лепка корзины с фруктами по памяти и представлению.- Лепка посуды с натуры.- Лепка посуды по памяти и представлению.- Лепка животных по памяти и представлению. |  | Показать приёмы лепки из целого куска глины или пластилина; научить видеть характерные особенности натуры, передавать пропорции и пластику, закрепить понятие о рельефе, выработать навыки скульптурного восприятия предметов. | Сообщение знаний о скульптуре, скульптурных материалах и принадлежностях. Введение характерных особенностей натуры, пропорций, пластики. Ввести понятие «рельеф» и виды рельефа. | Самостоятельная работа совместно с родителями по изготовлению стек. Самостоятельная работа на основе фантазии детей. Лепка из целого куска глины. | Глина, пластилин, стеки, доски, тряпки, образцы круглой и рельефной скульптуры, (берёза, дуб, ива, цветы – натура за окном класса), геометрические формы (овал, шар, конус). | Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня с.93, М.-Просвещение 1991. | Беседа, упражнение, наглядный. |  |
| 3. | Обучение рисованию с натуры, по памяти и по представлению. (10ч.)- Экскурсия в сад, поле или лес. Выполнение набросков с натуры: осеннего дерева.- Осенний пейзаж в тёплой гамме.- Поздняя осень в пасмурную погоду.- Гроза.- Извержение вулкана.- Природные стихии в произведениях композиторов, художников, поэтов.- Рисование с натуры натюрморт с фруктами (рисунок; в цвете).- Рисование с натуры икебаны.- Рисование с натуры предметы быта (кружка, банка…)- Наблюдение за первым снегом. Экскурсия.-Рисование на тему «Первый снег».-Рисование на тему «Моя деревня зимой».- Зимняя сказка.-Зимние забавы. |  | Учить изображать с натуры, по памяти и представлению; научить более внимательно наблюдать и изображать окружающее с натуры, видеть характерные особенности осенней и зимней природы. | Поэтапное выполнение, линия горизонта, точка схода, анализ формы, построение рисунка, воздушная перспектива. | Рисование по памяти, с натуры и по представлению. | Карандаши простые, акварель, банка с водой, цветная бумага. | Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня с.43, 56, 57, 60, 74, 58, М.-Просвещение 1991. | Беседа, наглядный, упражнение. |  |
| 4. | Новогодние подарки. (14ч)- Карнавальная маска «Бабочка».- Карнавальная маска «Кошечка».- Карнавальная маска «Сова».- Новогодняя открытка.- Новогодняя открытка «Дед Мороз».- Новогодняя открытка «Снегурочка»- Новогодняя салфетка.-Рождественский венок.- Игрушка «Ёлочка».- Сундук Деда Мороза. |  | Научить выполнять новогодние подарки, закрепить умения пользоваться бумагой, клеем и ножницами; воспитывать эстетический вкус. | Правила пользования бумагой, клеем, ножницами. Рассказ о новогодних праздниках и традициях. | Выполнение новогодних подарков. | Бархатная бумага, клей, ножницы, вата, картон, цветная бумага, шёлк, ткань, фольга, серпантин, тряпочка, соль, вода, хвоя, скорлупа, кисточка для клея, шаблоны, пластилин, нитки, открытки. | Титова И. Наш любимый праздник М., 1993. с.6,12, 21, 23. | Беседа, показ, упражнение, наглядный, объяснение. |  |
| 5. | Обучение рисованию на темы окружающей жизни и иллюстрированию сказок, басен, стихотворению, былин, легенд, мифов, рассказов. (10ч)- Эскиз одежды для героев сказки «Золушка» Перро.- Иллюстрирование мифов и легенд.- Иллюстрирование былин «Вольга и Микула», «Волх Всеславович».-Иллюстрирование рассказа «Кавказкий пленник» Толстой Л.Н.- Иллюстрирование басни «Ворона и Лисица».- Иллюстрирование песен.- Иллюстрирование стихов знаменитых поэтов. |  | Закрепить знания, умения и навыки в рисовании животных, передать образные представления о персонажах, показать своё отношение к изображаемому. Развивать творческие способности, фантазию, чувство композиции, закрепить умения и навыки в рисовании пейзажа, человека. | Объяснение рисования животных, человека, беседы о литературных произведениях. | Выполнение работ. | Бумага белая и цветная, акварель, кисти, карандаши, белая гуашь, баночка с водой, игрушечные медведь, заяц, лиса, репродукции с картин художников-анималистов (репродукции с картин Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина, И.Билибина, Г.Дмитриевой, Е.Рачёва). | Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня с.44, 52, 64, М.-Просвещение 1991. | Беседа, показ, упражнение, наглядный, объяснение. |  |
| 6. | Подарки для – рыцарей. (2ч.)- Мягкая игрушка. |  | Выполнить правила обращения с ножницами, тканью и шаблонами. | Правила по технике безопасности. | Выполнение игрушки. | Ткань, мех, нитки, игла, ножницы, мел, карандаш, пуговицы. | Терешкович Т.А. Рукодельница, Минск. 1993. | Беседа, показ, упражнение. |  |
| 7. | Подарки мамам. (2ч.)- Аппликация из ткани |  | Закрепить умение пользоваться клеем по ткани. | Объяснение, что такое аппликация из ткани. | Выполнение аппликации. | Ткань разных цветов, клей белый(момент), нитки, тесьма, ножницы, иглы, мел. |  | Показ, объяснение. |  |
| 8. | Обучение декоративному рисованию. (10ч.)- Импровизация на тему древних образов в узорах вышивок на полотенцах, росписях и резьбе по дереву.- Конструкция и декор предметов народного быта.- Народная праздничная одежда.- В русской избе.- Гравюра.- Изготовление отпечатков «Народный мотив».- Гжельская роспись.- Хохлома.- Жостовская роспись. |  | Познакомить более подробно с народным помыслом Древней Руси. Научить видеть характерное в рисунке, цвете; познакомить со свойствами бумаги; рассказать об изделиях народного быта; научить делать и расписывать изделия узором из растительных элементов гуашью и лаком, развивать фантазию, творческие способности детей; познакомить с техникой бумажной мозаики и коллажа, добиться гармоничного сочетания основных и дополнительных цветов. | Сообщение о народных промыслах на Руси и Смоленской области. | Работа с картоном, бумагой, клеем, ножницами; выполнение предметов народного быта. | Бумага, картон, карандаш, акварель, гуашь, кисти, баночка с водой, вышитые полотенца, платки, салфетки, циркуль, ножницы, масляные краски, растворитель, доски, грунт (мел и столярный клей), шаблоны. | Чарнецкий Я.Я. Изобразительное искусство в школе продлённого дня с.67, 100, 101, 84, 89, М.-Просвещение 1991. | Беседа, показ, упражнение, самостоятельная работа, объяснение. |  |
| 9 | Обучение рисованию с натуры (пейзаж, натюрморт, портрет)(14ч.)- цветочный натюрморт;- весенний пейзаж(наброски);- сельский пейзаж;- городской пейзаж;- морской пейзаж;- портрет;- виды портретов;- наброски фигур человека в движении;- оформление работ. |  | Научить строить и составлять натюрморт, закрепить понятие линейной и воздушной перспективы, портрет. | Теоретические знания о натюрморте, пейзаже, линейной перспективе и воздушной. | Выполнение эскизов. | Альбом, банка с кисточкой, гуашь, папка, композиция. | Рисунок и живопись. Аксёнов Ю.Г. и др. М. Искусство, 1961, с.16, 92. |  |  |

**Рекомендуемая литература.**

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 19991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Коротеева Е.И. Азбука аппликации / Е.И. Коротеева. –М., 2009.
5. Коротеева Е.И. Весёлые друзья – фантики: аппликация из фантиков / Е.И. Коротеева. – М., 2009.
6. Коротеева Е.И. Графика. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
7. Коротеева Е.И. Живопись. Первые шаги /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
8. Коротеева Е.И. Изобразительное искусство: учебно-наглядное пособие для учащихся 1 – 4 классов /Е.И. Коротеева . – М., 2003.
9. Коротеева Е.И. Озорные подружки - нитки: аппликация из ниток /Е.И. Коротеева . – М., 2009.
10. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
11. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
12. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
13. Претте М.К. Творчество и выражение. В 2 ч. / М.К. Претте, А. Копальдо. – М., 1981,1985.
14. Журналы «Юный художник», «Художественный совет», «Художественная школа».
15. Чарнецкий Я.Я., Изобразительное искусство в школе продлённого дня с.93, М.-Просвещение 1991