**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дидактическая структура урока** | **Деятельность учеников** | **Деятельность учителя** | **Учебные ситуации, выполнение которых приведет к достижению планируемых результатов** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
| **I.Организационный этап.** | Приветствуют учителя.  Записывают в рабочих тетрадях число. | Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку и создает эмоциональный настрой. |  |  | **Коммуникативные:**планирование  учебного сотрудничества.  **Личностные:**  освоение личностного смысла учения, желания учиться. |
| **II. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.** | Изучают статью учебника, составляют и записывают план в тетради.  Пересказ одним учеником.    Дают определение термина. *(Псевдоним - подпись, которой автор заменяет свое настоящее имя)*  Ученики разгадывают ребус.  *(«Дары волхвов»).*  **(Слайд 3)** | **(Слайд 1)**  *- Здравствуйте! Несколько уроков назад мы начали окунаться в море зарубежной литературы! Мы поговорили о Роберте Бернсе, познакомились со стихотворениями Джорджа Гордона Байрона, узнали об особенностях японских хокку! Очередь дошла до автора, чьим произведениям свойственны тонкий юмор и неожиданные развязки. Зовут его О. Генри.*  *Изучите его биографию в статье учебника, составьте и запишите тезисный план в свои тетради. Он поможет вам при пересказе.*  *- О. Генри – псевдоним писателя Уильяма Сидни Портера. Что такое псевдоним?*  *- Ребята, на экране вы видите ребус*. **(Слайд 2)** *Расшифруйте его, тогда вы сможете узнать название произведения, о котором пойдет речь на сегодняшнем уроке!* | Индивидуальная работа: изучение биографии автора, составление плана.  Пересказ. | Знают теоретический материал по теме.  Составляют тезисы и план прочитанного, владеют разными видами пересказа; синтезируют и обобщают материал.  Работа со словарем литературоведческих терминов. | ***Коммуникативные:*** устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать с одноклассниками и учителем. ***Регулятивные:***  вносят коррективы и дополнения в составленные планы. |
| **III. Актуализация знаний.** | Ответы учеников.  Учащиеся вспоминают Библейскую историю. Затем читают отрывок из Евангелие (на экране).  Работа с текстом.  Чтение по ролям.  Двое учащихся во время чтения текста делают наброски портретов главных героев. | **-** *Дайте определение словам «дар» и «волхв».*  *- Из словаря С.И. Ожегова «дар- подарок, приношение, пожертвование», «волхв-чародей, колдун (у древних славян)».*    *О каких волхвах идет речь?*  Слушает ответы детей, затем показывает слайд с отрывком из Евангелие.  **(Слайд 4)**  *-Давайте прочтем произведение О. Генри по ролям.*  (распределяет роли среди желающих читать)  -*Я прошу Машу и Сашу, наших художников, во время чтения сделать наброски портретов главных героев. Рисунки пригодятся нам для составления интеллект-карты!*  Учитель включает фоновую музыку для лучшего восприятия текста. **(Слайд 5)** | Беседа.  Беседа.  Чтение произведения по ролям.  Наброски портретов героев. | Давать определение понятию.  Уметь формулировать и аргументировать свою точку зрения; четко давать ответы на поставленные вопросы.  Уметь выразительно читать текст.  Умеют воспринимать тексты художественного стиля. | ***Познавательные:***  осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме.  ***Коммуникативные:***  умеют представлять конкретное содержание в форме устного высказывания. ***Регулятивные:***  самооценка деятельности.  ***Личностные:*** формирование чувства прекрасного. |
| **IV. Первичное усвоение новых знаний.** | Формулируют цели урока.  Учащиеся называют «Дары волхвов» рассказом, т.к. это небольшое эпическое произведение, которое повествует об одном событии в жизни героев Джеймса и Деллы Диллингхем Юнг. | *- Итак, мы прочли чудесное произведение О.Генри.*  *Тема урока звучит следующим образом: «Сила любви и преданности в рассказе О. Генри «Дары волхвов»*. **(Слайд 6)**  Попытайтесь определить цели нашего урока. **(Слайд 7)**    *Назовите жанр этого произведения, аргументируйте свою точку зрения.*  Учитель обращает внимание детей на то, что данный рассказ является рождественским.  *- Верно, а ведь это не просто рассказ, его можно назвать рождественским! Главные герои произведения попадают в состояние духовного или материального кризиса, для разрешения которого требуется чудо. Такой рассказ имеет светлый и радостный финал, в котором добро неизменно торжествует.*  *Н.С. Лесков писал: «От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера — от Рождества до Крещенья, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец — чтобы он оканчивался непременно весело… Святочный рассказ, находясь во всех его рамках, все-таки может видоизменяться и представлять любопытное разнообразие, отражая в себе и свое время и нравы».* | Беседа. | Уметь определять жанр рождественского рассказа | **Коммуникативные:**  формулируют собственное мнение, умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. **Познавательные:**  построение речевого высказывания в устной форме  восприятие художественного текста, прогнозирование развития сюжета, хода авторской мысли. |
| **V. Физминутка.** | Учащиеся хлопают при правильном ответе, топают при ошибочном утверждении. | *- Ребята! Встаньте-ка, разомнемся! Я буду называть некоторые утверждения, если вы с ними согласны, то хлопаете, если же нет, то топаете!*  *1. Настоящая фамилия автора «Дары волхвов» Портер (верно).*  *2. О.Генри был мастером детектива (неверно)*  *3. На подарок к празднику у Деллы было всего 97 центов (неверно).*  *4. Цепочка, которую купила героиня, была сделана из платины (верно).*  *5.Два качества отличали Джима и выбранный Деллой подарок – скромность и достоинство (верно).*  *6. С новой стрижкой Делла была похожа на мальчишку (верно).*  *7. О.Генри в своем произведении рассуждает о своих героях, как о детях (неверно).* | Физкультминутка. |  | ***Регулятивные:*** умение одновременно удерживать несколько видов деятельности: двигательную, речевую, мыслительную.  ***Личностные:***  умение применять в жизненных ситуациях и учебном процессе способы снятия напряжения. |
| **VI. Первичная проверка понимания** | Отвечают на вопросы, составляют интеллект-карту.  *- Джеймса и Деллу Диллингхем Юнг*  *- В их «меблированной квартирке за восемь долларов в неделю» царила «красноречиво молчащая бедность»*  *- Рождества*  *- Они рады и ждут волшебства*  *-Нет, она растеряна.*  *- Какой бы подарок преподнести мужу*  *- Часы мужа «висели на дрянном кожаном ремешке»*  *-Боялась разонравиться мужу*  *-Он замер у дверей и смотрел на жену, не отрывая взгляда; он понимал, что подарок, который он ей приготовил, ей теперь не понадобится* | *-Ребята, давайте посмотрим, какие портреты получились у наших художников!*  Учитель вешает их на доску.  **(Слайд 8)**  *- Предлагаю составить интеллект – карту! Работаете в паре с соседом по парте. Ваша задача во время нашей беседы делать нужные записи, схемы, зарисовки.*  *Я тоже буду отображать основные моменты на доске.*  *У каждой пары получится своя интеллект-карта!*  Беседа по тексту:  *- Каких героев мы встречаем на страницах этого рассказа?*  *- В каких условиях они живут?*  *-В преддверии какого праздника происходили события?*  *-Какое настроение царит в душах людей, чего они ждут от этого праздника?*  *- Так ли чувствует себя героиня?*  *- О чем она размышляла?*    *- Почему Делла решила купить именно платиновую цепочку для часов?*  *-Почему О. Генри называет волосы героини сокровищем?*  *- Что беспокоило героиню после того, как она остригла волосы?*  *- Какова была реакция Джеймса, когда он увидел жену с новой прической? Почему?* | Беседа. | Уметь составлять тезисы, схемы, кластеры.  Устная характеристика героев.  Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий.  Анализируют объект, выделяя существенные и несущественные признаки.  Выделяют и формулируют проблему. | **Коммуникативные:**  используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей**.**  Умеют работать в парах, эффективно сотрудничать.  **Познавательные:**  построение речевого высказывания в устной форме  восприятие художественного текста, прогнозирование развития сюжета, хода авторской мысли.  **Личностные:**  ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий. |
| **VII. Первичное закрепление.** | *- Потому что герои подарили друг другу самое нужное, лишившись самого дорого, что у них было*  *- Автор смеется не над героями, а над сложившейся ситуацией; героями он восхищается и нас заставляет полюбить их.*  *- С их помощью мы смогли систематизировать сегодняшний материал и представить его в наглядном виде.* | *-Можно ли назвать финал рассказа счастливым?*  *- Что на самом деле подарили герои друг другу?*  *-Почему рассказ называется «Дары волхвов»?*  *-Заметили ли вы в повествовании юмор? Над кем или чем смеется автор?*  *-Удивила ли вас такая развязка? Что хотел сказать автор? Понравился ли рассказ?*  *- А как бы вы поступили в подобной ситуации?*  *-Давайте посмотрим, какие у вас получились интеллект-карты! Чего вы достигли, нарисовав их?*  *- Доработайте их дома, они пригодятся вам на следующем уроке!*  *-«Дары волхвов» - удивительно добрый рассказ о двух людях, не утративших веру в чудеса. На примере героев О.Генри мы видим, как любовь толкает людей на проявление лучших человеческих качеств, Джеймс и Делла пожертвовали самым дорогим ради друг друга. Вот она сила любви и преданности!* | Выводы по произведению. | Уметь определять идейное содержание произведения.  Знать, как литература влияет на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. | **Познавательные**: умение структурировать знания, умение осознанно и строить высказывания.  **Коммуникативные**: управление поведением партнера, контроль, коррекция, оценка действий партнера. |
| **VIII. Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению** | Записывают домашнее задание в дневник | Учитель выводит на экран домашнее задание:  1)подготовить пересказ текста от лица одного из героев;  2)доработать интеллект-карту;  3) прочесть произведение О.Генри «Последний лист» (задание через урок).  **(Слайд 9)** | Запись домашнего задания. |  | ***Регулятивные:***  осознание усвоенного, контроль результатов. |
| **IX. Рефлексия (подведение итогов занятия)** |  | *-Ребята, какие впечатления на вас произвел рассказ «Дары волхвов»?*  *Подберите к сегодняшнему уроку подходящий афоризм, пословицу или стихотворение. Объясните свой выбор!*  Выставление оценок.  *-Спасибо за урок!* | Самоанализ. |  | ***Регулятивные:***  осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. ***Познавательные:*** творческая работа.  ***Личностные:*** самоопределение, самооценка личности, формирование адекватной позитивной самооценки, самоуважения. |