**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока /  учебная ситуация | Результат этапа | Цель этапа | Взаимодействие в образовательном процессе | |
| Действия педагога | Действия обучающихся |
| 1.Самоопределение к деятельности.  Орг. момент. | Готовность к уроку.  (Контроль, взаимоконтроль, самоконтроль. Оценка, самооценка). | Формирование и развитие ЦО (ценностных ориентиров) к умению оценивать готовность к предстоящей деятельности на уроке. | Организует ситуацию самооценки обучающимися готовности к предстоящей деятельности. Управляет ситуацией самооценки. | Выполняет оценку/самооценку готовности по критериям:  -правильность выбора учебных принадлежностей,  -правильность и аккуратность расположения предметов на парте,  -самостоятель-ность подготовки,  -настрой на урок. |
| 2. Актуализация знаний, мотивация. | Осознание необходимости получения новых знаний. | Определение границ знания и незнания. | -Как вы считаете, о чем пойдёт речь сегодня на уроке? | Участвуют в диалоге |
| 3. Постановка учебной задачи. | Представле-ния обучающихся о том, что нового они узнают на уроке, чему научатся. | Формирование и развитие ЦО к умению определять и формулировать проблему, познавательную цель и тему урока. | -Давайте попытаемся сформулировать цель и задачи нашего урока.  -Ребята, поднимите руки, кому из Вас нравиться читать.  -А какие произведения Вам нравятся больше всего?  -На что Вы обращаете внимание, когда читаете книгу. | Проговаривают тему, отделяя знание от незнания. Формулируют цель, фиксируют учебную задачу, предполагают свои действия. |
| 4. Решение учебной задачи. | Новое знание: единство конструкции и декора в традиционном русском жилище. Трёхчастная структура и образный строй избы. | Формирование и развитие ЦО к совместной познавательной деятельности по открытию нового знания. | Знакомство с основными понятиями.  -Что такое иллюстрация?  -Почему иллюстрацию относят к искусству?  -Скажите, хотелось ли Вам когда-то самим создать свою книгу?  -Какие бы Вы написали произведения?  -Почему?  -Сегодня мы тоже будем с вами не только в роли художников-иллюстраторов, но и попробуем создать своё произведение. | Участвуют в диалоге. Воспринимают презентацию, рассматривают иллюстрации. Анализируют новые сведения крестьянской утвари. Рассуждают о значении предметов народного быта, их конструкции и декоре, выявляют характерные особенности.  Анализируют как строится композиция росписи, как связывается она с конструкцией прялки, как согласуются цвета. |
| 5. Самостоятельная работа с самопроверкой в классе. | Умение применять новые знания в самостоятельной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к закреплению знаний и способов действий. | -Скажите, хотелось ли Вам когда-то самим создать свою книгу?  -Какие бы Вы написали произведения?  -Почему?  -Сегодня мы тоже будем с вами не только в роли художников-иллюстраторов, но и попробуем создать своё произведение.  -Как Вы считаете, что необходимо указать чтобы книга стала узнаваемой?  ( автора,название)  -Нам предоставляется возможность не только самим создать свою книгу, что бывает крайне редко, но и сочинить свою историю. Это может быть рассказ, сказка, возможно кто-то из Вас сам сочиняет стихи. Но всё-таки основу книги составляет её содержание, которое состоит из текста и иллюстрации. А если мы откроем русские народные сказки, то увидим, что текст в них  начинается с красиво украшенной первой буквы с ЦАРЬ-БУКВЫ | Умение применять графические материалы и выразительные средства орнаментальных композиций (лаконичность, обобщённость, выразительность изобразительного мотива; ритм, симметрия) в творческой работе |
| 6. Оценка. | Умение определять уровень овладения знанием, способом деятельности. | Формирование и развитие ЦО к самооценке знаний и способов действий. | -Оцените результаты своей работы, способы их достижения. (с комментированием)  Лист оценки:   1. Аккуратность 2. Правильное изображение содержание смысловой части текста 3. Уместный выбор символики росписи, декора. 4. Правильная компоновка декора 5. Творческий подход к выполнению задания | Выставка рисунков. (самооценивание) Просмотр и обсуждение выполненных работ. |
| 7. Итог. Рефлексия деятельности. | Умение соотносить результаты собственной деятельности. | Формирование и развитие ЦО к умению анализировать и осмысливать свои достижения. | Беседа по вопросам:  - Для чего нам нужна иллюстрация?  -Чем она отличается от обычного рисунка?  -Как называется главная буква в начале текста?  -Каждый оцените сегодня свою работу по пятибалльной системе. | Участвуют в диалоге. Отвечают на вопросы, высказывают своё мнение. |
| 8. Домашнее задание. | Использование нового знания в выполнении творческого задания. | Формирование и развитие ЦО к обобщению знаний и способов действий, повторение раннеусвоенных ЗУНов | Предлагаю дома подумать содержание книги и обдумать будущий рисунок. | Запись д/з в дневник. |

**Глава 3. Диссеминация опыта**

Учитель должен быть оптимистом, влюблённый в свой предмет.Я считаю, что уроки изобразительного искусства самые интересные, поэтому стараюсь и у детей воспитывать любовь к ним.

Очень рада, что могу поделиться своим опытом с коллегами. Для учителя важно совершенствовать своё мастерство. Я буду рада, если мой опыт поможет в работе, особенно это касается молодых педагогов. Свои разработки уроков выкладываю на сайтах: infourok, про школу, 1 сентября, на личном сайте: blogspot. Публикации в журнале: «Современный учитель».Список используемой литературы

1.Учебник «Изобразительное искусство 5 класс» М., «Просвещение», 2013 г .

2. Программы общеобразовательных учреждений Музыка Искусство / Под ред Г.П. Сергеевой Е.Д. Критской — М. «Просвещение» 2011.

3. Стандарты второго поколения. - М.: Просвещение,2018./ Под ред. Н.В. Гончаровой Г.С. Абрамян

4 . Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М.: Искусство, 1986

5. Король А.С. «Язык Обстоятельств». –М.: Искусство,2014

6. Зачем нужно читать книги? [Электронный ресурс] / Режим доступа http:// shkolazhizni.ru/