Приложение 1

Фрагмент классного часа «Разговор о красоте» по сказке

В.А. Сухомлинского «Мальчик и колокольчики ландышей»

**Цель:** формировать и расширять понятие о подлинной красоте человека.

**Задачи:**

-раскрыть значение понятий «красота сердца», «красота души человека»;

-развивать способность видеть в каждом человеке хорошие каче­ства;

- воспитывать любовь к прекрасному.

**Ход занятия**

**1. Мозговой штурм**

- У вас на столе лежат полоски бумаги с пословицами. В каждой пословице пропущено одинаковое слово. Вставьте его и прочитайте пословицы

***Красота* не в лице, *красота* — это свет в сердце.**

***Красота* сердца дороже *красоты* лица.**

**Не родись *красивый*, а родись счастливый**

**Не ищи *красоты*, ищи доброты!**

**Снаружи *красота*, внутри пустота**

- Это слово красота. Мы сегодня будем говорить с вами о красоте, о том, какой она бывает.

**2. Чтение сказки.** Во время чтения демонстрируются слайды с изображением цветов, включить легкую классическую музыку.

**В.Сухомлинский «Мальчик и колокольчики ландышей»**

Наступила весна. Из земли показалась зеленая стрелочка. Она быстро разделилась на два листочка. Листочки стали широкими. А между ними появился маленький, тоненький росток. Он поднялся, наклонился к одному листочку и однажды утром расцвел белыми колокольчиками. Это были колокольчики ландышей.

Белые колокольчики увидел маленький мальчик. Его поразила красота цветов. Он не мог оторвать глаз от ландышей. Мальчик протянул руку, чтобы сорвать ландыши. Цветы прошептали:

- Мальчик, для чего ты хочешь нас сорвать?

- Вы мне нравитесь. Вы очень красивые.

- Хорошо, срывай. Но перед тем, как сорвать, скажи, какие мы красивые.

Мальчик посмотрел на колокольчики ландышей. Они были прекрасны. Они были похожи и на белое облачко, и на крыло голубя, и еще на что-то удивительно красивое. Мальчик все это чувствовал, но сказать не мог. Он стоял возле колокольчиков ландышей, зачарованный красотой цветов. Стоял и молчал.

- Растите, колокольчики, - тихо вымолвил мальчик.

**3. Беседа по сказке**

- Как вы думаете, почему мальчик не сорвал цветы?

- Что изменилось в душе мальчика, когда он посмотрел на ландыши?

- Каким можно назвать поступок мальчика? А можно - «красивым»?

- Встречали ли вы людей, которые поступают красиво?

- Какие поступки мы называем красивыми?

- А вы совершали такие поступки?

-Может ли человек стать от этого красивее? Красивее внешне или внутренне, духовно?

-Значит, у такого человека что должно быть красивым? (душа, сердце)

- Что такое «красивая душа»?

- Что может сделать красивым нашу душу, наш внутренний мир?

- Подумайте, а какая она - ваша душа?

***Обобщение:*** Действительно, не красивое лицо и модная одежда делают человека привлекательным и интересным для окружающих, а его поступки, мысли, дела.

Закончите фразы: Человек красив тогда… Самый красивый человек для меня… Красивые поступки – это…

**5. Итог занятия**

-У вас на столах лежат сердечки, напиши в своем  сердечке совет, который  поможет человеку стать красивее.

-А теперь подарите его своему коллеге.

1. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* не в лице, *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* — это свет в сердце.
2. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* сердца дороже *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* лица.
3. Не ищи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, ищи доброты!
4. Снаружи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, внутри пустота.
5. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до вечера, а доброта навек.
6. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ разума не придаст.
7. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не от моды, а от природы.
8. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* не в лице, *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* — это свет в сердце.
9. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* сердца дороже *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* лица.
10. Не ищи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, ищи доброты!
11. Снаружи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, внутри пустота.
12. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до вечера, а доброта навек.
13. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ разума не придаст.
14. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не от моды, а от природы.
15. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* не в лице, *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* — это свет в сердце.
16. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* сердца дороже *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* лица.
17. Не ищи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, ищи доброты!
18. Снаружи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, внутри пустота.
19. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до вечера, а доброта навек.
20. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ разума не придаст.
21. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не от моды, а от природы.
22. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* не в лице, *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* — это свет в сердце.
23. *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* сердца дороже *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* лица.
24. Не ищи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, ищи доброты!
25. Снаружи *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*, внутри пустота.
26. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ до вечера, а доброта навек.
27. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ разума не придаст.
28. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ не от моды, а от природы.