**Спицына Алла Николаевна**

**Идентификатор: 261-014-888**

**Приложение 4.**

Уч-ся 3. **Тема проекта № 3 – «Языковые особенности поэмы».** *(Слайд 10 - тема)*

**Введение**

**Цель** - исследовать языковые особенности произведения.

Секрет популярности на войне поэмы «Василий Теркин» достаточно прост – это не только военные истории, но и ее язык, понятный всем и каждому.

**Проблема:** - Какие выразительные средства использует А.Твардовский в поэме?

**Гипотеза:** Предположу, что этослова, понятные и близкие простому, неграмотному, рядовому солдату, фольклор. *(Слайд 10 - эпиграф)*

***Поэма «Василий Теркин» -***

 ***чудесный сплав… ораторской речи***

 ***и богатейшего народного языка с его***

 ***неповторимой лексикой и фразеологией.***

***Г.И.Беленький***

**Ключевое слово –** «фольклор». **«Фольклор»**\* *(по С.Ожегову)* - это «народное творчество».

**Основная часть**

*(Слайд 11 – таблица как прием ТРКМ)*

|  |  |
| --- | --- |
| Языковые особенности | Примеры  |
| Ораторская речь | 1)Переправа, переправа! Пушки бьют в кромешной мгле… (Гл. «Переправа»)2)Взвод! За родину! Вперед! (Гл. «В наступлении»)  |
| Рефрен  | Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле. (Гл. «Переправа», «О награде», «Поединок») |
| Пословицы и поговорки | 1)Делу время, час забаве. (Гл. «От автора»)2)Ничего, с земли не сгонят, дальше фронта не пошлют. |
| Уменьшительные слова | 1)«Сыночек», «голубочек», «кусочек» (Гл. «Дед и баба»)2)«Речушка», «ручеек», «камушки» (Гл. «Генерал») |
| Постоянные эпитеты | 1)«Година горькая» (Гл. «От автора») 2)«земля сырая» (Гл. «На привале»)3)«ясный сокол» (Гл. «Перед боем») |
| Фразеологизмы | 1)Закури и в ус не дуй. (Гл. «От автора»)2)Будем живы – не помрем. (Гл. «Перед боем»)3)Не докажешь, что твоя нынче хата с краю. (Гл. «О войне»)4)А старик как будто ухом по привычке не ведет. (Гл. «Два солдата»)5)Каждый встречный – поперечный. (Гл. «Поединок»)6)Не написано на лбу. (Гл. «Теркин - Теркин»)7)Еле-еле душа в теле. (Гл. «Смерть и воин»)8)И орден, как с куста. (Гл. «Кто стрелял?») |
| Повтор: а)троекратное повторение ключевых слов,б)лексический повтор | а)Ты забыл, забыл, забыл…Смерть грохочет в перепонках,И далек, далек, далекВечер тот и та девчонка… (Гл. «Кто стрелял?»)б)Нет, старик он был старик Чуткий – это точно. (Гл. «На привале») |
| Разговорная лексика | 1)Покамест неизвестно (Гл. «Переправа»)2)Плюнь ей в морду. (Гл. «Кто стрелял?»)**Спицына Алла Николаевна** **Идентификатор: 261-014-888**3) Пособите. (Гл. «Теркин ранен») |
| Синтаксический параллелизм | 1)Есть сигнал: вперед!.. – Вперед. Есть приказ: умри!.. – Умрет. (Гл. «От автора»)2)Бой в лесу, в кустах, в болоте,Где война стелила путь,Где война была пехотеПо колено, грязь – по грудь. (Гл. «В болоте») |
| Метафоры | «Война пахала», «бомбы топчут города», «греют землю животом» |
| Диалог | - Стой, ребята, не соваться,Толку нет спускать понтон.- Разрешите попытаться?- Что пытаться?- Братцы, - он! (Гл. «Переправа») |
| Присказка | Это присказка покуда,Сказка будет впереди. (Гл. «На привале»)  |
| Число 3 | 1)«Грузовик трехтонный», «о трех танкистах», «о трех товарищах», «трехрядка» (Гл. «Гармонь»)2)«Трижды был в окружении», «под огнем… трехслойным» (Гл. «На привале»)3)«В трех верстах гудит война» (Гл. «Два солдата») |
| Оксюморон | 1)Но светла была печаль. (Гл. «О себе»)2)Живая смерть страшна. (Гл. «Дед и баба»)3)Снег чернеет от огня. (Гл. «Теркин ранен») |
| Солдатские профессионализмы | «Данная точка», «рваная яма», «садить из миномета» |
| Цветовые эпитеты  | 1)«он серый» (Гл. «Перед боем»)2)«над черною водой», «след кровавый» (Гл. «Переправа»)3)«с лицом землистым» (Гл. «Теркин ранен») |

**Заключение**

*(Слайд 12 – вывод 4)* **Вывод 4.** Гипотеза нашла свое подтверждение. Поэт использовал для

поэмы простой, народный язык, фольклорные традиции как способ выражения единства народного духа, чтобы его мысли и слова были понятны каждому русскому человеку. Цветовые эпитеты передают войну, окрашенную в темные, мрачные и кроваво-красные тона, как символ смерти.

Список литературы

1.Коровина В.Я. 8 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.2 / В.И.Коровин, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 399 с. : ил. – ISBN 978-5-09-030293-7**.**

2.Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 стр. – ISBN 5-892585-X.

3.Твардовский А.Т. Василий Теркин: Поэма; Теркин на том свете: Поэма; Стихи разных лет. – М.: Вече, 1995 – 480 с.