**Спицына Алла Николаевна**

**Идентификатор: 261-014-888**

**Приложение 1.**

Уч-ся 1. **Тема проекта № 1 – «Трагические и героические страницы поэмы», или «Боль моя… и подвиг мой».** *(Слайд 5 - тема)*

**Введение**

**Цель** - показать трагические и героические страницы поэмы.

**Проблема:** - Как автор показал трагизм войны и в чем проявился героизм Василия Теркина?

**Гипотеза:** трагизм передан с помощью языка, а героизм – в подвиге героя.

«Василий Теркин» по жанру – поэма, т.е. произведение лиро-эпического рода. Однако она содержит и элементы драматургии: трагические\* и героические\* сцены. В толковом словаре С.Ожегова даны такие объяснения понятий: **«трагедия»** - *«потрясающее событие, тяжкое переживание, несчастье»*, **«героизм»** - *«отвага, решительность и самопожертвование в критической обстановке».* А олицетворением героизма является Василий Теркин, собирательный образ русского солдата. *(Глава «От автора». Слайд 5 – демонстрация картины «От автора».)*

*В бой, вперед, в огонь кромешный*

*Он идет, святой и грешный,*

*Русский чудо-человек.*

*(Слайд 5 - эпиграф)*

***Смертный бой не ради славы,***

***Ради жизни на земле.***

***А.Твардовский***

**Ключевое слово** – «смерть».

**Основная часть**

Великая Отечественная война – самое суровое испытание, выпавшее на долю русского человека.

*То была печаль большая,-*

читаем в главе *«Перед боем».* Война собрала людей отовсюду: «*из Рязани, из Казани,* *из Сибири, из Москвы…* *Из Тамбова, из Смоленска, с Тулы… с Кубани, с Дона, с Волги, с Иртыша… Заняла война полсвета».* Мужеству и героизму русского человека не было предела. Солдаты насмерть стояли за каждую пядь земли.

*(Слайд 6 – иллюстрация к главе «Бой в болоте». Звучат отрывки из главы «Бой в болоте».)*

*Бой безвестный, о котором*

*Речь сегодня поведем,*

*Был, прошел, забылся скоро…*

*Да и вспомнят ли о нем?*

*Бой в лесу, в кустах, в болоте,*

*Где война стелила путь,*

*Где вода была пехоте*

*По колено, грязь – по грудь…*

*Где в трясине, в ржавой каше,*

*Безответно – в счет, не в счет –*

*Шли, ползли, лежали наши*

*Днем и ночью напролет…*

*Где брели бойцы понуро,*

*И, скользнув с бревна в ночи,*

*Артиллерия тонула,*

*Увязали тягачи…*

**Спицына Алла Николаевна**

**Идентификатор: 261-014-888**

*Тут, озноб вдувая в души,*

*Долгой выгнувшись дугой,*

***Смертный свист*** *скатился в уши,*

*Ближе, ниже, суше, глуше –*

*И разрыв!*

*За ним другой…*

*Этот бой в болоте диком*

*На втором году войны*

*Не за город шел великий,*

*Что один у всей страны;*

*Не за гордую твердыню,*

*Что у матушки-реки,*

*А за некий, скажем ныне,*

*Населенный пункт Борки…*

*И в глуши, в бою безвестном,*

*В сосняке, в кустах сырых*

***Смертью*** *праведной и честной*

***Пали*** *многие из них…*

Русский воин каждый день, каждый час, каждый миг совершал подвиг, порой ценой собственной жизни. Слово «смерть» в поэме употребляется не один раз: ***«смертный свист», «смертью пали», «смерть одна».*** *(Глава «Бой в болоте».)* Однако слово «смерть» несет не только трагедию, но и героизм. Рефреном звучат строки: ***«Смертный бой не ради славы, ради жизни на земле».*** Ее прихода русский солдат ждал всегда. Тема смерти широко представлена и в главе «Кто стрелял?»: ***«смертным зноем жаркой битвы», «смерть грохочет в перепонках».*** Василий Теркин размышляет над вопросом: в какое время года «лучше гибнуть на войне»?

***Летом*** *солнце греет жарко,*

*И вступает в полный цвет*

*Все кругом. И жизни жалко*

*Да зарезу. Летом – нет.*

*В* ***осень*** *смерть под стать картине,*

*В сон идет природа вся.*

*Но в грязи, в окопной глине*

*Вдруг загнуться? Нет, друзья…*

*И* ***зимой*** *– земля, как камень,*

*На два метра глубиной,*

*Привалит тебя комками, -*

*Нет уж, ну ее – зимой.*

*А* ***весной,*** *весной… Да где там,*

*Лучше скажем наперед:*

*Если горько гибнуть летом,*

*Если осенью – не мед,*

*Если в зиму дрожь берет,*

*То весной, друзья, от этой*

*Подлой штуки – душу рвет.*

Не найдя подходящего ответа, заключает:

*Смерть встречай лицом к лицу*

*И хотя бы плюнь ей в морду,*

*Если все пришло к концу…*

Особого внимания заслуживает, на мой взгляд, глава «Смерть и воин».

**Спицына Алла Николаевна**

**Идентификатор: 261-014-888**

*(Инсценирование главы «Смерть и воин». Применение игровой (или ролевой) технологии)*

*За далекие пригорки*

*Уходил сраженья жар.*

*На снегу Василий Теркин*

*Неподобранный лежал.*

*Снег под ним, набрякши кровью,*

*Взялся грудой ледяной.*

*Смерть склонилась к изголовью:*

*- Ну, солдат, пойдем со мной.*

*Я теперь твоя подруга,*

*Недалеко провожу,*

*Белой вьюгой, белой вьюгой,*

*Вьюгой след запорошу.*

*Дрогнул Теркин, замерзая*

*На постели снеговой.*

*- Я не звал тебя, Косая,*

*Я солдат еще живой.*

*Смерть, смеясь, нагнулась ниже:*

*- Полно, полно, молодец,*

*Я-то знаю, я-то вижу:*

*Ты живой, да не жилец.*

*Мимоходом тенью смертной*

*Я твоих коснулась щек,*

*А тебе и незаметно,*

*Что на них сухой снежок.*

*Моего не бойся мрака,*

*Ночь, поверь, не хуже дня…*

*- А чего тебе, однако,*

*Нужно лично от меня?*

*Смерть как будто бы замялась,*

*Отклонилась от него.*

*- Нужно мне… такую малость,*

*Ну почти что ничего.*

*Нужен знак один согласья,*

*Что устал беречь ты жизнь,*

*Что о смертном молишь часе…*

*- Сам, выходит, подпишись? –*

*Смерть подумала.*

*- Ну что же, -*

*Подпишись, и на покой.*

*- Нет, уволь, себе дороже.*

*- Не торгуйся, дорогой.*

*Все равно идешь на убыль, -*

*Смерть подвинулась к плечу, -*

*Все равно стянулись губы,*

*Стынут зубы…*

*- Не хочу…*

*Истекал уже он кровью,*

*Коченел. Спускалась ночь…*

*- При одном моем условье,*

*Смерть, послушай… я не прочь…*

*Я не худший и не лучший,*

*Что погибну на войне,*

*Но в конце ее, послушай,*

*Дашь ты на день отпуск мне?*

*Дашь ты мне в тот день последний,*

*В праздник славы мировой,*

*Услыхать салют победный,*

*Что раздастся над Москвой?*

*Дашь ты мне в тот день немножко*

*Погулять среди живых?*

*Дашь ты мне в одно окошко*

*Постучать в краях родных?*

*И как выйдут на крылечко, -*

*Смерть, а Смерть, еще мне там*

*Дашь сказать одно словечко?*

*Полсловечка?*

*- Нет. Не дам…*

*Дрогнул Теркин, замерзая*

*На постели снеговой.*

*- Так пошла ты прочь, Косая,*

*Я солдат еще живой.*

*Буду плакать, выть от боли,*

*Гибнуть в поле без следа,*

*Но тебе по доброй воле*

*Я не сдамся никогда…*

*И подумала впервые*

*Смерть, следя со стороны:*

*«До чего они, живые,*

*Меж собой свои – дружны.*

*Потому и с одиночкой*

*Сладить надобно суметь,*

*Нехотя даешь отсрочку».*

*И, вздохнув, отстала Смерть.*

**Заключение**

*(Слайд 7 – вывод 2)* **Вывод 2.** Гипотеза подтвердилась. Действительно, война – это трагедия, это смерть. Но, благодаря мужеству и героизму Василия Теркина, свершилась Победа. В диалоге Теркина со смертью – вся сила духа. *«Не подвержен Теркин смерти»*, - читаем в главе «От автора». Сам же герой в главе «Теркин пишет» так объясняет свою победу над смертью: *«большой любитель жить, выжил я, ребята!»* На самом деле, он противостоял собственной смерти **«ради жизни на земле».**

**Список литературы**

1.Коровина В.Я. 8 класс. Учеб для общеобразоват. учреждений с прил. на электрон. носителе. В 2ч. Ч.2 / В.И.Коровин, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – 12-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 399 с. : ил. – ISBN 978-5-09-030293-7**.**

2.Ожегов С.И. и Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка: 80 000 слов и фразеологических выражений/ Российская академия наук. Институт русского языка им. В.В.Виноградова. – 4-е изд., дополненное. – М.: Азбуковник, 1997. – 944 стр. – ISBN 5-892585-X.

3.Твардовский А.Т. Василий Теркин: Поэма; Теркин на том свете: Поэма; Стихи разных лет. – М.: Вече, 1995 – 480 с.