**Проект – это совокупность «шести П»**

**Проблема**

На первоначальном этапе происходит рассмотрение изначально неформализованной задачи, которую в дальнейшем предстоит решить учащимся. Здесь учителю необходимо заострить внимание учащихся на конечном продукте деятельности, показать значимость проекта, его целесообразность и дальнейшее применение, то есть результат выполненного проекта должен быть, что называется, "осязаемыми" (если это теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к использованию (на уроке, в школе, в реальной жизни)).

**Проектирование**

Совместно с учащимися формулируем цели, которые предстоит достичь в ходе выполнения проекта. Учащиеся предлагают собственные идеи, высказывают предположения по реализации идей проекта. Происходит разбиение участников проекта на несколько групп, каждая из которых будет строить свою собственную деятельность. Важно четко сформулировать, каким образом, в дальнейшем, произойдет слияние результатов работы каждой из групп воедино, договориться о стандартах каждой из частей конечного продукта. Каким образом будут оформлены результаты деятельности. Определение источни­ков информации, способов сбора и анализа информа­ции, способа представления результа­тов (формы отчета), установление процедур и критериев оценки результатов и процесса, распределение задач (обязанностей) между членами команды.

**Поиск информации**

На данном этапе происходит сбор информации. Основными инструментами являются: интервью, опросы, наблю­дения, эксперименты. Учитель играет роль наблюдателя за всеми участниками проекта, может косвенно руководить деятельностью; учащиеся выполняют исследование, решая промежуточные задачи. Каждая из групп занимается сбором материала, работает независимо от других групп. Главным является то, что учитель не должен вмешиваться в деятельность учащихся, показывать более быстрый и правильный способ достижения цели. Учащиеся самостоятельно ставят и решают возникающие по мере выполнения проекта проблемы, привлекают для решения этих проблем знания из разных областей, учатся самостоятельно мыслить. Таким образом, учитель из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классе, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

**Продукт**

Оформление конечных результатов деятельности. Синтез полученных результатов каждой из групп. Формулирование выводов. Учитель наблюдает за деятельностью учащихся. Учащиеся оформляют результаты своей деятельности Реализация частей, составляющих проект (оценка использования различных источников информации, планирования деятельности, применения различных эффектов).

**Презентация**

Защита проектов в различных формах (устный отчет, письменный отчет, демонстрация материалов), коллективное обсуждение, экспертиза, выводы, подведение итогов, выводы, выдвижение новых проблем исследования.

Защита проектов проводится в форме конференций, лекций или презентаций. Такая деятельность способствует глубокому, осознанному усвоению базовых знаний, что обеспечивается за счет универсального их использования в разных ситуациях. Учитель оценивает усилия учащихся, креативность, качество исполь­зования источни­ков, неиспользо­ванные возмож­ности, потенциал продолжения, качество отчета.

Учащиеся участвуют в оценке путем коллективного обсуждения и самооценок (Оценка внешнего вида проектной работы; оценка поставленных задач; оценка по защите проекта).  Критериями оценки являются:

* Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике;
* корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов;
* активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
* коллективный характер принимаемых решений (при групповой проекте);
* характер общения и взаимопомощи, взаимодополняемости участников проекта;
* необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему; привлечение знаний из других областей;
* доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы;
* эстетика оформления результатов проведенного проекта;
* умение отвечать на вопросы оппонентов, лаконичность и аргументированность ответов каждого члена группы.

**Портфолио**

Применение результатов проекта в повседневной жизни, иначе для чего было создавать проект. Для учащихся значимость собственной деятельности, является большим стимулом для выполнения следующих проектов.

**4. Требования, предъявляемые к учащимся при работе над проектом**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕШЕНИЕ  ПРОБЛЕМ | При работе над проектом учащийся: | | | |
| УРОВЕНЬ I | УРОВЕНЬ II | УРОВЕНЬ III | УРОВЕНЬ IV |
| Постановка  проблемы | - называет причины, по которым он приступил к работе над конкретным проектом. | - описывает идеальную с его точки зрения (желаемую) ситуацию,  - указывает на то, что надо изменить в реальной ситуации. | - самостоятельно формулирует противоречие между реальной и идеальной ситуацией, обращая его в проблему с помощью учителя, - указывает на причины существования проблемы. | - самостоятельно формулирует проблему на основе анализа ситуации; - указывает на возможные последствия существования проблемы,- называет тех субъектов, которые могут быть заинтересованы в решении проблемы. |
| Целеполагание и планирование | - демонстрирует понимание цели проекта, выработанной совместно с учителем, - расставляет в хронологической последовательности шаги (действия), которые необходимо сделать для достижения цели проекта,- дает описание продукта, который будет получен в результате реализации проекта. | - самостоятельно ставит задачи на основе цели, сформулированной с помощью учителя,- дает полную характеристику продукта своей деятельности в рамках проекта,- контролирует соблюдение последовательности действий. | - самостоятельно ставит цель проекта на основании проблемы, самостоятельно определяет, какие действия следует предпринять для решения задач на основе общего подхода (стратегии, технологии), выработанного совместно с учителем,определяет внешнюю (социальную, научную и т.п.) потребность в планируемом продукте,- оценивает промежуточные результаты. | - предлагает стратегию (технологию, процедуру) достижения цели на основе анализа альтернатив;  - анализирует необходимые ресурсы,  - прогнозирует последствия появления продукта, - корректирует план на основании оценки промежуточных результатов. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РЕШЕНИЕ ПРОБЛЕМ | При работе над проектом учащийся: | | | |
| УРОВЕНЬ I | УРОВЕНЬ II | УРОВЕНЬ III | УРОВЕНЬ IV |
| Оценка  результата | - сравнивает полученный продукт с его описанием,- определяет, какие новые знания он получил в рамках реализации проекта,- определяет, какие действия по проекту вызвали трудности и почему. | - определяет соответствие полученного продукта запланированному на основе заранее заданных ему критериев,- определяет, как изменились его интересы, какие новые знания и умения он получил в ходе реализации проекта,- обосновывает, что из своего замысла ему удалось реализовать полностью, в чем не достиг успеха и почему. | - разрабатывает критерии оценки качества полученного продукта, оценивает продукт по этим критериям, - дает рекомендации по использованию полученного продукта, - определяет, какие новые способы деятельности он освоил при реализации проекта.- обоснованно указывает на сильные стороны своей работы, анализирует причины неудач. | - определяет возможные дальнейшие действия, связанные с полученным продуктом,- определяет, в чем состоят его основные личные достижения при работе над проектом,- предлагает пути преодоления трудностей и снижения риска неудачи в дальнейшем,- оценивает степень достижения цели выступления на основе обратной связи с аудиторией. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ | При работе над проектом учащийся: | | | |
| УРОВЕНЬ I | УРОВЕНЬ II | УРОВЕНЬ III | УРОВЕНЬ IV |
| **Поиск  информации** | - задает вопросы, указывающие на отсутствие информации, необходимой для того или иного действия в рамках проекта,  - следует технологии работы с конкретным источником информации, предложенной учителем. | - определяет, какие его знания могут быть использованы при работе над проектом,  - определяет «белые пятна» в имеющейся информации, - демонстрирует владение технологиями поиска информации в источнике определенного типа (источник задает учитель),- использует бумажные и электронные каталоги. | - определяет общее направление поиска и возможные источники недостающей информации,- прогнозирует минимальный и максимальный объем информации по тому или иному вопросу, необходимый для выполнения проекта,- формирует тематические каталоги любым способом, на любом носителе. | - указывает противоречия или неполноту информации, которой он располагает на предпроектном этапе,- обосновывает свой выбор источников информации по тому или иному вопросу, дает их характеристику,- вырабатывает критерии для отбора и первичной систематизации информации. |
| **Обработка информации** | - структурирует полученную информацию в форме и на носителях, предложенной учителем,  - высказывает свое отношение к полученной информации на основе имеющегося опыта,  - делает выводы, касающиеся темы проекта, аргументируя их на основе полученной информации. | систематизирует и структурирует полученную информацию в соответствии с принципами, определенными совместно с учителем,  - высказывает свое понимание (интерпретирует) самостоятельно полученных данных (статистических данных, свидетельств, расчетов и т.п.),  - указывает на свое согласие или несогласие с имеющимися сведениями; - определяет необходимость той или иной информации для реализации проекта,- использует полученную информацию для аргументации (опровержения) идей, лежащих в основе проекта, уточнения или изменения плана деятельности. | -самостоятельно определяет структуру для размещения полученных данных и сведений,  -интерпретирует полученную информацию в контексте темы проекта,  - дает объяснение выявленным противоречиям в информации и выходящим из общего ряда данным  - сопоставляет информацию, полученную из разных источников, - делает самостоятельные выводы на основе полученной информации с использованием основных логических операций (анализ, синтез, аналогия). | - предлагает и реализует способы проверки новой для себя или противоречивой информации, - делает аргументированный вывод на основе информации, полученной из всей совокупности источников. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| КОММУНИКАЦИЯ | При работе над проектом учащийся: | | | |
| УРОВЕНЬ I | УРОВЕНЬ II | УРОВЕНЬ III | УРОВЕНЬ IV |
| Письменная  коммуникация | - соблюдает правила оформления документов (материалов, выводов и т.п.), предложенные учителем, | - демонстрирует владение способами предъявления информации в различных формах (текст, графики, схемы, таблицы и т.п.), - соблюдает жанр, нормы и правила оформления документа, согласованные с учителем. | - определяет цель и аудиторию для предъявления информации,- использует ясную структуру и вспомогательные средства (справочный аппарат, анонсы, ссылки, резюме). | -самостоятельно определяет адекватные форму и структуру предоставления информации, и носители информации, в зависимости от цели ее предъявления и предполагаемых потребителей продукта. |
| **Публичное  выступление** | - готовит выступление и грамотно рассказывает о цели, ходе или результатах работы по проекту, - отвечает на уточняющие вопросы. | - готовит по образцу (жанр, форма), предложенному учителем, и делает публичное выступление о цели, ходе, содержании полученной информации или результатах проекта,  - обращает аудиторию к наглядным материалам, - отвечает на вопросы, нацеленные на понимание содержания выступления. | -самостоятельно ставит цель публичного выступления,  -самостоятельно выбирает жанр публичного выступления, в соответствии с его целью и характером информации;  - использует общепринятые средства невербального воздействия на аудиторию, - отвечает на вопросы, направленные на развитие содержания выступления. | - демонстрирует владение способами (риторические, невербальные, логические и т.п.) воздействия на аудиторию,  - отвечает на вопросы, направленные на дискредитацию его позиции, - организует обратную связь с аудиторией. |
| Групповая  коммуникация | - принимает и выполняет правила группового обсуждения, предложенные учителем;  - предлагает группе свои идеи,  - выражает свое отношение к чужим идеям, - выполняет порученную часть работы, понимая ее значение для общего результата. | - договаривается о правилах обсуждения в группе;  - убеждается в том, что его идея правильно понята другими членами группы,  - задает вопросы, направленные на понимание идей других членов группы,  - самостоятельно определяет свою зону ответственности в работе группы, берет на себя определенные обязанности и участки работ, - оценивает свой вклад в работу группы. | - высказывает свои ожидания от группового обсуждения,  - использую эффективную процедуру группового обсуждения,  - развернуто аргументирует свои высказывания,  - подвергает аргументированной критике идеи других членов группы,  - указывает собеседнику на точки совпадения и расхождения мнений  - использует идеи других членов группы для развития своих идей;  - согласует распределение зон ответственности в работе над проектом, - оценивает успешность работы группы. | - определяет цель группового обсуждения, оценивает ее достижение,  - корректирует цель и содержание коммуникации в зависимости от полученной обратной связи;  - оценивает эффективность процедуры группового обсуждения и предлагает новую процедуру, в случае необходимости;  - использует высказывания собеседника для построения своих аргументов;  - осознанно выполняет свою роль в группе; - оценивает эффективность распределения ролей и вклад каждого участника в результат работы группы. |

**5. Памятки учащимся**

**Памятки учащимся «Как написать отчет о выполнении проекта»**

**Памятка для учащихся 10-11 классов (*вариант 1)***

1. Проанализируй реальную ситуацию и сформулируй проблему.
2. Сделай прогноз на основе анализа последствий существования проблемы.
3. Назови субъектов, заинтересованных в решении данной проблемы.
4. Сформулируй цель выполнения своего проекта.
5. Опиши стратегию (технологию) достижения цели.
6. Обоснуй необходимость тех или иных ресурсов для реализации проекта.
7. Проанализируй пути преодоления трудностей при выполнении проекта.
8. Обоснуй ценность своего продукта.
9. Сформулируй цель презентации и обоснуй выбор жанра.
10. Сделай вывод на основе полученных данных.

**Памятка для учащихся 10-11 классов (вариант 2)**

1. Обоснуй свой выбор данной проблемы.
2. Каковы причины и последствия ее существования?
3. Кого еще волнует эта проблема и почему?
4. Каким образом можно решить данную проблему?
5. Что необходимо для этого сделать?
6. В чем состоит предполагаемая ценность своего продукта?
7. Опиши, с какими трудностями ты столкнулся, реализуя данное решение?
8. Зачем тебе нужно было выступление?
9. Как ты готовился к выступлению?
10. Доволен ли ты результатом?
11. Что бы ты сделал не так, выполняя отчет по другому проекту?

**Памятка для учащихся 8-9 классов**

1. Укажи проблему и причину ее возникновения.
2. Назови цель работы, связанную с проблемой.
3. Перечисли задачи работы.
4. Представь план работы.
5. Опиши предполагаемый продукт.
6. Назови критерии, по которым можно оценить продукт.
7. Укажи свои успехи и неудачи, объясни их причины.
8. Укажи источники информации.
9. Оцени эффективность групповой работы (ее результативность, затраченное время).
10. Обоснуй выбор формы презентации.
11. Сравни полученный продукт с предполагаемым.
12. Назови те, кому твой продукт будет интересен и полезен.

**Памятка для учащихся 5-7 классов**

1. Опиши желаемую ситуацию и обоснуй, почему она для тебя желаема.
2. Укажи, что нужно изменить в реальной ситуации.
3. Обозначь цель и сформулируй задачи, направленные на достижение цели.
4. Запиши в хронологической последовательности шаги с указанием затраченного времени в зависимости от сложности работ.
5. Опиши свой планируемый продукт, опираясь на заданные учителем критерии оценки.
6. Дай оценку полученному продукту в соответствии с критериями оценки, заданными учителем.
7. Укажи причины успехов и неудач, пути их преодоления.
8. Назови новые знания и умения, полученные в работе над проектом. Где еще ты сможешь их применить?
9. Укажи источники новой информации. Какие из них ты нашел самостоятельно?
10. Достиг ли ты цели? Если не достиг, то почему?

**Памятка для учащихся 1-3 классов**

1. Почему ты выбрал этот проект, а не другой?
2. Расскажи, что ты сделал для получения результата?
3. Чем результат работы похож и чем отличается от твоего желания?
4. Какая информация для тебя была полезна?
5. Тебе понравилось работать над этим проектом?
6. Что было трудным?

**Памятка для работы с дополнительной литературой**

* *Просмотрите текст перед тем, как прочесть его подробно, чтобы определить, о чем он.*
* *Сконцентрируйте внимание на наиболее значимых местах текста.*
* *Ведите краткую запись наиболее значимых фактов.*
* *Следите за полным пониманием читаемого. Если что-то оказывается не вполне понятым, перечитайте абзац еще раз или обратитесь к справочной литературе.*
* *Проверьте и обобщите то, что вы прочитали применительно к цели вашего чтения.*
* *Проверьте правильность понимания отдельных слов и мыслей по справочной литературе.*
* *Быстро возвращайтесь к работе (чтению), если вас прервали.*

**Памятки учащимся «Как выполнить презентацию своего проекта»**

**Презентация проекта**

Это публичное выступление перед научным советом школы и своими сверстниками на научно–практической конференции школьников.

Это созданный продукт + отчет-анализ собственной деятельности и результатов.

Представляемый продукт – это творческая работа, оформленная в виде реферата, статьи, сочинения, видеофильма, театрального представления, компьютерной программы, альбома, альманаха, фотовыставки, радио- и стенгазеты и т.д.

К проекту должна прилагаться рецензия учителя с оценкой предоставленного материала.

Чтобы презентовать свой проект сделай оригинальный титульный лист, не забудь включить: название проекта, автора, школу, класс, координатора проекта и консультантов, дату). Не забудь, что «встречают по одежке…».

подготовь убедительное, эмоциональное вступление о важности темы, наиболее интересных моментах содержания проекта и открытий, которые ты сделал для себя в ходе работы над проектом. «О, сколько нам открытий чудных готовит просвещенья дух!».

Используй во время выступления наглядность: компьютерные слайды, таблицы, плакаты, графики и т. д. «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать».

Подведи итоги своей работы: чему научился, какие приобрел навыки, какие использовал источники информации (список). Содержит ли презентуемый продукт твои личные размышления и твое собственное оригинальное отношение к теме проекта. Оцени степень самостоятельности выполнения работы и влияние руководителя и консультантов на ход работы. Ты считаешь, что данная работа завершена полностью или ты видишь новые перспективные направления разработки данной темы.

**6. Методические рекомендации по индивидуальной карте предзащиты проекта учащегося**

**Индивидуальная карта учащегося по предзащите проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Критерии оценки** | **Максимальное количество баллов** | **Самооценка** | **Оценка учителя** | **Оценка коллег по команде (классу)** |
| Защита | Представление | 15 баллов |  |  |  |
| Ответы на вопросы | 15 баллов |  |  |  |
| Процесс проектирования | Интеллектуальная активность | 10 баллов |  |  |  |
| Творчество | 10 баллов |  |  |  |
| Практическая деятельность | 10 баллов |  |  |  |
| Итог | Достигнутый результат | 15 баллов |  |  |  |
| Оформление | 15 баллов |  |  |  |

**Оценивание:**

**75 – 90 баллов – «отлично»**

**60 – 89 баллов – «хорошо»**

**40 – 59 баллов – «удовлетворительно»**

**менее 40 баллов – «неудовлетворительно»**

**Рейтинговая оценка проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка этапов** | **Критерии этапов** | **Баллы** |
| **Оценка**  **работы** | Актуальность и новизна предлагаемых решений, сложность темы | 5, 10, 20 |
| Объем разработок и количество предлагаемых решений | 5, 10, 20 |
| Практическая ценность | 5, 10 |
| Уровень самостоятельности участника | 10, 20 |
| Качество оформления паспорта, презентации и т.д. | 5, 10, 15 |
| Оценка преподавателем проекта | 5, 10 |
| **Оценка защиты** | Качество доклада | 5, 10, 20 |
| Проявление глубины и широты представлений по излагаемой теме | 5, 10, 20 |
| Проявление глубины и широты представлений по данному предмету | 5, 10, 20 |
| Ответы на вопросы преподавателя | 5, 10 |
| Ответы на вопросы учащихся | 5, 10 |

**Оценивание:**

**140 - 180 баллов – «отлично»**

**100 - 139 баллов – «хорошо»**

**60 - 99 баллов – «удовлетворительно»**

**менее 60 баллов – «неудовлетворительно»**

**Рейтинговая оценка проекта (повышенный уровень)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Оценка этапов** | **Критерии оценки** | **Уровень**  **(0, 5, 10, 20)** |
| **Оформление**  **и выполнение проекта** | 1. Актуальность темы и предлагаемых решений, практическая направленность работы |  |
| 2. Объем и полнота разработок, самостоятельность, законченность, подготовленность к защите |  |
| 3. Уровень творчества, оригинальность раскрытия темы, подходов, предлагаемых решений. |  |
| 4. Аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов. |  |
| 5. Качество паспорта проектной работы: оформление, соответствие стандартным требованиям, рубрицирование и структура текста, качество эскизов, рисунков, таблиц, диаграмм. |  |
| **Оценка защиты** | 1. Качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов, аргументированность и убежденность |  |
| 2. Объем и глубина знаний по теме (предмету), эрудиция, наличие межпредметных связей. |  |
| 3. Представление проекта: культура речи, манера, использование наглядных средств, чувство времени, импровизационное начало, удержание внимания аудитории. |  |
| 4. Ответы на вопросы: полнота, аргументированность, убежденность, дружелюбие, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон работы. |  |
| 5. Деловые и волевые качества докладчика: умение принять ответственное решение, готовность к дискуссии, способность работать с перегрузкой, доброжелательность, контактность. |  |

**Оценивание:**

**155 - 200 баллов – «отлично»**

**100 - 154 баллов – «хорошо»**

**менее 100 баллов – «удовлетворительно»**

**Критерии оценки**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Лист контроля презентации учащегося** | | | | |
|  | **1-плохо** | **2-слабо** | **3-хорошо** | **4-отлично** |
| Содержание проекта | Нет логической последовательности содержания материала. Отсутствуют  самостоятельные исследования учащихся. | Материал даётся более или менее логично, но непонятны отдельные вопросы. | Материал изложен логично, между его частями сделаны плавные переходы. | Содержание проекта понятно, представлено логично и удобно для восприятия. |
| Соблюдение авторских  прав | Материалы проекта созданы с нарушением авторских прав. | . Материалы проекта включают ссылки на некоторые первоисточники, оформленные с соблюдением авторских прав. | Материалы проекта созданы с соблюдением авторских прав. | Соблюдены авторские права, продумана защита своих прав на создаваемые в рамках проекта электронные публикации. |
| Оригинальность | Материал заимствован из ограниченного количества источников информации. | Проект выполнен на основе большой коллекции материалов и идей, заимствованных из разных источников информации. | Оригинальность авторских идей, большая подборка материалов из разных источников информации. | Оригинальность идей, исследовательский подход к собранным и проанализированным материалам. |
| Мультимедийные средства | Использование видео, аудио, компьютерные анимации отсутствуют. | В материалах проекта используются элементы мультимедиа, но осуществляется это не систематично. | В материалах проекта элементы мультимедиа представлены широко. | Материалы проекта богаты оригинальными элементами мультимедиа, усиливающими содержательную часть проекта и помогающими восприятию. |
| Графический дизайн | Графическим иллюстрациям уделено слишком большое внимание, мешающее восприятию содержания проекта. | Графические компоненты выполнены не всегда корректно, нет чёткой графической концепции и общего стиля. | Элементы дизайна и содержание взаимно дополняют и усиливают друг друга. | Элементы дизайна и содержание представляют единое целое, усиливающее общее впечатление от материалов презентации. |
| Применение проекта | Описание проекта не понятно, не ясно. Проект невозможно реализовать в урочной деятельности. | Описанию проекта не хватает ясности, проект можно реализовывать только на одном уроке. | Описание учебного проекта отображает последовательность мероприятий по его внедрению. Проект можно реализовать в разноуровневом обучении. | Проект легко модифицировать и реализовывать в разноуровневом обучении. |

**7. Выходная анкета по проведению самоанализа выполненного проекта**

1. Эффективно ли ты использовал отведенное время?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. В чем сильные, в чем слабые стороны твоего проекта?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Если бы этот проект ты выполнял бы снова, то какие ты внес бы изменения в свою работу?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Легко ли ты решал возникающие проблемы?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Уложился ли ты в отведенные сроки?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Каково твое мнение о других проектах в сравнении с твоим проектом?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Примерная структура и этапы работы над проектом**

* **Структура проекта**
* Титульный лист (название учебного заведения, класс, автор(ы), название проекта, научный руководитель, год).
* Оглавление (перечень основных частей проекта).
* Краткая аннотация, содержащая изложение основных частей проекта.
* Эпиграф.
* Основная часть.
* Заключение.
* Библиография (в соответствии с принятыми стандартами).
* Сведения об авторах проекта.
* Визуальный ряд к проекту (фотографии, рисунки, иллюстрации и др.)
* Приложения: карты, таблицы, графики.

**Этапы работы над проектом:**

1. Выбор темы, подбор литературы.
2. Составление плана работы над презентацией.
3. Подбор графических иллюстраций (домашняя работа).
4. Сканирование графических иллюстраций (можно провести во внеурочное время).
5. Создание презентаций в режиме слайдов в программе MS Power Point.
6. Настройка переходов слайдов и анимации объектов.
7. Добавление звуковых фрагментов. Окончательное оформление презентаций.
8. Репетиция презентаций (во внеурочное время).
9. Защита презентаций.

**Примерный план работы над презентацией:**

* Создание слайдов в режиме слайдов. Сканирование графических иллюстраций.
* Создание слайдов в режиме слайдов. Сканирование графических иллюстраций.
* Создание слайдов в режиме слайдов. 1-й контроль.
* Создание рисунка и диаграммы (рисование схем с использованием автофигур или используя возможности MS Graph).
* Настройка переходов слайдов и анимации объектов. 2-й контроль.
* Добавление звуковых фрагментов. Окончательное оформление презентаций.
* Защита презентаций.

**Методические рекомендации учащемуся, создающему компьютерную презентацию в программе Power Point в рамках работы над учебным проектом**

Прежде, чем приступить к работе, представьте себе план работы над проектом, разбитый на этапы. Скорее всего, он будет выглядеть так:

1. Выбор темы, подбор литературы.
2. Подбор графических иллюстраций.
3. Сканирование графических иллюстраций.
4. Создание презентации в режиме слайдов в программе MS Power Point.
5. Настройка переходов слайдов и анимации объектов.
6. Добавление звуковых фрагментов. Окончательное оформление презентации.
7. Репетиция презентации.
8. Защита презентации.

**Основные требования:**

Чтобы создать хорошую, грамотную презентацию, а затем успешно выступить с ее представлением на защите, соблюдайте **основные требования:**

1. Количество слайдов – не менее 12, причем первый – титульный, а последний может быть черным.
2. Время выступления на защите – 10 минут. Во время защиты один слайд не должен быть на экране более 1 минуты.
3. Содержание слайда должно иллюстрировать произносимый текст. Их несоответствие не допускается.

**Методические рекомендации по оформлению презентации создателю презентации и преподавателю, ведущему проект:**

1. Для соблюдения стиля в презентации целесообразно сначала отсканировать все иллюстрации, затем вставить их на слайды и продолжить работу с фоном, текстом и т.д.
2. Для соблюдения стиля, возможно, целесообразно применить один фон на всех слайдах, причем настроить анимацию так, чтобы сначала появлялся пустой слайд с этим фоном, а затем уже рисунки и текст – в нужной последовательности.
3. Второй способ выбора фона: он должен соответствовать цвету иллюстрации, используемой на слайде. Тогда на каждом слайде будет свой фон.
4. Иллюстрации можно отсканировать, а можно использовать уже готовые картинки (на специальных CD). Формат картинок-иллюстраций – **jpg**.
5. Следует избегать сильного увеличения размера отсканированной картинки-иллюстрации, так как это приведет к излишней "пиксельности" изображения на слайде. При необходимости, надо задать бльший % при сканировании (125, 150, 175 200% и т.д. или наоборот – 75,50% и т.д. – для слишком больших изображений).
6. Не бояться одну и ту же иллюстрацию использовать на нескольких слайдах (при этом, возможно использовать на других слайдах уменьшенную копию). Можно использовать на одном слайде 2 иллюстрации – уменьшенную, а поверх ее – увеличенную (или увеличенный фрагмент иллюстрации). При этом анимацию надо настроить так, чтобы увеличенная иллюстрация появлялась на слайде по щелчку мыши.
7. Количество слайдов в презентации – не менее 9, но предпочтительнее – большее количество. Ограничением количества слайдов служит недостаток времени и большие объемы презентационных файлов (что вызывает большие неудобства при перемещении их на другой компьютер, если не использовать сеть). Средний объем файла – 3-4 Мб, а наибольший – около 9 Мб. Для копирования файла на дискету можно использовать либо мастер упаковки Power Point, либо архиватор **rar**. При этом сильного сжатия достичь не удастся, так как формат графических файлов **jpg** использует оптимальныйалгоритм сжатия (при использовании файлов других форматов размер презентации увеличивается многократно).
8. Для систематизации выступления на 2-м слайде можно представить план, хотя это и необязательно. Во время выступления план можно показать, сопровождая словами: "Мое выступление состоит из следующих разделов (тем) ..."
9. При работе с текстом смелее использовать начертания **Ж, К, Ч**. Помнить, что слайд – сопровождение выступления, поэтому текста на слайде не должно быть слишком много; во время выступления его не надо читать, так как это производит плохое впечатление на аудиторию.
10. Не следует увлекаться использованием эффекта анимации для текста – падение по буквам, так как это отвлекает слушателей от выступления. Этот эффект можно использовать только для коротких фрагментов, например, для заголовков слайдов.
11. И, конечно, более высокий уровень – создание интерактивных презентаций.
12. Выступление должно быть продуманным, не более 10 минут. Текст лучше произносить по памяти, не в коем случае нельзя читать его по бумажке, так как это производит плохое впечатление на слушателей!

**Среда выполнения проекта**

1. Для текстовых файлов: файлы сохраняются в формате DOC или RTF с проверкой на макровирусы, используемый в работе размер основного шрифта 12, 14; заголовков – 14, 16; шрифты разрешается применять стандартные Times, Arial, MS San Sherif; разрешается использовать выделение курсивом, жирным, подчеркивание; документ форматируется в соответствии с его логической структурой; текст выравнивается по двум границам, заголовки – центрированы; межстрочный интервал – 1,5; текст не должен содержать грамматических и синтаксических ошибок; готовый материал должен быть связан в макет (связанные блоки, обтекание текстом); для оформления табличной информации предпочтительно использование электронной таблицы; использование формул для размещения расчетов и диаграмм для показа информации; использование редактора формул для вставки текста формул;

2. При использовании среды MS POWER POINT ее выбор определяется типом подбираемого материала (много графических изображений и мало текста). Применяются стандартные шрифты, анимация и звуковые эффекты используются в пределах разумного, а не как самоцель. Количество слайдов также в пределах разумного определяется преподавателем. Отбор материала должен быть осмысленным, необходимо избегать дословного переписывания. Проект на иностранных языках должен выполняться на иностранном языке с текстовым переводом. Не желательно использование готового материала из Интернета или лазерного диска – это не является творческой работой.

Нельзя использовать чужой материал без соответствующих ссылок.

**3. При использовании среды Интернет графические файлы должны быть оптимизированы по размеру и быстродействию раскрытия (не более 100Кб), для Интернет-продукта – не более 50 Кб в формате JPG или GIF. Проект должен быть размещаем в сети и удовлетворять требованиям презентаций. Web-дизайн проекта: темный шрифт на светлом фоне, единый стиль всего проекта, форматирование текста (выравнивание, тоже, что и для текстовых документов), страница не более 1,5 – 2 страниц текста, использование удобной навигации (с оглавления на любую страницу и возврат на главную), продуманное использование графики и других нетекстовых объектов (видео, аудио, мультимедиа потоки**

**К проектной работе предъявляются следующие требования:**

1. Работа должна быть рассчитана на взыскательное читательское восприятие (т.е. написана хорошим, ясным языком). Проект должен быть выполнен и защищен на изучаемом иностранном языке (для лингвоисторических проектов)
2. Должны быть соблюдены единые требования к оформлению работ:

- Работа представляется в напечатанном виде, с приложениями дискеты, на которой указаны: имя автора, название работы, имя файла, дата сдачи работы.

- Справочно-вспомогательный аппарат (примечания, сноски) должны быть выполнены в соответствии с принятым стандартом (ФИО автора, название источника, издательство, год).

Пример: Гаспаров М.Л. Занимательная Греция: Рассказы о древнегреческой культуре. - М.: Новое литературное обозрение, 2000.

- Проект выполняется с соблюдением правил элементарного дизайна (разбивка на абзацы, заголовки, подзаголовки, курсив, поля, унификация шрифтов, единый стиль.)

1. Каждый проект должен содержать следующие части:
2. титульный лист (название, дата, авторы и пр.)
3. краткую аннотацию, содержащую изложение основных позиций проекта;
4. оглавление;
5. эпиграф (желательно)
6. краткий экскурс в историю вопроса (по возможности с иллюстративным рядом);
7. основные проектные идеи, обоснование их выбора;
8. технологическую часть: эскизы, планы, схемы, расчеты,
9. визуальный ряд к проекту: макеты, фотографии, рисунки, компьютерный дизайн (например, макет с возможностью перемещением объектов) и др.
10. заключение
11. библиографические сведения (список использованной литературы)
12. сведения об авторах проекта;

**Литература:**

1. Современная гимназия: взгляд теоретика и практика/ Под ред. Е.С.Полат - М., 2000г.
2. Новые технологические и информационные технологии в системе образования: Учебное пособие для студентов пед. вузов и системы повышения квалификации пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева, А.Е. Петров; Под ред. Е.С. По­лат. М.: Издательский центр "Академия", 1999
3. Эпштейн М. Метод проектов в школе двадцатого века. // Педагогический альманах, - 2002. - № 11.
4. Селевко Г.К. "Современные образовательные технологии", Москва, "Народное образование", 1998г.
5. Якиманская И., Якунина О. "Личностно-ориентированный урок: планирование и технология проведения", "Директор школы", 3, 1998.
6. Пак Н.И. "О нелинейных технологиях обучения", "Информатика и образование", 5, 1997г.
7. Чечель И. "Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула", "Директор школы", 3, 1998.
8. Загвязинский В.И. Педагогическое творчество учителя. М., 1987.
9. Барыкова Н.А. "Метод проектов' в преподавании информатики в системе общего среднего образования. Сб. трудов "X международная конференция "Информационные технологии в образовании, часть II". М., МИФИ, 2000. с. 60-61.
10. Гусева О.Л., Гусев В.Ю., Миронова Н.Н. Одна задача, два подхода к решению. // Информатика, № 44, 45, 46, 47, 48/2001, 6/2001.