Приложение 1

******

***Задания для групп***

***Белая шляпа (Учёные)***

***Информация. Факты. Беспристрастная и объективная позиция***

***whitehat***

***1. На какие две группы можно разделить всех персонажей? По какому принципу?***

***2. Назовите черты классицизма и реализма в комедии «Горе от ума».***

***Чёрная шляпа (Критики)***

***Критическое восприятие***

blackhat

***1. В чем, на ваш взгляд, Чацкий «проигрывает» фамусовскому обществу?***

***2. Что дает нам право говорить, что Чацкий уходит побежденным?***

***Жёлтая шляпа (Оптимисты)***

******

***1. Докажите, что Чацкий в финале комедии «Горе от ума» остается победителем. Приведите как можно больше аргументов в пользу этой точки зрения.***

***Зелёная шляпа (Креативщики)***

***greenhat***

***1.Как вы понимаете слова Герцена А.И.: «В комедии «Горе от ума» 4 действия. Пятое разыгралось на Сенатской площади в Петербурге в 1825 году»?***

***2. Предположите, как сложилась жизнь Чацкого после отъезда из дома Фамусова. Обоснуйте свой ответ.***

***Красная шляпа (Художники)***

******

***1. Выберите из предложенной таблицы эмоционально-оценочные эпитеты, характеризующие, на ваш взгляд, основных персонажей комедии «Горе от ума».***

***2. Какие эпитеты наиболее полно отражают ваши эмоции по отношению к этим же персонажам?***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I  **Поведение** | II  **Взгляды** | III  **Отношение к людям** | IV  **Ум, способности** | V  **Эмоциональные качества** | VI  **Другие черты** |
| **1. Самоуверенное**  **2. Тактичное**  **3. Изворотливое**  **4. Характер горячий**  **5. Скрытное**  **6. Самовлюбленное**  **7. Ханжеское**  **8. Естественное**  **9. Воспитанное** | **1. Консервативные**  **2. Вольнолюбивые**  **3. Приспособленческие**  **4. Ограниченные**  **5. Свойственные среде**  **6. Критические**  **7. Циничные**  **8. Твердые** | **1. Холопское**  **2. Непосредственное**  **3. Доверчивое**  **4. Равнодушное**  **5. Лицемерное**  **6. Сочувственное**  **7. Расчетливое**  **8. Гостеприимное**  **9. Открытое**  **10. Черствое**  **11. Опасливое** | **1. Неглупый**  **2. Глупый**  **3. Умный**  **4. Пытливый**  **5. Ограниченный**  **6. Одаренный**  **7. Практичный** | **1. Нравственная слепота**  **2. Сдержанность**  **3. Грубость**  **4. Мечтательность**  **5. Вздорность**  **6. Колкость**  **7. Страстность**  **8. Ироничность**  **9. Скрытность** | **1. Честность**  **2. Неискренность**  **3. Бестактность**  **4. Подлость**  **5. Лень**  **6. Гадливость**  **7. Прямота**  **8. Собранность**  **9. Скрытность**  **10. Небрежность (в делах)** |

***Синяя шляпа (Руководители)***

***bluehat***

1. ***В чём суть общественного и личного конфликтов в комедии «Горе от ума»?***
2. ***Кто же Чацкий – победитель или побежденный?***

Приложение 2

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название группы |  | Оценка |
| Руководитель группы | 1. |  |
| Члены группы | 2. |  |
| 3. |  |
| 4. |  |
| 5. |  |