Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа №136

Калининского района Санкт-Петербурга

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ПРИНЯТА**  Педагогический совет  Образовательной организации  ГБОУ СОШ №136  Калининского района Санкт-Петербурга  Протокол № \_\_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г. |  | **«УТВЕРЖДАЮ»**  Директор  ГБОУ СОШ № 136  Калининского района  Санкт-Петербурга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В.Бернатович  Приказ № \_\_  от «\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019 г.  . |

Рабочая программа

внеурочной деятельности

«Волшебный карандаш»

для 2 класса

(общекультурное направление)

(срок реализации программы 4 года)

Составитель:

**Рындина Елена Александровна**

учитель начальных классов

Квалификационная категория: высшая

Санкт-Петербург

2019

1. **Пояснительная записка**
   1. **Нормативно - правовая база:**
2. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования(далее – ФГОС НОО), утвержденного приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» и от 31.12.2015 № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373»;

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

4.Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).

5. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основной образование) / под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010.

6. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя – М., Просвещение, 2010

7. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

8. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»

9. Инструктивно - методическое письмо от 21.05.2015 № 03-20-2057/15-о-о «Об организации внеурочной деятельности при реализации федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования в образовательных организациях Санкт-Петербурга».

10. Учебный план ГБОУ СОШ №136 Калининского района Санкт-Петербурга на 2019-2020 учебный год.

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и с учетом содержания типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

* 1. **Актуальность и перспективность курса**

Программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» является программой общекультурной направленности. Она призвана создать условия для расширения у учащихся представлений о художественном творчестве и развития у них творческих способностей средствами изобразительной деятельности.

Постоянная изменчивость современного мира обусловливает запрос общества на личность с креативными характеристиками. Школа, как социальный институт, сегодня является не только местом обретения ребенком необходимых для жизни знаний, умений и навыков, но и пространством развития творческих сил и способностей. В этом контексте занятия изобразительной деятельностью позволяют школьникам развить воображение и фантазию, научиться «переводить» вербальные тексты в визуальные символические изображения, понимать и объяснять (интерпретировать) окружающий мир с помощью языка искусства. Также программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» позволяет учащимся, интересующимся изобразительным искусством, выявить, раскрыть и совершенствовать свои художественные способности.

Программа построена с учетом системно-деятельностного подхода и предполагает организацию в большом объёме продуктивной деятельности обучающихся, связанной, как с исследованием ими окружающего мира, так и с созданием собственных творческих работ. Визуальные исследования реальной социокультурной среды микрорайона расположения школы позволяют учащимся понять, какое место занимает искусство в повседневной жизни человека, расширить свои представления о ценностных понятиях и категориях («красота», «гармония», «творчество», «труд» и пр.), научиться смотреть и видеть («быть зрителем»). Художественная деятельность школьников в рамках программы внеурочной деятельности направлена на обучение умению отражать доступными для детей младшего школьного возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

**1.3. Возрастная группа учащихся:**

Программа ориентирована на учащихся 1-4 классов.

**1.4. Количество часов**

Программа рассчитана на 135 часов: 1 кл. – 33 ч., 2–4 кл. – по 34 ч. и предполагает равномерное распределение этих часов по неделям и проведение регулярных еженедельных внеурочных занятий со школьниками – 1ч. в неделю.

**1.5 . Продолжительность одного занятия:**

**в 1 классе -** 30–35 минут, **2 – 4 классы** – 35–45 минут

**1.6. Цели и задачи реализации программы:**

**Цель:**развитие эмоционально-образного и художественно-творческого мышления учащихся начальных классов средствами изобразительного искусства.

**Задачи:**

* ***личностного (духовно-нравственного) развития***

- формирование у учащихся личного эмоционально-ценностного отношения к художественному творчеству;

- расширение представлений школьников о сущности таких ценностных категорий как «красота», «гармония», «идеал», «традиция», «наследие», «труд», «мастерство», «авторство»;

- развитие эмоционального интеллекта учащихся (умения понимать свои эмоции и эмоции других людей, управлять собственными эмоциональными состояниями);

- формирование у школьников интереса к занятиям изобразительным искусством и чувства собственной самодостаточности (уверенности в своих силах, возможности самореализоваться в творчестве);

-развитие у школьников элементарных умений саморефлексии личностного (в том числе и творческого) развития.

* ***метапредметные***

- развитие визуальной (зрительской) культуры учащихся (умения смотреть и видеть, интерпретировать увиденное);

- развитие образного мышления средствами изобразительного искусства;

- развитие фантазии и воображения учащихся в ходе выполнения творческих работ;

*-* развитие умения находить нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- развитие коммуникативных способностей школьников – умения вести конструктивный диалог о смыслах и значениях изучаемых произведений искусств;

- развитие умения работать в команде, выполняя коллективные творческие работы;

- приобретение учащимися опыта творческого самовыражения.

* ***предметные (обучающие)***

- расширение представлений учащихся о языке искусства;

- расширение представлений об известных российских художниках и их произведениях;

- освоение учащимися практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции);

- освоение традиционных и инновационных приемов и техник художественного творчества.

**1.7. Принципы построения программы.**

Основные принципы программы внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» обусловлены спецификой возраста учащихся, которым адресована программа, и ее направленностью на развитие творческих способностей детей:

- доступность и наглядность;

- последовательность и систематичность обучения и воспитания;

-учет индивидуальных особенностей детей;

- дифференциация и индивидуализация обучения;

- максимального предоставления образовательных возможностей;

- субъектности - свободы выбора учащимся материалов, содержательных и других аспектов творческой деятельности;

- межпредметной интеграции;

- практикоориентированности.

* 1. **Специфика программы**

Отличительными особенностями данной программы внеурочной деятельности (от уже существующих в этой области) являются:

1. *Организация образовательного процесса в формате культурно-образовательных практик школьников*, которые строятся в следующей логической цепочке: «восприятие явления культуры в окружающем детей социокультурном пространстве» - «формулирование учебной проблемы, актуальной и личностнозначимой для учащихся» - «художественная проба – попытка средствами искусства найти решение данной проблемы» - «творческая рефлексия художественной пробы: что получилось, а что нет, и почему» - «формулирование информационного запроса к учителю» - «художественная коммуникация – обращение к истории искусства, исследование объектов культурного наследия для поиска ответа на возникшие вопросы, а также организация упражнений и тренингов творческого характера – на освоение техник творчества» - «повторное художественная проба с учетом новых знаний и умений» - «рефлексия культурно-образовательной практики».
2. *Модульный характер построения программы.*

Обучение по программе рассчитано на 4 года. Однако программа построена таким образом, что каждый учебный год является по сути отдельным законченным и завершенным образовательным модулем (Примечание: содержанием программы каждого года представлено далее). Это позволяет учащимся присоединяться к обучению на любом его этапе (если школьник не посещал занятия внеурочной деятельности в 1 классе, то он может без проблем освоить базовое содержание во 2 или 3 классе). «Дефицита» знаний и умений учащиеся, присоединившиеся к обучению по программе, не испытывают в силу того, что образовательный процесс строится по принципу культурно-образовательных практик, в которых важную роль играет взаимообучение школьников.

1. *Ориентация программы на освоение учащимися широкого спектра изобразительных техник и использования художественных средств*.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

1. *Обязательная презентация итогов художественного творчества учащихся широкой общественности*.

Результаты художественного труда обучающихся находят применение в оформлении учебных кабинетов, коридоров школы, а также пространств, в которых проходят различные общешкольные праздники. Один раз в три месяца силами учащихся создается временная творческая тематическая выставка, в рамках которой объединяются работы детей 1,2, 3 и 4-ого классов. Данная выставка представляется учащимся других классов, родителям и педагогам. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе

**1.9. Формы и методы работы:**

Формы:

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает интеграцию коллективных, групповых (пары постоянного и сменного состава, малые группы), индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и коллективного проектирования творческой деятельности.

Основные методы и технологии:

*Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:*

* предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем;
* система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися;
* в каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент;
* создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий;
* создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности;
* объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Правила рисования совмещаются с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве.

Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, игра, эксперименты, фасилитированная дискуссия, метод обсуждения художественного события, кейс-технология, свободное творчество, а также групповые, комбинированные чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

**2 . Структура программы**

**2.1. Основные разделы**

**1 класс - «Разноцветный мир. Учимся смотреть и видеть»**

Программа первого года обучения носит пропедевтический характер и помогает детям научиться замечать вокруг себя объекты, которые могут быть отражены в авторских творческих работах. Проводя визуальные исследования окружающей социокультурной среды, а также рассматривая картины известных художников, учащиеся приобретают навыки визуальной коммуникации. В ходе продуктивной художественно-творческой деятельности учащиеся осваивают базовые приемы и технологии рисования.

**2 класс – «Мир, который дорог мне. Как передать свои чувства в рисунке?»**

Программа второго года обучения направлена на формирование у школьников умения использовать выразительные средства живописи для передачи в авторских работах определенного настроения и ценностного отношения.

**3 класс – «Мир образов и мнений. Почему художники видят мир по-разному?»**

Программа третьего года обучения обогащает представления учащихся о способах самовыражения художников. В центре внимания учащихся – авторская манера мастеров.

**4 класс – «Путешествие в мир фантазий. Как сочинить что-то новое?»**

Программа четвертого года обучения направлена на развитии фантазии и воображения детей и связана с созданием авторских творческих работ с использованием различных техник.

**2.2. Перечень УУД**

**Прогнозируемые образовательные результаты:**

**2-й класс**

**Личностные результаты**:

* осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
* эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов)

**Метапредметные результаты**

***Регулятивные УУД****:*

* определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
* учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться работать по предложенному учителем плану

***Познавательные УУД****:*

* находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;
* делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
* преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции.

***Коммуникативные УУД:***

* оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);
* слушать и понимать речь других; пользоваться приёмамипередачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
* договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
* учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**3.Содержание программы. Тематическое планирование.**

**2-й класс «Мир, который дорог мне. Как передать свои чувства в рисунке?»**

На этом этапе формируется художественно- эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

**Теоретическая часть:**

* Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
* Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
* Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
* Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
* Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
* Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
* Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленэре. Выставки, праздничные мероприятия.

*Календарно-тематический план второго года обучения (Практическая часть)*

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Планируемые результаты** | | **Содержание занятия** |
| **Личностные** | **Метапредметные** |
| 1 | Творческие работы на тему «Мои увлечения» | 1 |  | *осознавать* роль художественной культуры в жизни людей;  *эмоционально «проживать»* художественные произведения, выражать свои эмоции;  *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  *обращать внимание* на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов) | *Регулятивные УУД:*  •определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;  •учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;  •учиться работать по предложенному учителем плану  *Познавательные УУД:*  •находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;  •делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;  •преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции. | Условия безопасной работы с материалами и инструментами. Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме. |
| .2 | «Я и моя семья» | 1 |  | Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме. |
| 3 | Сколько лет фантику? Конкурс на самый красивый фантик. | 1 |  | Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет. |
| 4 | Дары осени. Портрет Зайчика – огородника. | 1 |  | Работа цветными карандашами. Рисование по воображению. |
| 5 | Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель) | 1 |  | Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации |
| 6 | «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 |  | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени |
| 7. | «Правила дорожные знать каждому положено» (цв. карандаши) | 1 |  | Эскизы придуманных дорожных знаков. Беседа о правилах дорожного движения. |
| 8. | «Мои любимые сказки» | 1 |  | Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа |
| 9 | «Мамочка, любимая моя» | 1 |  | Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях. |
| 10 | «Братья наши меньшие» | 1 |  | Отношение к животным. Любимое домашнее животное |
| 11 | «Мы рисуем цветы». | 1 |  | Беседа о цветах. Рисование по теме. |
| 12 | «Птицы – наши друзья». | 1 |  | Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме |
| 13 | Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой. | 1 |  | Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки. |
| 14 | «Вселенная глазами детей». | 1 |  | Представления детей о космосе. Рисование. |
| 15 | Изготовление новогодних карнавальных масок. | 1 |  | Карнавал. Карнавальная маска. |
| 16 | Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок». | 1 |  | осознавать роль художественной культуры в жизни людей;  эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов) | Прослушивание сказки. Иллюстрации. |
| 17 | Былинные богатыри. Илья Муромец. | 1 |  | Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению. |
| 18 | «Зимние забавы» | 1 |  | Рисование по теме |
| 19 | «Подводное царство» | 1 |  | Рисование по представлению на заданную тему. |
| 20 | Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  | Прослушивание сказки иллюстрирование. |
| 21 | «Слава армии родной!». | 1 |  | Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на заданную тему. |
| 22 | Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!» | 1 |  | Беседа о б истории праздника 8 марта.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 23 | «Красота вокруг нас». | 1 |  | Изображение пейзажа родного края. |
| 24 | Рисунок-декорация «Сказочный домик» | 1 |  | Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению. |
| 25 | Рисунки на тему «Любимые герои» | 1 |  | Изображение человека и животных художественными средствами. |
| 26 | «Люблю природу русскую» | 1 |  | осознавать роль художественной культуры в жизни людей;  эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;  понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов) | *Коммуникативные УУД:*  • оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне предложения, небольшого текста, рисунка);  • слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;  • договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;  • учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Беседа о важности бережного отношения к природе.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 27 | «Родина моя». | 1 |  | Передача красоты родного края выразительными средствами. |
| 28 | Изготовление праздничной открытки. |  |  | Создание простого подарочного изделия |
| 29 | «Слава Победе!» | 1 |  | Беседа о героизме нашего народа в дни ВОВ.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 30 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 |  | Создание сюжетных композиций. |
| 31 | Портреты персонажей из сказки Дж. Родари «Приключения Чиполино» | 1 |  | Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов |
| 32 | «Весенние картины» | 1 |  | Беседа о весенних изменениях в природе.  Рисование по представлению на заданную тему. |
| 33 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кощей – Бессмертный. | 1 |  |  |  | Изображение сказочных и фантастических персонажей |
| 34 | «Моя любимая игрушка»  или «Лето красное» (на выбор) | 1 |  | Беседа о любимых игрушках детей.  Рисование по теме |

**4. Основные требования к знаниям и умениям**

**учащихся к концу 2-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
* разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
* творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной – Лебедевой;
* правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне. ,
* ***Обучающиеся должны уметь:***
* пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
* различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
* рисовать кистью элементы растительного орнамента;
* выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
* проявлять творчество в создании работ.

**5. Литература и средства обучения**

**5.1. Литература**

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
11. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.
12. Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.

18.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.

**5.2. Печатные пособия**:

Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.

Репродукции картин.

**5.3. Технические средства обучения:**

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

**5.4. ЭОРы:** .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Коллекция «Мировая художественная культура»: [http://www.art.september.ru](http://www.art.september.ru/)

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного портала: [http://www.musik.edu.ru](http://www.musik.edu.ru/)

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school

**6. Оценка эффективности реализации программы**

1. Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.

2. Участие в школьных конкурсах.

4. Участие в районных конкурсах.