**3.Содержание программы. Тематическое планирование.**

**1-й класс «Разноцветный мир. Учимся смотреть и видеть.»**

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 6 – 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

**Теоретическая часть:**

* Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
* Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
* Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
* Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
* Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны: Русский музей, Эрмитаж.
* Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.

Календарно-тематический план (Практическая часть)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Дата** | **Планируемые результаты** | | **Содержание занятия** |
| **личностные** | **метапредметные** |
| 1 | «Знакомство с Волшебным Карандашом». | 1 |  | - интерес к художественному творчеству;  - готовность творить, создавать авторские художественные произведения;  - понимание роли искусства в личной жизни и жизни других людей, общества;  - ценностное отношение к объектам культурного наследия (прежде всего, произведениям искусства, созданным мастерами прошлого и настоящего);  - умение понимать эмоциональные состояния других людей, сочувствовать, сопереживать. | *Регулятивные УУД:*  *-определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;  -учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;  -учиться *работать* по предложенному учителем плану | Урок-игра. Условия безопасной работы с материалами и инструментами . (Введение в образовательную программу.) |
| 2 | «Что могут краски?» Радуга над лужайкой. | 1 |  | Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. |
| 3 | «Изображать можно пятном». Разноцветные шарики. | 1 |  | Акварель, отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». |
| 4 | «Волшебное преображение кляксы». | 1 |  | Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку |
| 5 | «Осень. Листопад». | 1 |  | Смешение теплых цветов. Акварель. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников. |
| 6 | «Силуэт дерева». | 1 |  | *Познавательные УУД:*  *- находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;  *-делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;  *Коммуникативные УУД:*  *-оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);  *-понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;  -учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя). | Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. |
| 7. | «Грустный дождик». | 1 |  | Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал. |
| 8. | «Изображать можно в объёме». | 1 |  | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. |
| 9 | Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» | 1 |  | Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц. Обсуждение увиденного. |
| 10 | «Красоту нужно уметь замечать».  Выставка рисунков «Красота осени» | 1 |  | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. |
| 11 | «Узоры снежинок». | 1 |  | Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. |
| 12 | Рисуем дерево тампованием. | 1 |  | Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
| 13 | «Зимний лес». | 1 |  | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. |
| 14 | «Портрет Снегурочки». | 1 |  | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета.  Урок – игра: общение по телефону. |
| 15 | «К нам едет Дед Мороз». | 1 |  | Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону |
| 16 | «Снежная птица зимы». | 1 |  | Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция |
| 17 | «Дом снежной птицы». | 1 |  |  |  | Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. |
| 18 | «Ёлочка – красавица». | 1 |  | Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. |
| 19 | «Кто живёт под снегом».  Выставка рисунков «Снежные фантазии» | 1 |  | Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). |
| 20 | «Красота подводного мира». | 1 |  | Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала |
| 21 | «Мы в цирке». | 1 |  | -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;  -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, зрения содержания и средств его выражения |  | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 22 | «Волшебная птица весны». | 1 |  | Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. |
| 23 | «Моя мама». Мамин портрет. | 1 |  | Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. |
| 24 | «Цветы и травы» | 1 |  | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы. – гномики». |
| 25 | «Цветы и бабочки». | 1 |  | Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. |
| 26 | «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». | 1 |  | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. |
| 27 | «Моя семья» | 1 |  | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. |
| 28 | «Веселые фигуры» | 1 |  |  |  | Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. |
| 29 | «Домашние питомцы» | 1 |  |  |  | Рисование натюрморта |
| 30 | «Победителям –Слава! | 1 |  | Творческая работа. Беседа о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни ВОВ. |
| 31 | «Весенняя клумба» | 1 |  | Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов. |
| 32 | «Веселая игра» | 1 |  |  |  | Урок-игра. Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о любимых играх. |
| 33 | «Лето, здравствуй!» «Маленькая галерея» | 1 |  |  |  | Фантазия. Творческая работа. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев |