**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА
«Басни Эзопа и И.А. Крылова. Характерные особенности басенного жанра»**

|  |
| --- |
| **Организационная структура урока** |
| **Этап урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности обучаюбщихся (осуществляемые действия)** | **Формируемые способы деятельности** |
| **I.Мотивация к учебной деятельности.** | Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку. Создание в классе атмосферы психологического комфорта.- Я уверена, что, если мы будем вместе работать, у нас все получится!**А девизом нашего урока я хотела взять пословицу «Каждый день жизни прибавляет нам частичку мудрости».**Как вы понимаете эту пословицу ? К этой пословице мы вернемся в конце урока и выясним, в чём вы стали умнее и мудрее за этот урок.Начинаем урок с минутки развития.На доске написано слово «время».-Какие варианты заданий можете предложить? Это здорово, когда есть свободное время. Ваше время часто посвящено выполнению домашнего задания. - Какую тему закончили изучать на прошлом уроке? - Какие варианты домашнего задания вам были предложены? | Настраиваются на учебную деятельность.Отвечают на вопросы:- Где я?- Зачем я здесь?- Что мне нужно делать?- Сочинить рассказ на эту тему. - Вспомнить пословицы со словом «время», сказки о времени. - Можно поиграть в телеграмму.- Как можно использовать своё время? -Фольклор. - Придумать сказку по пословице. - Придумать свою загадку или потешку. | Формировать навыки самоорганизации |
| **II. Проверка домашнего задания**  | Учащиеся предлагают свои варианты домашнего задания. - Как можно назвать ребят, которые придумали свои произведения? - Что мы делаем с вашими произведениями?Эта книга будет храниться в школе до тех пор, пока она (школа) существует. Но порой человеку удаётся создать такое, над чем не властно время.  - Знаете ли вы таких людей ? | Свободно высказываются перед классом.- Авторы.- Помещаем их в нашу книгу «Пробы пера». Осознают важность решения поставленной учебной задачи | Формировать умение осуществлять анализ выполненной работыПреобразовывать информацию из одной формы в другуюделать выводы в результате совместной деятельности. |
| **III.Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.** | - Сегодня мы познакомимся с таким человеком и его произведением.В очень древние времена жил один человек. Был он рабом. Звали его Эзоп. Говорят, что был Эзоп некрасив: пузат и горбат, но окружавшие его люди не замечали этого, потому что раб этот был потрясающе умён. Эзоп придумывал небольшие произведения. Одно из них я прочитала, и оно мне так понравилось, что мне захотелось рассказать его вам. Послушайте, а потом поделитесь с нами, какие чувства вызвало это произведение.  - Ребята, сейчас я вам прочитаю новое произведение «Лисица и виноград». Басня. - Какие чувства вызвало это произведение. **Работа в парах.** Раздаю уч – ся листы с текстом басни Эзопа «Лисица и виноград».

|  |  |
| --- | --- |
| **?** | слова с незнакомым лексическим значением |
| **!** | интересное весёлое, грустное, страшное) |
|  **К** | красивые слова и выражения |
| **[…]** | главная мысль |

 - К какому литературному жанру можно отнести произведение Эзопа? - Попробуйте определить, пользуясь уже имеющимися у вас знаниями.  - На какие две части можно разделить этот текст? - Что можете сказать о первой части?Что характерного заметили во второй? | Определяют героев и автора произведений. (Герои басни «Лисица и виноград»)  Узнают жанр произведения. (басня) Работают со словарём. ответы уч - ся Работа в парах.Читают текст, делают пометы, значение которых объясняется в данной таблице, анализируют.Учатся оценивать работу в парах.Работают со словарём.Предположительные ответы уч-ся | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Построение рассуждения; обобщение. Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.Осуществлять смысловое чтение. Анализ, синтез, сравнение. |
| **IV. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации** | Подводит детей и корректирует определение темы и учебной задачи урокаЗнакомство с новым термином «басня».«**Басня - это краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ, вымысел, выдумка.** **Определите тему урока**. **«Басни Эзопа и И. А. Крылова. Характерные особенности басенного жанра».** - Так, что же такое «басня»? - Где можно найти ответ на вопрос о значении слова «басня»?**Задачи.** Познакомить с жизнью и творчеством И. А. Крылова, учить сравнивать басни Эзопа и Крылова. Учить пониманию смысла, настроения и образного понимания басен. - Какие произведения создавал Эзоп? (басни)Спустя несколько веков некоторые басни Эзопа по – своему пересказал русский баснописец Иван Андреевич Крылов. Его басня «Лиса и виноград» появилась именно так.  - Ребята, а что вы знаете о творчестве И.А.Крылова?А вот группа ребят, которые работали с научным текстом, наверняка узнали ещё интересные факты из биографии И.А. Крылова.Писатель, сочиняющий басни - баснописецГород, с которым связано детство Крылова - ТверьДолжность, в которой начал Крылов свою трудовую деятельность - подканцелярист.Французский поэт-баснописец, его басни Крылов переводил на русский язык - Лафонтен.Музыкальный инструмент, на котором играл Крылов - скрипка.Важная часть в басне, вывод-поучение - мораль..Произведения для театра, которые писал Крылов – пьесыПрофессия, в которой Крылов проработал 30 лет - библиотекарь.Герои одной из самых известных басен Крылова - «Стрекоза и Муравей»Что нового узнали? - А чем отличается басня от произведений других жанров? - Что такое мораль?  | Определяют тему и учебные задачи урока.Работают со справочником «Книгочей». | Коммуникативные УУДУметь слушать и понимать речь других.Умение извлекать нужную информацию |
| **V. Динамическая пауза** | **Физ-ми-нут-ка** «К нам пришли герои басен» Физическая и эмоциональная разминка.Учитель включает музыку.- Ребята, вы хорошо поработали. А теперь представьте себя героями басен и изобразите их движения: полетаем, как стрекозы, походим, как слоны, возьмем в руки очки, как мартышка, повертим их и так и сяк, положим на парту, посмотрим в зеркало, покорчимся. | Здоровье сберегающий метод |  |
| **VI. Реализация построенного проекта**.**Работа над выразительным чтением басни** | Чтение и анализ басни И. А. Крылова «Лиса и виноград».Задаёт вопросы по содержанию прочитанного - О ком басня? - Как Крылов передаёт характер лисы? - Что и как говорит о её действиях? - Какую особенность языка басни Крылова вы заметили? - Какой смысл имеет мораль басни? - Доказал ли это И. А. Крылов?**Творческая работа.** Выбор актёров, режиссёра, критиков, зрителей.Постановка спектакля по басне И.А.Крылова «Лиса и виноград».**Объясняет условия игры «Театр».** - Как нужно читать эту басню? - Прочитаем выразительно- Что высмеивают в баснях?**Национально – региональный компонент.****К.Л.Хетагуров «Халон æмæ рувас». (басня)****Анализ басни.** **Сравнение басен Эзопа и Крылова**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Эзоп** |  **И. А. Крылов** |
| 1. Сухое краткое изложение сюжета.2. Прозаическое произведение.3. Лисица говорит сухо, перечисляются только факты. | 1. Удивительное богатство словесных красок, оттенков.2. Стихотворное произведение.3. Очень выразительна и жива разговорная интонация.4. Описание лисы живописнее, сочнее, красочнее. |

  Особенности басенного жанра -Простой сюжет о животных - У басни есть мораль - Цель басни – показ человеческих пороков, недостатков, высмеивание их | Читают басню Принимают участие в обсуждении.Учатся анализировать, развивают воображение, эмоциональные чувства, творческую активность уважать чужую точку зренияПредлагают свои идеи.Чтение басни на осетинском языке.**«Халон æмæ рувас»** по ролям. | Выражать свои мысли в соответствии с задачей.Личностные УУД 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции. 2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией. 3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности. 4. Готовность и способность обучающихся к саморазвитиюУметь проводить исследования |
| **VII.** **Этап самостоятельной работы с проверкой**. | Учитель помогает организовать групповую работу.**Давайте вспомним, как нужно работать в группах?**Каждая группа слушает внимательно задания. Будете работать по моему сигналу.**Первая группа** - вы должны расшифровать слова, алфавит вам в помощь.**Вторая группа** - поработайте с научной информацией, затем разгадайте кроссворд.**Третья группа** – у вас на столах лежат конверты, в них картинки из произведений.Ваша задача собрать пазл и догадаться, из какого произведения иллюстрация и кто автор?Время на выполнение заданий 3 минуты.Итак, давайте, теперь посмотрим, какие иллюстрации у вас получились. |  | Регулятивные УУД Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.Осуществлять взаимный контроль. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве. |
| **VIII. Подведение итогов урока.****Рефлексия** | - Вспомним, с какой пословицы мы начали наш урок?- Стали вы мудрее? В чём?- Чему учат басни И.А. Крылова и Эзопа?Использует приём «Волшебное дерево»**«Волшебное дерево»** Листочек – у меня не получается, мне нужна помощь. Цветочек – было трудно, но я понял.Яблоко – у меня всё получается. | Соотносят цели, которые они ставили на уроке и результаты своей деятельности. |  |
| **IX. Домашнее задание** | Выучить наизусть понравившуюся басню. Иллюстрировать эту басню с печатным текстом для участие в мини проекте «Проба пера». |  | Формировать навыки самоорганизации. |