**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА   
«Басни Эзопа и И.А. Крылова. Характерные особенности басенного жанра»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Организационная структура урока** | | | |
| **Этап урока** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности обучаюбщихся (осуществляемые действия)** | **Формируемые способы деятельности** |
| **I.Мотивация к учебной деятельности.** | Приветствие. Проверка готовности учащихся к уроку.  Создание в классе атмосферы психологического комфорта.  - Я уверена, что, если мы будем вместе работать, у нас все получится!  **А девизом нашего урока я хотела взять пословицу «Каждый день жизни прибавляет нам частичку мудрости».**  Как вы понимаете эту пословицу ? К этой пословице мы вернемся в конце урока и выясним, в чём вы стали умнее и мудрее за этот урок.  Начинаем урок с минутки развития.  На доске написано слово «время».  -Какие варианты заданий можете предложить?  Это здорово, когда есть свободное время. Ваше время часто посвящено выполнению домашнего задания.  - Какую тему закончили изучать на прошлом уроке?  - Какие варианты домашнего задания вам были предложены? | Настраиваются на учебную деятельность.  Отвечают на вопросы:  - Где я?  - Зачем я здесь?  - Что мне нужно делать?  - Сочинить рассказ на эту тему.  - Вспомнить пословицы со словом «время», сказки о времени.  - Можно поиграть в телеграмму.  - Как можно использовать своё время?  -Фольклор.  - Придумать сказку по пословице.  - Придумать свою загадку или потешку. | Формировать навыки самоорганизации |
| **II. Проверка домашнего задания** | Учащиеся предлагают свои варианты домашнего задания.  - Как можно назвать ребят, которые придумали свои произведения?  - Что мы делаем с вашими произведениями?  Эта книга будет храниться в школе до тех пор, пока она (школа) существует. Но порой человеку удаётся создать такое, над чем не властно время.  - Знаете ли вы таких людей ? | Свободно высказываются перед классом.  - Авторы.  - Помещаем их в нашу книгу «Пробы пера».  Осознают важность решения поставленной учебной задачи | Формировать умение осуществлять анализ выполненной работы  Преобразовывать информацию из одной формы в другую  делать выводы в результате совместной деятельности. |
| **III.Фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии.** | - Сегодня мы познакомимся с таким человеком и его произведением.  В очень древние времена жил один человек. Был он рабом. Звали его Эзоп. Говорят, что был Эзоп некрасив: пузат и горбат, но окружавшие его люди не замечали этого, потому что раб этот был потрясающе умён. Эзоп придумывал небольшие произведения. Одно из них я прочитала, и оно мне так понравилось, что мне захотелось рассказать его вам. Послушайте, а потом поделитесь с нами, какие чувства вызвало это произведение.  - Ребята, сейчас я вам прочитаю новое произведение «Лисица и виноград». Басня.  - Какие чувства вызвало это произведение.  **Работа в парах.**  Раздаю уч – ся листы с текстом басни Эзопа «Лисица и виноград».   |  |  | | --- | --- | | **?** | слова с незнакомым лексическим значением | | **!** | интересное весёлое, грустное, страшное) | | **К** | красивые слова и выражения | | **[…]** | главная мысль |   - К какому литературному жанру можно отнести произведение Эзопа?  - Попробуйте определить, пользуясь уже имеющимися у вас знаниями.  - На какие две части можно разделить этот текст?  - Что можете сказать о первой части?  Что характерного заметили во второй? | Определяют героев и автора произведений. (Герои басни «Лисица и виноград»)  Узнают жанр произведения. (басня)  Работают со словарём. ответы уч - ся  Работа в парах.  Читают текст, делают пометы, значение которых объясняется в данной таблице, анализируют.  Учатся оценивать работу в парах.  Работают со словарём.  Предположительные ответы уч-ся | Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях. Построение рассуждения; обобщение.  Проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.  Осуществлять смысловое чтение.  Анализ, синтез, сравнение. |
| **IV. Построение проекта выхода из создавшейся ситуации** | Подводит детей и корректирует определение темы и учебной задачи урока  Знакомство с новым термином «басня».  «**Басня - это краткое иносказательное нравоучительное стихотворение, рассказ, вымысел, выдумка.**  **Определите тему урока**.  **«Басни Эзопа и И. А. Крылова. Характерные особенности басенного жанра».**  - Так, что же такое «басня»?  - Где можно найти ответ на вопрос о значении слова «басня»?  **Задачи.**  Познакомить с жизнью и творчеством И. А. Крылова, учить сравнивать басни Эзопа и Крылова.  Учить пониманию смысла, настроения и образного понимания басен.  - Какие произведения создавал Эзоп? (басни)  Спустя несколько веков некоторые басни Эзопа по – своему пересказал русский баснописец Иван Андреевич Крылов. Его басня «Лиса и виноград» появилась именно так.  - Ребята, а что вы знаете о творчестве И.А.Крылова?  А вот группа ребят, которые работали с научным текстом, наверняка узнали ещё интересные факты из биографии И.А. Крылова.  Писатель, сочиняющий басни - баснописец  Город, с которым связано детство Крылова - Тверь  Должность, в которой начал Крылов свою трудовую деятельность - подканцелярист.  Французский поэт-баснописец, его басни Крылов переводил на русский язык - Лафонтен.  Музыкальный инструмент, на котором играл Крылов - скрипка.  Важная часть в басне, вывод-поучение - мораль.  .Произведения для театра, которые писал Крылов – пьесы  Профессия, в которой Крылов проработал 30 лет - библиотекарь.  Герои одной из самых известных басен Крылова - «Стрекоза и Муравей»  Что нового узнали?  - А чем отличается басня от произведений других жанров?  - Что такое мораль? | Определяют тему и учебные задачи урока.  Работают со справочником «Книгочей». | Коммуникативные УУД  Уметь слушать и понимать речь других.  Умение извлекать нужную информацию |
| **V. Динамическая пауза** | **Физ-ми-нут-ка**  «К нам пришли герои басен»  Физическая и эмоциональная разминка.  Учитель включает музыку.  - Ребята, вы хорошо поработали. А теперь представьте себя героями басен и изобразите их движения: полетаем, как стрекозы, походим, как слоны, возьмем в руки очки, как мартышка, повертим их и так и сяк, положим на парту, посмотрим в зеркало, покорчимся. | Здоровье сберегающий метод |  |
| **VI. Реализация построенного проекта**.  **Работа над выразительным чтением басни** | Чтение и анализ басни И. А. Крылова «Лиса и виноград».  Задаёт вопросы по содержанию прочитанного  - О ком басня?  - Как Крылов передаёт характер лисы?  - Что и как говорит о её действиях?  - Какую особенность языка басни Крылова вы заметили?  - Какой смысл имеет мораль басни?  - Доказал ли это И. А. Крылов?  **Творческая работа.**  Выбор актёров, режиссёра, критиков, зрителей.  Постановка спектакля по басне И.А.Крылова «Лиса и виноград».  **Объясняет условия игры «Театр».**  - Как нужно читать эту басню?  - Прочитаем выразительно  - Что высмеивают в баснях?  **Национально – региональный компонент.**  **К.Л.Хетагуров «Халон æмæ рувас». (басня)**  **Анализ басни.**  **Сравнение басен Эзопа и Крылова**   |  |  | | --- | --- | | **Эзоп** | **И. А. Крылов** | | 1. Сухое краткое изложение сюжета.  2. Прозаическое произведение.  3. Лисица говорит сухо, перечисляются только факты. | 1. Удивительное богатство словесных красок, оттенков.  2. Стихотворное произведение.  3. Очень выразительна и жива разговорная интонация.  4. Описание лисы живописнее, сочнее, красочнее. |     Особенности басенного жанра  -Простой сюжет о животных  - У басни есть мораль  - Цель басни – показ человеческих пороков, недостатков, высмеивание их | Читают басню  Принимают участие в обсуждении.  Учатся анализировать, развивают воображение, эмоциональные чувства, творческую активность уважать чужую точку зрения  Предлагают свои идеи.  Чтение басни на осетинском языке.  **«Халон æмæ рувас»** по ролям. | Выражать свои мысли в соответствии с задачей.  Личностные УУД 1. Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.  2. Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.  3. Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.  4. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию  Уметь проводить исследования |
| **VII.** **Этап самостоятельной работы с проверкой**. | Учитель помогает организовать групповую работу.  **Давайте вспомним, как нужно работать в группах?**  Каждая группа слушает внимательно задания. Будете работать по моему сигналу.  **Первая группа** - вы должны расшифровать слова, алфавит вам в помощь.  **Вторая группа** - поработайте с научной информацией, затем разгадайте кроссворд.  **Третья группа** – у вас на столах лежат конверты, в них картинки из произведений.  Ваша задача собрать пазл и догадаться, из какого произведения иллюстрация и кто автор?  Время на выполнение заданий 3 минуты.  Итак, давайте, теперь посмотрим, какие иллюстрации у вас получились. |  | Регулятивные УУД Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Проговаривать последовательность действий на уроке. Учиться высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрацией.  Осуществлять взаимный контроль. Оказывать в сотрудничестве взаимопомощь. Аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве. |
| **VIII. Подведение итогов урока.**  **Рефлексия** | - Вспомним, с какой пословицы мы начали наш урок?  - Стали вы мудрее? В чём?  - Чему учат басни И.А. Крылова и Эзопа?  Использует приём «Волшебное дерево»  **«Волшебное дерево»**  Листочек – у меня не получается, мне нужна помощь.  Цветочек – было трудно, но я понял.  Яблоко – у меня всё получается. | Соотносят цели, которые они ставили на уроке и результаты своей деятельности. |  |
| **IX. Домашнее задание** | Выучить наизусть понравившуюся басню.  Иллюстрировать эту басню с печатным текстом для участие в мини проекте «Проба пера». |  | Формировать навыки самоорганизации. |