**III. Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программный материал** | **Кол-во часов** | **Из них кол-во контрольных работ** | **Из них развитие речи** | |
|  | Введение 1 | 1 | - | - | |
| 1 | Повторение изученного. Предложение. Текст | 14 | 1 | - | |
| 2 | Состав слова. Текст | 15 |  |  | |
| 3 | Морфология. Орфография. Культура речи | 90 |  |  | |
|  | 3.1 Имя существительное | 22 | 1 | 3 | |
|  | 3.2 Имя прилагательное | 20 | 1 | 2 | |
|  | 3.3. Глагол | 22 |  |  | |
|  | 3.4 Местоимение | 15 |  |  | |
| 4 | Предложение | 18 | 1 | 2 |
| 5 | Повторение изученного в 8 классе | 8 | 1 | - |
| 6 | Резерв | 6 | - | - |
|  | Итого | 140 | 9 | 13 |

**Календарно-тематическое планирование.**

**7 класс (пр.1599 вариант 1)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | | | **Содержание** | | **Дата проведения** | | | | | | | | | **Примечание** |
| план | | | | | | факт | | |
| **Введение (1 час).** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | | Введение. Составление рассказа «Как я провел летние каникулы?» | |  | | | |  | | |  | | |
| **Повторение (14 часов).** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | | Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 2 | | | Разделительные мягкий и твёрдый знаки в словах | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 3 | | | Правописание безударных гласных в словах. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 4 | | | Правописание звонких и глухих согласных. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 5 | | | Предложения нераспространённые и распространённые. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 6 | | | Однородные члены предложения. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 7 | | | Распространение предложений однородными членами. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 8 | | | Составление предложений с однородными членами. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 9 | | | Р.Р.Текст. Подтверждение основной мысли текста фактами. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 10 | | | Обращение. Его место в предложении. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 11 | | | Употребление обращения в диалоге. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 12 | | | Предложение. Закрепление знаний. | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 13 | | | ***Контрольное списывание по теме «Предложение. Текст»*** | | | |  | |  | | |  | | |
|  | 14 | | | ***РР Рассказ по картине Б.М.Кустодиева «Школа в Московской Руси»*** | | | |  | |  | | |  | | |
| **Состав слова. Текст 14 часов** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | | Корень. Однокоренные слова. | | | | |  | |  | | |  | |
|  | 2 | | | Приставка. | | | | |  | |  | | |  | |
|  | 3 | | | Суффикс. | | | | |  | |  | | |  | |
|  | 4 | | | Окончание. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 5 | | | Образование новых слов | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 6 | | | Безударные гласные в корне. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 7 | | | Звонкие и глухие согласные в корне. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 8 | | | Правописание корней. Закрепление знаний. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 9 | | | Гласные и согласные в приставках. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 10 | | | Разделительный твёрдый знак после приставок. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 11 | | | Правописание в корне и приставке. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 12 | | | Знакомство со сложными словами. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 13 | | | Правописание и образование сложных слов. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 14 | | | Состав слова. Закрепление знаний. | | | | |  | |  | | | |  |
|  | 15 | | | ***Контрольное списывание с грамматический заданием по теме «Состав слова. Текст»*** | | | | |  | |  | | | |  |
| **Морфология, орфография, культура речи** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | | Различие частей речи. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 2 | | | Образование одних частей речи от других. | | |  | | | | |  | | |  |
| **Имя существительное (20 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | | Значение существительных в речи. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 2 | | | Использование существительных для сравнения одного предмета с другим. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 3 | | | Род и число существительных. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 4 | | | Различение существительных мужского и женского рода с шипящей на конце. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 5 | | | Правописание существительных с шипящей на конце. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 6 | | | Существительные 1-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 7 | | | Определение склонения существительных по начальной форме. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 8 | | | Существительные 2-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 9 | | | Существительные 3-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 10 | | | Различение существительных 1, 2 и 3-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 11 | | | Ударные и безударные окончания существительных 1-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 12 | | | Замена существительных с ударными окончаниями существительных с безударными окончаниями. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 13 | | | Правописание безударных падежных окончаний существительных 1-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 14 | | | Ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 15 | | | Правописание безударных падежных окончаний существительных 2-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 16 | | | Ударные и безударные существительные 3-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 17 | | | Правописание безударных падежных окончаний существительных 3-го склонения. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 18 | | | Р.Р. Текст. Установление последовательности фактов в тексте. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 19 | | | Склонение существительных в единственном числе. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 20 | | | Контрольное списывание. Имя существительное. | | |  | | | | |  | | |  |
| **Имя прилагательное (20 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | 1 | | | Значение прилагательных в речи | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 2 | | | РР Описание одушевленного предмета и его частей. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 3 | | | РР Описание неодушевленного предмета и его частей. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 4 | | | Использование прилагательных для сравнения предметов. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 5 | | | Словосочетания с прилагательными. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 6 | | | Словосочетания с прилагательными. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 7 | | | Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 8 | | | Различение окончаний прилагательных в единственном и множественном числе. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 9 | | | Постановка вопросов от существительного к прилагательному в разных падежах. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 10 | | | Постановка вопросов от существительного к прилагательному в разных падежах. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 11 | | | Наблюдение за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 12 | | | Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 13 | | | Изменение прилагательных женского рода по падежам. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 14 | | | Изменение прилагательных женского рода по падежам. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 15 | | | Постановка вопросов от существительных к прилагательным в разных падежах. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 16 | | | Постановка вопросов от существительных к прилагательным в разных падежах. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 17 | | | Наблюдение за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 18 | | | Правописание падежных окончаний прилагательных женского рода. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 19 | | | Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 20 | | | ***Контрольное списывание по теме «Имя прилагательное»*** | | |  | | | | |  | | |  |
|  | 21 | | | РР Описание картины М.В.Врубеля «Царевна-лебедь» | | |  | | | | |  | | |  |
| **Глагол. (22 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1 | | Значение глаголов в речи. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 2 | | Использование глаголов для сравнения предметов. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 3-4 | | Различие глаголов по временам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 5-6 | | Изменение глаголов по временам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 7 | | Различение глаголов по числам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 8 | | Изменение глаголов по числам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 9 | | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 10 | | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 11 | | Различение окончаний ж. и ср. рода у глаголов в прошедшем времени. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 12 | | Р.Р. Текст. Составной план текста. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 13 | | Понятие о неопределённой форме глагола. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 14 | | Правописание глаголов в неопределённой форме. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 15 | | Постановка глаголов в неопределённой форме. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 16 | | Использование частицы не в значении отрицания. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 17 | | Наблюдение за правописанием частицы не с глаголами. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 18 | | Правописание частицы не с глаголами. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 19 | | Контрольное списывание по теме «Глагол» | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 20 | | Работа над ошибками. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 21-22 | | РР Описание картины Ф.П.Решетова «Опять двойка» | |  | | | | |  | | |  |
| Местоимение (15 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1 | | Личные местоимения. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 2 | | Личные местоимения. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 3 | | Значение личных местоимений в речи. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 4 | | Значение личных местоимений в речи. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 5 | | Местоимения 1-го | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 6 | | Изменение местоимений 2-го лица ед. числа по родам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 7 | | Местоимения 2-го лица. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 8 | | Изменение местоимений 2-го лица ед. числа по родам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 9 | | Местоимения 3-го лица. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 10 | | Изменение местоимений 3-го лица ед. числа по родам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 11 | | Различение местоимений по лицам и числам. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 12 | | Личные местоимения. Закрепление знаний. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 13 | | Контрольное списывание по теме «Местоимение» | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 14-15 | | РР Составление рассказа от 3 лица. | |  | | | | |  | | |  |
| Предложение. Текст. Простое предложение. (9 часов) | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1 | | Однородные члены предложения без союза и с союзом и. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 2 | | Однородные члены предложения без союза и с союзом и. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 3 | | Однородные члены предложения с союзами а, но | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 4 | | Однородные члены предложения с союзами а, но | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 5 | | Обращение. Знаки препинания при обращении. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 6 | | Обращение. Знаки препинания при обращении. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 7 | | Простое предложение. Закрепление знаний | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 8 | | Простое предложение. Закрепление знаний | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 9 | | Контрольная работа. | |  | | | | |  | | |  |
| **Сложное предложение. (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | 1 | | Части сложного предложения. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 2 | | Знаки препинания в сложном предложении | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 3 | | Знаки препинания в сложном предложении | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 4 | | Составление сложных предложений. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 5 | | Составление сложных предложений. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 6 | | Простое и сложное предложение. Сравнение предложений, составление схемы. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 7 | | Простое и сложное предложение. Практикум. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 8 | | Простое и сложное предложение. Закрепление знаний. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | | 9 | | ***Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Простое и сложное предложение»*** | |  | | | | |  | | |  |
| **Повторение изученного в 7 классе (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | 1 | | | Состав слова. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 2 | | | Правописание в приставке и корне. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 3 | | | Части речи. Существительное. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 4 | | | Части речи. Прилагательное. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 5 | | | Части речи. Глагол. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 6 | | | Простые и сложные предложения | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 7 | | | РР Составление рассказа «Летний лес». Работа с иллюстрацией. План. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 8 | | | РР Составление рассказа «Летний лес». Работа в черновике. | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 1 | | | **Итоговая контрольная работа.** | |  | | | | |  | | |  |
|  | | 1 | | | Анализ работы. Работа над ошибками. | |  | | | | |  | | |  |
| 135-140 | | 5 | | | Резерв | |  | | | | |  | | |  |