**III. Тематическое планирование курса**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программный материал** | **Кол-во часов** | **Из них кол-во контрольных работ** | **Из них развитие речи** |
|  | Введение 1 | 1 | - | - |
| 1 | Повторение изученного. Предложение. Текст | 14 | 1 | - |
| 2 | Состав слова. Текст | 15 |  |  |
| 3 | Морфология. Орфография. Культура речи | 90 |  |  |
|  |  3.1 Имя существительное | 22 | 1 | 3 |
|  |  3.2 Имя прилагательное | 20 | 1 | 2 |
|  |  3.3. Глагол | 22 |  |  |
|  |  3.4 Местоимение | 15 |  |  |
| 4 | Предложение | 18 | 1 | 2 |
| 5 | Повторение изученного в 8 классе | 8 | 1 | - |
| 6 | Резерв | 6 | - | - |
|  | Итого | 140 | 9 | 13 |

**Календарно-тематическое планирование.**

**7 класс (пр.1599 вариант 1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **№** | **Содержание** | **Дата проведения** | **Примечание** |
| план | факт |
| **Введение (1 час).** |
|  | 1 | Введение. Составление рассказа «Как я провел летние каникулы?» |  |  |  |
| **Повторение (14 часов).** |
|  | 1 | Звуки и буквы. Алфавит. Гласные и согласные звуки и буквы. |  |  |  |
|  | 2 | Разделительные мягкий и твёрдый знаки в словах |  |  |  |
|  | 3 | Правописание безударных гласных в словах. |  |  |  |
|  | 4 | Правописание звонких и глухих согласных. |  |  |  |
|  | 5 | Предложения нераспространённые и распространённые. |  |  |  |
|  | 6 | Однородные члены предложения. |  |  |  |
|  | 7 | Распространение предложений однородными членами. |  |  |  |
|  | 8 | Составление предложений с однородными членами. |  |  |  |
|  | 9 | Р.Р.Текст. Подтверждение основной мысли текста фактами. |  |  |  |
|  | 10 | Обращение. Его место в предложении. |  |  |  |
|  | 11 | Употребление обращения в диалоге. |  |  |  |
|  | 12 | Предложение. Закрепление знаний. |  |  |  |
|  | 13 | ***Контрольное списывание по теме «Предложение. Текст»*** |  |  |  |
|  | 14 | ***РР Рассказ по картине Б.М.Кустодиева «Школа в Московской Руси»*** |  |  |  |
| **Состав слова. Текст 14 часов** |
|  | 1 | Корень. Однокоренные слова. |  |  |  |
|  | 2 | Приставка. |  |  |  |
|  | 3 | Суффикс. |  |  |  |
|  | 4 | Окончание. |  |  |  |
|  | 5 | Образование новых слов |  |  |  |
|  | 6 | Безударные гласные в корне. |  |  |  |
|  | 7 | Звонкие и глухие согласные в корне. |  |  |  |
|  | 8 | Правописание корней. Закрепление знаний. |  |  |  |
|  | 9 | Гласные и согласные в приставках. |  |  |  |
|  | 10 | Разделительный твёрдый знак после приставок. |  |  |  |
|  | 11 | Правописание в корне и приставке.  |  |  |  |
|  | 12 | Знакомство со сложными словами. |  |  |  |
|  | 13 | Правописание и образование сложных слов. |  |  |  |
|  | 14 | Состав слова. Закрепление знаний. |  |  |  |
|  | 15 | ***Контрольное списывание с грамматический заданием по теме «Состав слова. Текст»*** |  |  |  |
| **Морфология, орфография, культура речи**  |
|  | 1 | Различие частей речи. |  |  |  |
|  | 2 | Образование одних частей речи от других. |  |  |  |
| **Имя существительное (20 часов)** |
|  | 1 | Значение существительных в речи. |  |  |  |
|  | 2 | Использование существительных для сравнения одного предмета с другим. |  |  |  |
|  | 3 | Род и число существительных. |  |  |  |
|  | 4 | Различение существительных мужского и женского рода с шипящей на конце. |  |  |  |
|  | 5 | Правописание существительных с шипящей на конце. |  |  |  |
|  | 6 | Существительные 1-го склонения. |  |  |  |
|  | 7 | Определение склонения существительных по начальной форме. |  |  |  |
|  | 8 | Существительные 2-го склонения. |  |  |  |
|  | 9 | Существительные 3-го склонения. |  |  |  |
|  | 10 | Различение существительных 1, 2 и 3-го склонения. |  |  |  |
|  | 11 | Ударные и безударные окончания существительных 1-го склонения. |  |  |  |
|  | 12 | Замена существительных с ударными окончаниями существительных с безударными окончаниями. |  |  |  |
|  | 13 | Правописание безударных падежных окончаний существительных 1-го склонения. |  |  |  |
|  | 14 | Ударные и безударные окончания существительных 2-го склонения. |  |  |  |
|  | 15 | Правописание безударных падежных окончаний существительных 2-го склонения. |  |  |  |
|  | 16 | Ударные и безударные существительные 3-го склонения. |  |  |  |
|  | 17 | Правописание безударных падежных окончаний существительных 3-го склонения. |  |  |  |
|  | 18 | Р.Р. Текст. Установление последовательности фактов в тексте. |  |  |  |
|  | 19 | Склонение существительных в единственном числе.  |  |  |  |
|  | 20 | Контрольное списывание. Имя существительное. |  |  |  |
| **Имя прилагательное (20 часов)** |
|  | 1 | Значение прилагательных в речи |  |  |  |
|  | 2 | РР Описание одушевленного предмета и его частей. |  |  |  |
|  | 3 | РР Описание неодушевленного предмета и его частей. |  |  |  |
|  | 4 | Использование прилагательных для сравнения предметов. |  |  |  |
|  | 5 | Словосочетания с прилагательными. |  |  |  |
|  | 6 | Словосочетания с прилагательными. |  |  |  |
|  | 7 | Согласование прилагательного с существительным в роде и числе. |  |  |  |
|  | 8 | Различение окончаний прилагательных в единственном и множественном числе. |  |  |  |
|  | 9 | Постановка вопросов от существительного к прилагательному в разных падежах. |  |  |  |
|  | 10 | Постановка вопросов от существительного к прилагательному в разных падежах. |  |  |  |
|  | 11 | Наблюдение за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных. |  |  |  |
|  | 12 | Правописание падежных окончаний прилагательных мужского и среднего рода. |  |  |  |
|  | 13 | Изменение прилагательных женского рода по падежам. |  |  |  |
|  | 14 | Изменение прилагательных женского рода по падежам. |  |  |  |
|  | 15 | Постановка вопросов от существительных к прилагательным в разных падежах. |  |  |  |
|  | 16 | Постановка вопросов от существительных к прилагательным в разных падежах. |  |  |  |
|  | 17 | Наблюдение за окончаниями вопросов и окончаниями прилагательных. |  |  |  |
|  | 18 | Правописание падежных окончаний прилагательных женского рода. |  |  |  |
|  | 19 | Правописание падежных окончаний прилагательных в единственном числе. |  |  |  |
|  | 20 | ***Контрольное списывание по теме «Имя прилагательное»*** |  |  |  |
|  | 21 | РР Описание картины М.В.Врубеля «Царевна-лебедь» |  |  |  |
| **Глагол. (22 часа)** |
|  | 1 | Значение глаголов в речи. |  |  |  |
|  | 2 | Использование глаголов для сравнения предметов. |  |  |  |
|  | 3-4 | Различие глаголов по временам. |  |  |  |
|  | 5-6 | Изменение глаголов по временам. |  |  |  |
|  | 7 | Различение глаголов по числам.  |  |  |  |
|  | 8 | Изменение глаголов по числам. |  |  |  |
|  | 9 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. |  |  |  |
|  | 10 | Изменение глаголов в прошедшем времени по родам. |  |  |  |
|  | 11 | Различение окончаний ж. и ср. рода у глаголов в прошедшем времени. |  |  |  |
|  | 12 | Р.Р. Текст. Составной план текста. |  |  |  |
|  | 13 | Понятие о неопределённой форме глагола. |  |  |  |
|  | 14 | Правописание глаголов в неопределённой форме. |  |  |  |
|  | 15 | Постановка глаголов в неопределённой форме. |  |  |  |
|  | 16  | Использование частицы не в значении отрицания. |  |  |  |
|  | 17 | Наблюдение за правописанием частицы не с глаголами. |  |  |  |
|  | 18 | Правописание частицы не с глаголами. |  |  |  |
|  | 19 | Контрольное списывание по теме «Глагол» |  |  |  |
|  | 20 | Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | 21-22  | РР Описание картины Ф.П.Решетова «Опять двойка» |  |  |  |
| Местоимение (15 часов) |
|  | 1 | Личные местоимения. |  |  |  |
|  | 2 | Личные местоимения. |  |  |  |
|  | 3 | Значение личных местоимений в речи. |  |  |  |
|  | 4 | Значение личных местоимений в речи. |  |  |  |
|  | 5 | Местоимения 1-го  |  |  |  |
|  | 6 | Изменение местоимений 2-го лица ед. числа по родам. |  |  |  |
|  | 7 | Местоимения 2-го лица. |  |  |  |
|  | 8 | Изменение местоимений 2-го лица ед. числа по родам. |  |  |  |
|  | 9 | Местоимения 3-го лица. |  |  |  |
|  | 10 | Изменение местоимений 3-го лица ед. числа по родам. |  |  |  |
|  | 11 | Различение местоимений по лицам и числам. |  |  |  |
|  | 12 | Личные местоимения. Закрепление знаний. |  |  |  |
|  | 13 | Контрольное списывание по теме «Местоимение» |  |  |  |
|  | 14-15 | РР Составление рассказа от 3 лица. |  |  |  |
| Предложение. Текст. Простое предложение. (9 часов) |
|  | 1 | Однородные члены предложения без союза и с союзом и. |  |  |  |
|  | 2 | Однородные члены предложения без союза и с союзом и. |  |  |  |
|  | 3 | Однородные члены предложения с союзами а, но |  |  |  |
|  | 4 | Однородные члены предложения с союзами а, но |  |  |  |
|  | 5 | Обращение. Знаки препинания при обращении. |  |  |  |
|  | 6 | Обращение. Знаки препинания при обращении. |  |  |  |
|  | 7 | Простое предложение. Закрепление знаний |  |  |  |
|  | 8 | Простое предложение. Закрепление знаний |  |  |  |
|  | 9 | Контрольная работа. |  |  |  |
| **Сложное предложение. (9 часов)** |
|  | 1 | Части сложного предложения. |  |  |  |
|  | 2 | Знаки препинания в сложном предложении |  |  |  |
|  | 3 | Знаки препинания в сложном предложении |  |  |  |
|  | 4 | Составление сложных предложений. |  |  |  |
|  | 5 | Составление сложных предложений. |  |  |  |
|  | 6 | Простое и сложное предложение. Сравнение предложений, составление схемы. |  |  |  |
|  | 7 | Простое и сложное предложение. Практикум. |  |  |  |
|  | 8 | Простое и сложное предложение. Закрепление знаний. |  |  |  |
|  | 9 | ***Контрольное списывание с грамматическим заданием по теме «Простое и сложное предложение»*** |  |  |  |
| **Повторение изученного в 7 классе (8 часов)** |
|  | 1 | Состав слова. |  |  |  |
|  | 2 | Правописание в приставке и корне.  |  |  |  |
|  | 3 | Части речи. Существительное. |  |  |  |
|  | 4 | Части речи. Прилагательное. |  |  |  |
|  | 5 | Части речи. Глагол. |  |  |  |
|  | 6 | Простые и сложные предложения |  |  |  |
|  | 7 | РР Составление рассказа «Летний лес». Работа с иллюстрацией. План. |  |  |  |
|  | 8 | РР Составление рассказа «Летний лес». Работа в черновике. |  |  |  |
|  | 1 | **Итоговая контрольная работа.** |  |  |  |
|  | 1 | Анализ работы. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 135-140 | 5 | Резерв |  |  |  |