**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД |
| Предметные | Познавательные | Коммуникативные  | Регулятивные  | Личностные  |
| Этап «Организационный момент» |
| Настраивает на урок музыкальной попевкой. | Здороваются попевкой. | Вокально-хоровая работа. | Исполнять музыкальное приветствие-попевку. |  | Ориентироваться на позицию партнера в общении. | Организовывать свои действия.Определяют свое рабочее место под руководством учителя. | Знать основные моральные нормы.Развивать эстетические чувства, чувство прекрасного. |
| Этап «Воспроизведение и коррекция знаний учащихся.Актуализация знаний» |
| 1.Показывает исторических личностей. | Смотрят презентацию, называют имена героев-защитников.Слушают вопросы учителя.Отвечают на вопросы учителя. | Беседа. Опрос.  |  | Сравнивают, обощают.Выделяют существенную информацию.Строят гипотезу и обосновывают ее. | Взаимодействуют с учителем во время опроса, осуществляемого во фронтальном режиме. | Контролируют правильность ответов обучающихся. |  |
| Этап «Постановка цели и задачи урока» |
| 1.Просит выдвинуть предположение о теме предстоящего урока.3. Подводит итог беседы.4.Просит составить план работы на урок | Выдвигают предположения о теме урока.Называют виды деятельности, ориентируясь на знаки. |  | Овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности |  |  |  |  |
| Этап «Первичное усвоение новых знаний» |
| 1.Обращает внимание на новые термины «Контраст»«Музыкальная драматургия».2.Выявляет затруднения в определении трактовки терминов.3.Организовывает коммуникативное взаимодействие для построения нового способа действия, устраняющего причину затруднения.4.Настраивает на слушание Арии Антониды «Не о том скорблю подруженьки».5.Организовывает работу по карточкам «Противоположные слова» | Затрудняются в ответе.Вспоминают содержание 2 действия оперы.Работают по таблицам в тетрадях.Слушают фрагменты польских танцев, отгадывают.Делают вывод по значению слова «Контраст». | Забегание вперед и возвращение к пройденному.Индивидуальная работа по карточкам «Противоположные слова» |  | Постановка и формулирование проблемы. | Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. | Самоконтроль выполнеия задания. | Формирование основ уважительного отношения к русской культуре, осознание национальной принадлежности; уважение к культуре других народов; |
| Физминутка «В лесу» |
| Этап «Творческое применение и закрепление знаний » |
| 1.Настраивает на слушание Арии Сусанина «Ты взойдешь, моя заря! 3 действие2. Эпилог оперы хор « Славься!»3. Просит выстроить всю цепочку событий в опере от начала до конца.4.Спрашивает о «музыкальной драматургии».5.Исполняют песню «Мой дедушка - герой».  | Смотрят и слушают арию Сусанина «Ты взойдешь, моя заря!».Эпилог оперы хор Славься!»Отвечают на вопросы, выдвигают предположения о термине «Музыкальная драматургия».Исполняют песню «Мой дедушка-герой». | Слушание музыки.Беседа.Вокально-хоровая работа. | Формировать представление о роли музыки в жизни человека, его духовно- нравственном развитии.Исполнять музыкальное произведение (пение, драматизация) |  | Воспринимать различные точки зрения.Ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. | Умение оценивать свое исполнение, используя критерии оценивания. | Формировать интерес к обучению.Принимать ценности: добро, Родина, патриотизм. |
| Этап «Рефлексия. Подведение итогов» |
| 1.Организует обсуждение обобщающего вывода.2.Проверка творческого домашнего задания. | Участвуют в беседе.Демонстрируют выполнение творческого домашнего задания, прикрепляют к плакату в соответствии с оценки своей деятельности на уроке. | БеседаТворческое задание | Выражать свое мнение к музыкально-творческой деятельности. |  |  |  | Адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности. |