**Ход урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Этапы урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | УУД |
| 1. | Вступительное слово учителя. | Учитель знакомит учащихся с планом урока.  - Наверное каждый человек в своей жизни что-то терял. Поднимите руку, с кем это недоразумение уже случалось. Что вы чувствовали, потеряв свою вещь? Выходит, что каждый из нас хоть раз в жизни был рассеян. В мире людей сложно быть идеальным, никогда никого не обидеть, ни разу ничего не потерять. Идеальный мир можно лишь придумать. Этим и занимаются авторы литературных произведений. Но я вам открою тайну. Когда автор заканчивает работу над своим произведением, его герои продолжают жить. Они селятся далеко- далеко, в необычной стране, может быть даже на другой планете. И там с ними случаются ситуации, похожие на те, которые переживаем мы с вами. Например, литературные герои, так же как и мы могут терять то, что им принадлежит. | Дети, отвечая на вопрос учителя, понимают, что необычные, даже неприятные ситуации могут случиться с каждым человеком. | Личностные:  устанавливать связь между целью  мероприятия, его мотивом и его результатом;  мотивация к творческому труду, работе на результат, развивать эмоционально нравственную ответственность;  определять правила работы в группах;  уважительное отношение к каждому участнику.  Регулятивные:  определять промежуточные цели с учётом конечного результата;  определять и формулировать цель деятельности;  высказывать своё предположение;  давать оценку и самооценку деятельности на уроке.  Познавательные:  находить ответы, на вопросы, используя свой жизненный опыт;  свободно ориентироваться и воспринимать текст;  находить в нем то, что определяется заданием.  Коммуникативные:  слушать и понимать речь других;  владеть монологической и диалогической формами речи;  умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли. |
| 2. | Подготовительный этап игры | - Перед вами на электронной доске персонажи детских сказок и рассказов, которые по разным причинам остались без своих вещей. (На доске Старичок Боровичок из сказки В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», Ойка из сказки С. Прокофьевой «Ойка и башмачки», Иванушка - дурачок из русской народной сказки «Жар - птица», Мартышка из басни И. Крылова «Мартышка и очки», Мартынка из русской народной сказки «Волшебное кольцо», Дед и баба из русской народной сказки «Петух и жерновцы», Русалочка из сказки Г.Х. Андерсена «Русалочка», Чудовище из сказки С. Аксакова «Аленький цветочек», Федора из сказки К. Чуковского «Федорино горе».  Для того, чтобы быстрее помочь героям вернуть пропажу, разделимся на команды. Пока играет песня «Приходите в гости к нам», вы должны дотронуться до двух столов, четырех стульев и двух противоположных стен класса, а когда она закончится, я громко скажу число. Оно будет обозначать, сколько человек будет в вашей команде. Вы можете формировать команду только с тем человеком, который во время остановки песни оказался рядом с вами. ( Число, сказанное учителем, должно разделить класс на три команды).  - Кого-то из героев вы сразу узнали, других же вам предстоит узнать, прочитав тексты. Они находятся в папках. (дает командам папки). В каждой папке по 3 листа, на которых напечатаны отрывки из произведений. В них описывается вещь, принадлежавшая тому или иному герою, изображенному на электронной доске. | Учащиеся рассматривают литературных персонажей на электронной доске.  Под музыку делятся на три группы по заданному учителем правилу. |
|  |  | - И так, герои очень желают вернуть то, что они однажды потеряли. И только вы сможете им помочь! | Дети рассматривают персонажей, распределяют между собой разноцветные листы с напечатанными отрывками из художественных произведений. |
| 3.  4.  5.  6. | 1.Литературный этап урока.  Музыкальный этап урока.  Литературный этап урока  Литературно-музыкальный этап урока | - Но чудо случится при одном условии: работать должен каждый член команды. Пока один из вас будет вслух читать текст, другие внимательно слушают. Как только дочитаете до момента, где речь идет о том, как герой лишился какой-то вещи, подчеркиваете этот отрывок карандашом. У меня есть волшебный сундук. Все потерянные героями вещи чудесным образом в него попадают. Как только вы определите пропажу и ее хозяина, идете к сундуку, забираете потерянную вещицу и прикрепляете ее магнитом к изображению вашего героя. Вернув потерянное одному герою, снова подходите к своему столу, и также работаете со следующим текстом, только читать его должен уже другой член команды, а если текст большой, то можно разделить его на двоих. Удачи вам, ребята!  - После того, как команда возвратит героям потерянное, она переходит к роялю, где с учителем музыки сможет попеть песни из любимых сказок и мультфильмов.  Когда все команды отгадают предметы, потерянные героями, они возвращаются за свои столы.  - У каждого героя прикреплен какой-то предмет. А точно ли это его вещь? Может вы что-либо перепутали и отдали персонажу чужую пропажу?  Сейчас команды по очереди будут зачитывать подчеркнутые в тексте отрывки произведений, по которым мы поймем, что каждая вещь нашла своего хозяина.  - Всем ли героям вернули потерянные вещи?  - Почему Русалочка осталась без находки? Кто помнит, чего она была лишена в сказке?  Сказка заканчивается печально, но Русалочка не исчезла, она живет вместе с другими литературными героями в волшебной сказочной стране, однако, голос к ней так и не вернулся. Давайте посмотрим, как она ходит за принцем по своей стране, но так и не может произнести ни одного слова.  (Включает фрагмент советского мультфильма). Но и эту проблему вы сможете решить. Вам надо придумать по куплету из четырех строк для новой песни Русалочки. На столе у вас лежат листы, на которых уже написаны последние слова, помогающие рифмовать строки  (1 …резвились  2… гроза  3….всполошились  4…унесла  1…кораблекрушение  2…не могла  3… решение  4…помогла  1…отдала  2… приобрела  3… не узнал  4…назвал)  Ваша задача – придумать начало каждой строки. Можно не пользоваться подсказками, а самостоятельно придумать весь куплет. Как только команда будет готова, поднимаете руки, я подхожу к вам с тремя карточками, на каждой из которой напечатано название музыкального инструмента, которое вы должны вытянуть с закрытыми глазами. После того, как вы прочитаете, что написано на вытянутой карточке, вам будет вручен инструмент, при помощи которого вы сможете сыграть мелодию к своему куплету.  (бубенцы, треугольник, колокольчики). | Дети по очереди читают отрывки, подчеркивают в текстах фрагмент, где говорится о пропаже, находят в сундуке потерянные вещи и при помощи магнита прикрепляют их на электронную доску.  Дети вместе с учителем музыки поют известные песни из мультфильмов, по мелодии угадывают мультфильм, или фильм.  Члены команд зачитывают подчеркнутые в текстах строки, показывающие, что прикрепленная герою вещь принадлежит именно ему.  Если команда допускает ошибку, другие участники урока-игры при помощи текста помогают разобраться в ситуации,  Дети определяют, что Русалочка осталась без голоса.  Смотрят отрывок из мультфильма.  Определяют, о чем может быть текст ее песни и какая может быть у нее мелодия. Сочиняют куплеты, поют их, подыгрывая на выбранном музыкальном инструменте. |
| 5. | Рефлексия. | Ребята, пройдены все испытания, собраны все потерянные вещи героев, и Русалочке возвращен голос. Каждому из вас я дам листочек, а вы подумайте и напишите, чем каждый из вас помог своей команде. Это может быть как поступок, так и умение. Листочки подписывать не надо. После того, как задание будет выполнено, свой листочек с записью надо положить в сундук. Затем мы зачитаем ваши варианты и сделаем вывод, как надо работать, чтобы добиться успеха. | Учащиеся фиксируют на выданном учителем листе свой вклад в общее дело команды. |