***Программа*** ***по логоритмике «Танец со звуками»   
 для обучающихся 1-4 классов  
 с легкой степенью интеллектуальной недостаточности***

**Пояснительная записка**

Настоящая программа по логоритмике разработана для детей с легкой степенью интеллектуальной недостаточности, имеющих системное недоразвитие речи.

Данная программа базируется на основных положениях программ и методических пособий:

***по логопедии:***

# Программы 1- 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Под ред. В.Воронковой. – М.: Просвещение, 1999.

***по логоритмике:***

* Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений. - М: Владос, 2008;
* Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду; Методическое пособие. – М.: Сфера, 2005.

За последние годы отмечается рост количества детей, имеющих различные нарушения речи. Работая с детьми с интеллектуальной недостаточностью, имеющими нарушения речевой функции, помимо традиционных логопедических занятий по исправлению звукопроизношения, коррекции нарушений в лексико–грамматическом оформлении речевого высказывания необходимо использовать такой эффективный метод преодоления речевых нарушений, как логопедическая ритмика. Поэтому введение предмета логопедическая ритмика в программу начальных классов обусловлено необходимостью осуществления действенного способа коррекции и компенсации недостатков речевого, моторного и психического развития и открывает дополнительные возможности для успешного их развития.

Понимание логоритмики основано на использовании связи слова, музыки и движения. Процентное содержание перечисленных компонентов может быть разнообразным, с преобладанием одного из них или связи между ними в зависимости от тяжести речевого нарушения, от этапа коррекционного воздействия.

Настоящая программа составлена на 32 часа для 1 класса и 33 часа для 2-4 классов в соответствии с учебным планом школы и рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность занятия составляет 20—40 мин. При проведении учитывается самочувствие детей, их эмоциональное состояние.

Логоритмические занятия проводятся логопедом и учителем музыки и пения. Хороших результатов можно добиться только при совместной работе педагогов. Учитель музыки и пения сочетает музыку, речь и движения, логопед продолжает работу, проводимую на логопедических занятиях. Такая комплексная форма способствует коррекции речевых нарушений у детей и развитию личности в целом.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих ***задач***:

**Образовательные**:

* расширять и обогащать словарный запас;
* формировать представления детей о пространстве и умения ориентироваться в нем;
* систематизировать знания о фонетической, лексической, грамматической сторонах речи;
* расширять представления в области музыкальной культуры;
* формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
* развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально- исполнительские навыки;
* совершенствовать двигательные умения и навыки.

**Коррекционные:**

* развивать слуховое внимание, фонематический слух;
* коррегировать грамматический строй речи (ответы на вопросы в оп­ределенной грамматической форме);
* формировать слоговую структуру слова (отхлопывание ритми­ческих рисунков, упражнения на развитие чувства ритма);
* коррегировать звукопроизношение (артикуляционные упражнения, проговаривание стихов, специально подобранных согласно этапу ло­гопедической работы);
* развивать просодическую сторону речи (дыхательные и голосо­вые упражнения);
* формировать связную речь, коммуникативные возможности (игры-диалоги, игры-инсценировки, подвижные игры);
* развивать певческий диапазон голоса.
* развивать чувство ритма;
* коррегировать слухо-зрительно­-двигательную координацию;
* развивать пространственную организацию движений;
* развивать общую и тонкую моторику, мимику.

**Воспитательные**:

* воспитывать выразительность и грацию движений;
* помогать самовыражению детей с отклонениями в развитии через занятия музыкальной деятельностью;
* содействовать приобретению навыков искреннего, свободного общения с окружающими;
* активизировать творческие способности.

**Здоровьесберегающие:**

* укреплять костно - мышечный аппарат;
* развивать физиологическое дыхание;
* совершенствовать моторные функции;
* содействовать улучшению соматического здоровья.

Решаемые задачи позволяют достичь ***цели курса***: преодоление речевого нарушения путем развития, воспитания и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

**Курс включает следующие разделы:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество  часов | |
| 1 класс | 2 – 4 классы |
| 1. | Раздел I. «Путешествие в мир знаний». | 3 | 3 |
| 2. | Раздел II. «Осень». | 4 | 4 |
| 3. | Раздел III. «Птицы. Животные» | 4 | 4 |
| 4. | Раздел IV. «Зима» | 4 | 4 |
| 5. | Раздел V. «Одежда. Обувь» | 2 | 2 |
| 6. | Раздел VI. «Наша Родина» | 4 | 4 |
| 7. | Раздел VII. «Моя семья». | 2 | 2 |
| 8. | Раздел VIII. «Весна» | 2 | 2 |
| 9. | Раздел IX. «Транспорт». | 2 | 2 |
| 10. | Раздел X. «Профессии». | 2 | 3 |
| 11. | Раздел VIII. «Май» | 3 | 3 |
|  | Всего | 32 | 33 |

**Содержание курса.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Классы** | **Содержание раздела.** |
| **Раздел I. «Путешествие в мир знаний».** | |
| **1** | Знакомство воспитанников, со школьными зданием, классами, школьными принадлежностями. Обогащение словарного запаса по лексической теме «Школа», развитие моторики артикуляционного аппарата, речевого дыхания, силы и высоты голоса. Формирование умения выполнять движения в соответствии со звучанием музыки. |
| **2** | Уточнение и обогащения словарного запаса по лексической теме «Школа», «Школьные принадлежности». Развитие внятности и четкости произношения. Развитие подвижности органов артикуляционного аппарата. Ритмичное выполнение несложных движений руками и ногами. Произношение и пропевание гласных звуков, одно-, двух-, трехсложных слов, сохраняя ритмико- интонационную структуру. |
| **3** | Активизация словарного запаса воспитанников по лексической теме «Школа». Развитие интонационной выразительности. Воспитание чувства ритма и развитие умения воспроизводить интонационный рисунок. |
| **4** | Активизация словарного запаса воспитанников по лексической теме «Школа», «Школьные принадлежности». Закрепление знаний о правилах поведения на уроках. Развитие фонематического и музыкального слуха. |
| **Раздел II. «Осень».** | |
| **1** | Знакомство воспитанников с признаками наступления осени: похолодание, листопад, отлет птиц. Расширение представлений о сборе урожая овощей и фруктов. Развитие умения различать на слух изолированные звуки, правильно воспроизводить их. |
| **2** | Расширение словарного запаса по лексической теме осень. Развитие умения различать и правильно произносить дифференцируемые звуки в словах. Соблюдение темпа движения в соответствии с музыкальным сопровождением. |
| **3** | Активизация словарного запаса по лексической теме осень. Развитие умения различать и правильно произносить дифференцируемые звуки в словах. Формирование умения передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки . |
| **4** | Актуализация словарного запаса по лексической теме осень. Формирование умения различать и правильно употреблять дифференцируемые звуки во фразовой речи. Формирование четкого произношения слов в песнях подвижного характера. |
| **Раздел III. «Птицы. Животные».** | |
| **1** | Обогащение словарного запаса воспитанников о животном мире: домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, внешний вид, где живут, чем питаются и какую пользу приносит человеку птица. Воспитание слухового внимания, речевого дыхания, основных качеств голоса. Формирование умения ходить свободным шагом, двигаться по кругу в различных направлениях, не мешая друг другу. |
| **2** | Уточнение словарного запаса по лексической теме «Птицы. Животные». Выработка четкого произношения слов и развитие ритма речи. Формирование умения самостоятельно определять нужное направление движения по словестной инструкции педагога, по звуковым и музыкальным сигналам. |
| **3** | Активизация словарного запаса по лексической теме «Птицы. Животные»: части тела птиц, чем покрыто тело, кормление птиц зимой, различение домашних и диких животных. Выработка четкого произношения слов в предложениях, спокойного темпа и размеренного ритма речи. Согласовывание движений с ритмичным проговаривание слов. Исполнение знакомых песен, ритмично и выразительно. |
| **4** | Актуализация и расширение знаний воспитанников о животном мире: домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах, внешнем виде, повадках о пользе, приносимой людям. Вырабатывание четкого произношения предложений спокойного и размеренного темпа и ритма речи.  Формирование умения правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построение музыки. |
| **Раздел IV. «Зима».** | |
| **1** | Знакомство с признаками зимы: зимние месяцы, холод, снег, лед, мороз, снежинки. Работа над четким и ясным произношением всех звуков. Развитие умения ходить и бегать по кругу с сохранением правильной дистанции не сужая круг. |
| **2** | Закрепление и обогащение знаний воспитанников о зиме как времени года: зимние месяцы, холод, снег, гололедица, мороз. Продолжение работы над четким и ясным произношением всех звуков в различных сочетаниях. Выполнение движений в определенном ритме и темпе. |
| **3** | Активизация словарного запаса воспитанников по лексической теме «Зима»:  Короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели. Воспитание правильного четкого произношений звуков в словах. Формирование умения передавать хлопками ритмический рисунок мелодии. |
| **4** | Актуализация словарного запаса воспитанников по лексической теме «Зима»: снегопады, морозы, метели, поскрипывание снега под ногами, зимние забавы детей, новогодние праздники. Развитие звукового анализа слов по данной лексической теме. Развитие умения дифференцировать сходные по артикуляции звуки. Формирование умения отмечать в движении ритмический рисунок акцент. |
| **Раздел V. «Одежда. Обувь».** | |
| **1** | Знакомство с видами одежды для девочек: платье, фартук, школьная форма; форма для мальчиков: пиджак, брюки, рубашка. Уход за школьной формой: чистка, хранение. Знакомство с различными видами обуви: туфли, ботинки, тапочки, сапоги. Развитие способностей изменять голос по силе, высоте, тембру. Развитие умения четкого воспроизведения слов, с выделением голосом отдельных звуков. Формирование умения строиться в колонну по одному, находить свое место в строю, занимать правильное исходное положение. |
| **2** | Систематизация знаний о различных видах одежды и обуви. Одежда для улицы и для дома. Развитие навыка звукового анализа слов данной лексической категории. Формирование умения ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями. |
| **3** | Активизация словарного запаса по теме одежда для улицы: шапка, шляпа, берет, шарф, варежки, перчатки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой: чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение. Виды обуви: зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью: мытье, просушивание, чистка щёткой, использование кремов для обуви. Формирование навыков построения связного высказывания: составление описательного рассказа. Восприятие радостного веселого характера музыки. |
| **4** | Актуализация словарного запаса по лексической теме обувь: одежда летняя, зимняя, демисезонная. Уход за одеждой: чистка щеткой, сушка, проветривание и хранение. Виды обуви: кожаная, резиновая, валяная, текстильная. Уход за разными видами обуви. Формирование навыка связного развернутого высказывание: составление сюжетного рассказа. Формирование правильного дыхания и умения подпевать окончание фразы. |
| **Раздел VI. «Наша Родина».** | |
| **1** | Обогащение и уточнение словарного запаса по лексической теме «Наша Родина»: название страны, области, города, улицы. Формирование умения четко называть предметы, признаки, действия. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку. Развитие речевых и мимических движений через психогимнастику. |
| **2** | Обогащение словарного запаса по лексической теме «Наша Родина»: название столицы нашей Родины, областного центра, название столицы нашей родины, название главных проспектов родного города. Формирование навыка связного высказывания по серии сюжетных картин. Развитие у детей желания музицировать на музыкальных инструментов. |
| **3** | Активизация и обогащение словарного запаса по лексической теме «Наша Родина»: название городов-героев, название главных улиц нашего города. Формирование умения согласовывать имена прилагательных с именами существительными в роде, числе и падеже. Развитие умения сочетать произносимый текст с движениями и музыкой. |
| **4** | Актуализация словарного запаса по лексической теме «Наша Родина». Воспитания уважения к воинам-защитникам нашей родины, истории страны, к старшему поколению патриотических чувств. Формирование осознания рода существительных путем постановки местоимения «мой, моя, моё». Развитие чувства темпа и ритма через стихотворные произведения. |
| **Раздел VII. «Моя семья».** | |
| **1** | Уточнение и обогащение знаний и представлений воспитанников о родственных отношениях: мама-папа, бабушка- дедушка, брат-сестра, их имена, фамилии, занятия. Формирование умения изменять существительные с числительными. Формировать способности выразительно и достаточно эмоционально исполнять знакомые песни с простейшими элементами динамических оттенков. |
| **2** | Обогащение словарного запаса по лексической теме «Моя семья»: родители и дети, работа родителей, обязанности детей в семье. Формирование умения изменять имена прилагательные в роде и числе. Формирование умения действовать под музыку в соответствии с текстом произведения. |
| **3** | Активизация и обогащение словарного запаса по лексической теме «Моя семья»: тети, дяди, двоюродные братья и сестры. Формирование умения согласовывать существительные с числительными в роде, числе и падеже. Формирование умения передавать мелодию песен без словестного сопровождения. |
| **4** | Актуализация словарного запаса по лексической теме «Моя семья»: посильная помощь и забота о мамах, папах, бабушках и дедушках. Формирование умения изменять существительные по падежам. Формирование у воспитанников желания выступать сольно или в подгруппах. |
| **Раздел VIII. «Весна».** | |
| **1** | Обогащение и уточнение словарного запаса по теме «Весна»: потепление, таяние снега, прилет птиц, распускание почек. Воспитание у воспитанников бережного отношения к окружающей природе, её маленьким обитателям. Формировать умение передавать мимикой и жестами разнообразные чувства и настроение. |
| **2** | Обогащение знаний воспитанников о весне, как времени года. Изменение в природе: потепление, сосульки, таяние снега, распускание почек, первые цветы, цветение фруктовых деревьев. Формирование умения изменять прилагательные по падежам. Развитие у воспитанников умения выразительно читать стихотворение сопровождая его движениями рук. |
| **3** | Активизация и обогащение словарного запаса по теме «Весна». Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, появление листьев, первая гроза. Формирование умения образовывать новые слова суффиксальным способом. Развитие у воспитанников умения выразительно читать стихотворение сопровождая его движениями рук, ног, тела. |
| **4** | Актуализация словарного запаса по теме «Весна». Признаки весны: ледоход, разлив, первые проталины, первые травы и цветы, набухание почек на деревьях и кустарниках, распускание листьев и цветов, посадка деревьев и кустарников, сеяние семян в огородах и цветниках, появление насекомых, прилет птиц, название весенних месяцев. Формирование умения образовывать новые слова префиксальным образом. Выполнение движений в соответствии с музыкой и текстом. |
| **Раздел IX. «Транспорт».** | |
| **1** | Обогащение и уточнение словарного запаса по теме «Транспорт». Виды транспорта: воздушный, морской, наземный. Формирование умения классифицировать транспорт по видам. Развитие умения правильно выполнять построение. |
| **2** | Расширение представлений воспитанников о видах транспорта. Сельскохозяйственный транспорт: трактор, комбайн, сеноуборочная машина. Формирование умения сравнивать транспорт, находить сходства и различия. Формирование давать развёрнутые ответы на поставленные вопросы. Развитие имитационно подражательных движений. Формирование у воспитанников строить и двигаться в шеренгу, чувствуя плечо товарища. |
| **3** | Активизация и обогащение словарного запаса по теме «Транспорт». Наземный транспорт: трамвай, автобус, троллейбус. Закрепление правил дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах где есть указатель «переход». Формирование умения образовывать новые слова суффиксально- префиксальным способом. Развитие умения правильно выполнять шаги в соответствии с ритмом музыки. |
| **4** | Актуализация словарного запаса по теме «Транспорт». Военный транспорт: танк, бронемашина, подводная лодка, броненосец. Формирование элементарных представлений и понятий о правилах поведения на улицы и в общественных местах, транспорте. Развитие ходьбы со сменой направления по звуковому сигналу. |
| **Раздел X. «Профессии».** | |
| **1** | Обогащение и уточнение словарного запаса по теме «Профессии». Введение в словарный запас воспитанников слов, обозначающих названия профессий. Формирование умения ритмично выполнять несложные движения руками и ногами. |
| **2** | Расширение представлений воспитанников о видах профессий: учитель, врач, строитель, шахтер, повар. Формирование умения составлять двух-, трехсложные предложения, связанные с названиями профессий. Развитие речевых и мимических движений, общей и тонкой моторики. |
| **3** | Активизация и обогащение словарного запаса по теме «Профессии». Развитие умения составлять рассказы по данному началу. Выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью. |
| **4** | Актуализация словарного запаса по теме «Профессии». Формирование умения составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам. Развитие мелодико-интонационной и темпо-ритмической стороны речи. |
| **Раздел XI. «Май».** | |
| **1** | Расширение представлений о майских праздниках. Воспитание уважения к трудовым делам. Закрепление правильного артикуляционного уклада и правильного произношения поставленных звуков. Правильное выполнение релаксационных упражнений для снятия эмоционального и физического напряжения. |
| **2** | Расширение представлений о майских праздниках. Формирование уважения к ветеранам ВОВ и ветеранам труда. Совершенствование выразительности речи. Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. |
| **3** | Расширение представлений о майских праздниках. Формирование уважения к ветеранам ВОВ и ветеранам труда. Совершенствование четкости дикции и эмоциональной окрашенности речи. Повторение песен и стихов, сопровождающих движения рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти. |
| **4** | Закрепление представлений о майских праздниках. Совершенствование интонационной выразительности речи. Повторение чистоговорок, скороговорок для автоматизации и дифференциации поставленных звуков. Проведение музыкальных игр, способствующих развитию речи, внимания, умения ориентироваться в пространстве. |

**Содержание курса.**

**Раздел I. «Путешествие в мир знаний».**

Уточнение и обогащение знаний воспитанников о школе, школьных принадлежностях, правилах поведения на уроках. Формирование правильного речевого и физиологического дыхания.

**Раздел II. «Осень».**

Закрепление знаний детей об осени, как времени года. Расширение представления о дарах природы: овощах и фруктах. Формирование правильного речевого и физиологического дыхания. Развитие силы голоса в упражнениях и играх.

**Раздел III. «Птицы. Животные»**

Закрепление и расширение знаний воспитанников о животном мире: домашних и диких животных, зимующих и перелетных птицах. Развитие у детей умения согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста и музыкой. Формирование мягкой атаки голоса при произнесении гласных. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку, желание музицировать на детских музыкальных инструментах. Воспитание любви к природе, животным.

**Раздел IV. «Зима»**

Закрепление и обогащение знаний о зиме, как времени года. Зимние забавы, игры, новогодний праздник. Развитие силы и модуляции голоса, темпо-ритмического восприятия. Развитие у детей умения выразительно выполнять движения танцевальных движений в соответствии с характером музыки.

**Раздел V. «Одежда. Обувь»**

Систематизация знаний о различных видах одежды, обуви. Классификация одежды по сезону. Развитие способности изменять голос по силе, высоте, тембру. Развитие навыка двигательных импровизаций под текст. Формирование правильного дыхания и умения подпевать окончание фразы.

**Раздел VI. «Наша Родина»**

Воспитание уважения к воинам – защитникам нашей Родины, истории страны, к старшему поколению, патриотических чувств. Развитие у детей эмоциональной отзывчивости на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.

**Раздел VII. «Моя семья».**

Уточнение и обогащение знаний и представлений детей о родственных отношениях: мама, папа, брат, сестра, их имена, фамилии, занятия.

**Раздел VIII. «Весна»**

Обогащение знаний воспитанников о весне, как времени года. Закрепление представлений об объектах окружающего мира (цветах, насекомых). Воспитание у бережного отношения к окружающей природе, ее маленьким обитателям. Воспитание любви к своей семье, уважение к старшим. Расширение представлений о весенних праздниках.

**Раздел IX. Транспорт.**

Расширение представлений о видах транспорта. Формирование элементарных представлений и понятий о правилах поведения на улице и в общественных местах, транспорте. Закрепление правил дорожного движения. Умение ориентироваться в пространстве, развитие имитационно-подражательных движений.

**Раздел X. «Профессии».**

Уточнение и обогащение знаний детей о профессиях. Развитие умения правильно согласовывать движения с текстом и музыкой.

**Раздел VIII. «Май»**

Расширение представлений о майских праздниках. Воспитание уважения к трудовым делам и интереса к профессиям. Формирование уважения к ветеранам ВОВ. Совершенствование четкости дикции и эмоциональной окрашенности речи. Формирование навыков выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения.

На занятии **«Здравствуй, лето»** подводятся итоги учебного года.

Особенность изучаемого курса состоит в том, что в планировании логоритмических занятий используется принцип концентрического наращивания материала по всем раз­делам изучаемых ежегодно лексических тем (времена года, сбор урожая, школа, птицы и т.д.). Основа занятий может быть очень разнообразной: сказочный сюжет, воображаемое путешествие или экскурсия, фольклорные источ­ники, сюжетные и дидактические игры.

Предложенная нами тематическая направленность и органи­зационная вариативность занятий способствуют формированию у воспитанников устойчивого интереса к музыкальной и речевой деятель­ности, поддерживают положительное эмоциональное отношение к логоритмическим упражнениям, а значит, помогают достигнуть лучшей результативности в обучении и воспитании.

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу является то, что коррекционная работа с воспитанниками с интеллектуальной недостаточностью, имеющими речевые нарушения, представляет сложную проблему для специалистов. Данная группа детей характеризуется различной природой дефекта и неоднородностью клинических проявлений. Все воспитанники специальной (коррекционной) школы - это дети с нарушением интеллекта. Это выражается низкой способностью к мышлению – процессам отвлечения и обобщения, недостаточностью памяти, внимания. Недоразвитие способности к познавательной деятельности связано со слабостью логического мышления, замедленностью темпа психических процессов, их подвижности, переключаемости, недостаточностью восприятия, моторики, памяти, внимания, речи, несформированностью эмоциональной сферы и личности в целом. Недоразвитие высших форм познавательной деятельности оказывает отрицательное влияние на формирование речи.

У воспитанников коррекционной школы нарушения речи являются распространенными и имеют стойкий характер. У них наблюдается системное недоразвитие речи различной степени тяжести. Формы речевой патологии разнообразны: алалия, дизартрия, дислалия и т.д. У большинства воспитанников - полиморфное нарушение звукопроизношения, недоразвитие фонематического восприятия и фонематического анализа, аграмматизмы, нарушение сложных форм словообразования, недостаточная сформированность связной речи, ограниченный словарный запас. Эти речевые расстройства оказывают отрицательное влияние на психическое развитие детей и являются серьезным препятствием в овладении ими правильным чтением и письмом. Своевременное устранение нарушения речи способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению школьной программы, социальной адаптации воспитанников коррекционной школы.

На логоритмических занятиях используется материал, который отработан на логопедических занятиях и уроках музыки и пения, ритмики. Каждое логоритмическое занятие построено на одном тематическом (лексическом материале). Логоритмическое занятие имеет следующую структуру: вводную, основную часть и релаксацию.

*Примерная схема логоритмического занятия.*

*Вводная часть.*

Упражнения на различные виды ходьбы и бега. Упражнения для развития речевого дыхания. Вводная часть проводится в игровой форме в соответствии с темой занятия. Задача этой части – активизация слухового внимания воспитанников, формирование положительного настроя на занятие.

*Основная часть.*

Упражнение для развития мышечного тонуса. Упражнения на развитие голоса, артикуляции и дикции. Упражнения на развитие статической и динамической координации движений. Упражнения для развития чувства ритма. Упражнения для развития мимической и мелкой моторики. Упражнения для развития переключаемости движений. Основная часть включает следующие компоненты:

* Активизация слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти;
* Совершенствование общей и мелкой моторики;
* Развитие пространственных представлений;
* Развитие фонетико-фонематического восприятия;
* Формирование правильного звукопроизношения;
* Развитие физиологического и речевого дыхания.

*Заключительная часть.*

Она является одной из значимых частей занятия, так как дает воспитанникам возможность ощутить разницу между напряжением и расслаблением мышц. Упражнения на мышечное расслабление. Упражнения для развития дыхания. Научить этому можно только во время игры, в которой напряжение чередуется с расслаблением разных групп мышц. Умение ребенка расслабляться способствует развитию естественных движений.

Логоритмические занятия основаны на тесной связи слова, движения и музыки. Поэтому Г.А. Волкова рекомендует использовать в логопедической работе по коррекции неречевых и речевых функций следующие средства логопедической ритмики:

— вводные упражнения (ходьба и маршировка в различных направлениях);

— упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;

— упражнения, регулирующие мышечный тонус;

— упражнения, активизирующие внимание;

— счетные упражнения;

— речевые упражнения без музыкального сопровождения;

— упражнения, формирующие чувство музыкального размера или метра;

— упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;

— ритмические упражнения;

— пение;

— игру на музыкальных инструментах;

— музыкальную самостоятельную деятельность;

— игровую деятельность;

— упражнения для развития творческой инициативы;

— заключительные упражнения.

Материал для занятия подбирается с учетом двигательных и речевых возможностей детей. Содержание двигательного и речевого материала варьируется в зависимости от уровня сформированности моторных навыков. В начале коррекционного курса отрабатываются двигательные умения и навыки. Затем на этой основе строится речевая работа.

Формами организации учебного процесса на занятиях логоритмикой являются: фронтальная, групповая работа с воспитанниками. Используются разные формы логоритмических занятий (традиционное, сказка, игра, путешествие и т.п.), объединенных общей лексической темой.

Программа предусматривает возможность самостоятельного выбора педагогом средств и методов обучения. Основными методами и приемами являются:

1) наглядный;

2) словесный

3) практический метод;

*При обучении движению используются различные приемы:*

1) наглядно-зрительные (показ педагогом образца движения подражание образцам окружающей жизни; наглядных пособий (презентаций, фотографий, иллюстраций и т.п.);

2) наглядно-слуховые (инструментальная и вокальная музыка, стихотворения в форме двух-четырехстиший, сигналы музыкальных инструментов и т.п.);

*При словесном методе используются следующие приемы:*

1) краткое объяснение новых движений с опорой на имеющийся жизненный опыт;

2) пояснение, сопровождающее показ движения или уточняющее его отдельные элементы;

3) указание, необходимое при воспроизведении показанного педагогом движения или при самостоятельном выполнении упражнений воспитанниками;

4) беседа при введении новых упражнений и подвижных игр, когда требуется разъяснить двигательные действия, уточнить сюжет подвижной игры и т.д.;

5) вопросы детям до выполнения ими движения для осознания последовательности действий или проверки его представлений об образах сюжетной подвижной игры, уточнения правил, игровых действий и т.п.;

6) команды, распоряжения и сигналы, требующие от педагога различной интонации и динамики. В качестве команд, сигналов можно использовать считалки, которыми так богато русское народное творчество;

7) образный сюжетный рассказ, служащий для развития выразительности движений и лучшего перевоплощения в игровой образ. Сюжетный рассказ в полторы-две минуты вызывает у воспитанников воссоздающее воображение, способствует зрительному восприятию всей ситуации, стимулирует эмоциональное воспроизведение.

*Практические методы*

Приемы, относящиеся к практическому методу, связаны с наглядностью и словом.

Игровой — наиболее специфичный и эмоционально-эффективный, учитывает элементы наглядно-образного и наглядно-действенного мышления; дает возможность совершенствовать разнообразные двигательные навыки, развивает самостоятельность движений, быстроту ответной реакции на изменяющиеся условия, развивает творческую инициативу на логоритмических занятиях.

Контроль достижений воспитанников осуществляется в форме наблюдения и устного опроса в конце каждого раздела.

*Обеспечение курса:*

* Музыкальные инструменты (фортепиано, синтезатор, детские музыкальные инструменты: колокольчик, бубен, погремушки, барабан, металлофон);
* Технические средства обучения (музыкальный центр с функциями проигрывания компакт-дисков);
* Музыкально- дидактические пособия (аудиозаписи, компакт-диски, нотная и методическая литература);
* Логопедические альбомы;
* Дидактический и наглядный материал по коррекции звукопроизношения и по оюогащению и активизации словарного запаса.

Формами организации учебного процесса на занятиях логоритмикой являются: фронтальная, групповая работа с воспитанниками. Используются разные формы логоритмических занятий (традиционное, сказка, игра, путешествие и т.п.), объединенных общей лексической темой.

***Требования к результатам обучения воспитанников 1 класса:***

*Воспитанники должны* ***знать:***

* Названия предметов и в пассиве соотносить предметы и действия с их словесным обозначениям;
* Основы правильного речевого дыхания.

*Воспитанники должны* ***уметь:***

* Узнавать предметы по внешним признакам, правильно их называть, объединять предметы в группы, используя обобщающие слова;
* Понимать общепринятые значения слов, правильно употреблять их в речи;
* Делать объемный вдох и плавный выдох;
* Произносить и пропевать 2-3 слова на одном выдохе;
* Выполнять по показу основные артикуляционные упражнения;
* Четко произносить гласные и согласные звуки: м, б, п, в, ф, н, д, т, к, г, х;
* Строиться в колонну по одному, находить свое место в строю, занимать правильное исходное положение;
* Ходить свободным шагом, двигаться по кругу в различных направлениях, не мешая друг другу;
* Ходить и бегать по кругу с сохранением правильной дистанции, не сужая круг;
* Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
* Выполнять движения в соответствии со звучанием музыки (темп, динамика);
* Выполнять задания после показа и по словесной инструкции педагога;
* Выразительно и достаточно эмоционально исполнять знакомые песни с простейшими элементами динамических оттенков.

***Требования к результатам обучения воспитанников 2 класса:***

*Воспитанники должны* ***знать:***

* Названия предметов, действий, признаков;
* Знать правильную артикуляцию йотированных гласных;
* Простейшие приемы игры на детских шумовых музыкальных инструментах.

*Воспитанники должны* ***уметь:***

* Различать основные части предметов, сравнивать и определять признаки различия и сходства;
* Произносить и пропевать гласные звуки, одно-, двух- и трехсложные слова, сохраняя ритмико-интонационную структуру;
* Составлять предложения по вопросам, картинке, на тему, предложенную педагогом;
* Составлять предложения из слов, данных в нужной форме в разбивку;
* Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции педагога, по звуковым и музыкальным сигналам;
* Соблюдать темп движений, обращая внимания на музыку, выполнять движения в определенном ритме и темпе;
* Согласовывать движения с ритмичным проговариванием текста;
* Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.
* Исполнять знакомые песни ритмично и выразительно.

***Требования к результатам обучения воспитанников 3 класса:***

*Воспитанники должны* ***знать:***

* О словах, обозначающих название предмета, уметь выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять их в речи;
* Правильную артикуляцию свистящих и шипящих звуков.

*Воспитанники должны* ***уметь:***

* Основные категории слов (названия предметов, действий, качеств), прав
* Анализировать слова по звуковому составу, определять количество слогов в слове, делить слова на слоги, составлять графическую схему слов;
* Составлять предложения на заданную учителем тему, заканчивать предложение или дополнять его по 1-2 вопросов, составлять предложение из слов, данных в начальной форме;
* Сохранять слоговую структуру сложных слов;
* Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки;
* Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
* Исполнять выученные песни ритмично и выразительно с различными динамическими оттенками, правильно распределяя дыхание.

***Требования к результатам обучения воспитанников 4 класса:***

*Воспитанники должны* ***знать:***

* Основные категории слов (названия предметов, действий, качеств);
* Алфавит, расположение слов в алфавитном порядке;
* Правильную артикуляцию сонорных звуков.

*Воспитанники должны* ***уметь:***

* Анализировать слова по звуковому составу, определять количество слогов в слове, делить слова на слоги, составлять графическую схему слов;
* Составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами по вопросам, ставить знаки препинания в конце предложения;
* Дифференцировать звуки;
* Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыки;
* Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движения в соответствии со сменой частей музыкальных фраз;
* Ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера.

**Тематический план Логоритмика**

**1 класс**

(1 час в неделю. Всего 32 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество  часов |
|  | **Раздел I. «Путешествие в мир знаний»** | 3 |
| 1.1 | «Приключения Буратино». | 1 |
| 1.2 | «Путешествие в буквенное царство». | 1 |
| 1.3 | «Если умным хочешь быть». | 1 |
|  | **Раздел II. «Осень»** | 4 |
| 2.1 | «Краски осени». | 1 |
| 2.2 | «Спор овощей» (Овощи). | 1 |
| 2.3 | «Полная корзинка» (Фрукты). | 1 |
| 2.4 | «Осенняя ярмарка» | 1 |
|  | **Раздел III. «Птицы. Животные»** | 4 |
| 3.1 | «Наши пернатые друзья». | 1 |
| 3.2 | «Птицы – наши друзья». | 1 |
| 3.3 | «Поездка в Простоквашино» (домашние животные). | 1 |
| 3.4 | «Почему медведь зимой спит» (дикие животные). | 1 |
|  | **Раздел IV. «Зима»** | 4 |
| 4.1 | «Теремок - холодок». | 1 |
| 4.2 | «Снежная дорожка». | 1 |
| 4.3 | «Зимние забавы» | 1 |
| 4.4 | «Самый лучший праздник» | 1 |
|  | **Раздел V. «Одежда. Обувь»** | 2 |
| 5.1 | «Сказка о Маше – растеряше» (одежда). | 1 |
| 5.2 | «Поход на выставку обуви». | 1 |
|  | **Раздел VI. «Наша Родина»** | 4 |
| 6.1 | «В городе». | 1 |
| 6.2 | «Три богатыря». | 1 |
| 6.3 | «Парад на Красной площади». | 1 |
| 6.4 | «Я, ты, он, она – вместе дружная страна!». | 1 |
|  | **Раздел VII. «Моя семья».** | 2 |
| 7.1 | «Мамин праздник» | 1 |
| 7.2 | «Что всего дороже». | 1 |
|  | **Раздел VIII. «Весна»** | 2 |
| 8.1 | «Пробуждение природы». | 1 |
| 8.2 | «Весеннее солнышко». | 1 |
|  | **Раздел IX. Транспорт.** | 2 |
| 9.1 | «Поиграем в поезд» (наземный транспорт). | 1 |
| 9.2 | «Будем космонавтами» (воздушный транспорт). | 1 |
|  | **Раздел X. «Профессии».** | 2 |
| 10.1 | «Кем быть?» | 1 |
| 10.2 | «Все профессии важны». | 1 |
|  | **Раздел XI. «Май»** | 3 |
| 11.1 | «Как мышонок стал трудолюбивым». | 1 |
| 11.2 | «На лесном перекрестке» | 1 |
| 11.3 | **Итоговое занятие «Здравствуй, лето».** | 1 |
|  | Всего | 32 |

#### Тематический план

**Логоритмика**

**2 - 4 классы**

(1 час в неделю. Всего 33 часа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела, темы | Количество  часов |
|  | **Раздел I. «Путешествие в мир знаний»** | 3 |
| 1.1 | «Приключения Буратино». | 1 |
| 1.2 | «Путешествие в буквенное царство». | 1 |
| 1.3 | «Если умным хочешь быть». | 1 |
|  | **Раздел II. «Осень»** | 4 |
| 2.1 | «Краски осени». | 1 |
| 2.2 | «Спор овощей» (Овощи). | 1 |
| 2.3 | «Полная корзинка» (Фрукты). | 1 |
| 2.4 | «Осенняя ярмарка» | 1 |
|  | **Раздел III. «Птицы. Животные»** | 4 |
| 3.1 | «Наши пернатые друзья». | 1 |
| 3.2 | «Птицы – наши друзья». | 1 |
| 3.3 | «Поездка в Простоквашино» (домашние животные). | 1 |
| 3.4 | «Почему медведь зимой спит» (дикие животные). | 1 |
|  | **Раздел IV. «Зима»** | 4 |
| 4.1 | «Теремок - холодок». | 1 |
| 4.2 | «Снежная дорожка». | 1 |
| 4.3 | «Зимние забавы» | 1 |
| 4.4 | «Самый лучший праздник» | 1 |
|  | **Раздел V. «Одежда. Обувь»** | 2 |
| 5.1 | «Сказка о Маше – растеряше» (одежда). | 1 |
| 5.2 | «Поход на выставку обуви». | 1 |
|  | **Раздел VI. «Наша Родина»** | 4 |
| 6.1 | «В городе». | 1 |
| 6.2 | «Три богатыря». | 1 |
| 6.3 | «Парад на Красной площади». | 1 |
| 6.4 | «Я, ты, он, она – вместе дружная страна!». | 1 |
|  | **Раздел VII. «Моя семья».** | 2 |
| 7.1 | «Мамин праздник» | 1 |
| 7.2 | «Что всего дороже». | 1 |
|  | **Раздел VIII. «Весна»** | 2 |
| 8.1 | «Пробуждение природы». | 1 |
| 8.2 | «Весеннее солнышко». | 1 |
|  | **Раздел IX. Транспорт.** | 2 |
| 9.1 | «Поиграем в поезд» (наземный транспорт). | 1 |
| 9.2 | «Будем космонавтами» (воздушный транспорт). | 1 |
|  | **Раздел X. «Профессии».** | 2 |
| 10.1 | «Кем быть?» | 1 |
| 10.2 | «Все профессии важны». | 1 |
| 10.3 | «Как гном построил дом». | 1 |
|  | **Раздел XI. «Май»** | 3 |
| 11.1 | «Как мышонок стал трудолюбивым». | 1 |
| 11.2 | «На лесном перекрестке» | 1 |
| 11.3 | **Итоговое занятие «Здравствуй, лето».** | 1 |
|  | Всего | 33 |

**Литература.**

* 1. Бабушкина, Р.Л. Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи [Текст] / Р.Л. Бабушкина, О.М. Кислякова – СПб.: Каро, 2005. – 321 с.
  2. Боромыкова, О.С. Коррекция речи и движений с музыкальным сопровождением [Текст] / О.С. Боромыкова. - СПб: Фаст, 2008. – 231 с.
  3. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2002. – 272 с.
  4. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебник для студентов высших учебных заведений [Текст] / Г.А. Волкова. – М.: Владос, 2008. – 289 с.
  5. Гавришева, Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры: В помощь педагогам ДОУ для детей с речевыми нарушениями [Текст] /Л. Б. Гаврищева, Н. В. Нищева. – СПб: Детство-пресс, 2005. - 32 с.
  6. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая и подготовительная группы [Текст] /М.Ю.Гоголева. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
  7. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 2— З лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. — М.: Сфера, 2008. — 128 с.
  8. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2007. – 138 с.

9. Картушина, М.Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6-7 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2007. – 143 с.

10. Картушина, М.Ю.Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. [Текст] / М.Ю. Картушина. - М.: Сфера, 2005. - 144 с.

11. Картушина, М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду: Методическое пособие. [Текст] / М.Ю. Картушина. – М.: Сфера, 2005. – 123 с.

12. Клезович, О.В. Музыкальные игры и упражнения для развития и коррекции речи детей: пособие для дефектологов, музык. рук. и воспитателей. [Текст] / Авт.-сост. О.В. Клезович.- М: Аверсэв, 2005. – 152с.

13. Кузнецова, Е.В. Логопедическая ритмика в играх и упражнениях для детей с тяжелыми нарушениями речи. [Текст] / Е.В. Кузнецова. - М.: Гном и Д, 2002. – 231 с.

14. Методы обследования речи детей [Текст] / Под ред. Г. В. Чиркиной. – 4-е изд., доп.- М.: Аркти, 2005. – 240 с.

15. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 3 – 4 лет [Текст] / Сост. С.И. Бекина, Т П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1981. – 158 с.

16. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 5 - 6 лет [Текст] / Сост. С.И. Бекина, Т П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М.: Просвещение, 1983. - 208 с.

17. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: подготовительный, 1 - 4 классы [Текст] / Под ред. В.Воронковой. - М.: Просвещение, 2009. – 221 с.