**Содержание курса «Литературное чтение»**

В период обучения грамоте 1 ч в неделю проводится урок ли­тературного слушания, после обучения грамоте - 4 ч в неделю уроки литературного чтения, включающие в себя уроки слуша­ния и работы с детскими книгами. Общее количество часов - 68 ч литературного чтения и слушания во втором полугодии.

**Виды речевой и читательской деятельности**

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение «слушать и понимать фольклорные и лите­ратурные произведения. Обоснование суждений «нравится — не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и по­ступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение с интонациями, соответствую­щими знаками препинания. Чтение наизусть небольших стихо­творений, прозаических отрывков (2-3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руко­водством учителя. Знание структуры текста: начало текста» кон­цовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного, плана под руководством учителя.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и дру­гих народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнений тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX в., произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности лите­ратуры. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и автор­ские произведения о Родине, о природе, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шут­ки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произ­ведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, по­тешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литератур­ный герой, абзац.

Универсальные учебные действия (УУД):

* распознавать произведения фольклора по жанрам;
* усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
* использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

**Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)

Проявление интереса к словесному творчеству, участие н коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение исто­рий с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Универсальные учебные действия (УУД):

* понимать и формулировать творческую задачу;
* инсценировать сцены из сказок и рассказов;
* создавать истории с героями изученных произведений.

**Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произ­ведении и книге.

Универсальные учебные действия (УУД):

* находить информацию о героях произведения;
* вычленять основные события в произведении и устанавли­вать их последовательность;
* моделировать отношения между героями произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками письма (русского языка): запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматри­вание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
* с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, груп­повые творческие работы («Сказочные домики», **«**В гостях у сказки» и т. д.).

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

**Обучение грамоте:**

**различать, сравнивать:**

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мяг­кие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, со­гласные твёрдые /мягкие);

**решать учебные и практические задачи:**

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

Ученик получит возможность научиться:

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художест­венные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стре­миться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

**Литературное чтение:**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится*:

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведении фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и за­главие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

понимать нравственной содержание прочитанного произ­ведения;

* высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде' модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, посло­вицу;
* сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;

определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогиче­ской форме;
* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться*:

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;

* находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;
* определять тему текста;
* работа с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

* находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схе­му, модель;
* находить в тексте информацию о героях произведений.

**Содержание курса литературного чтения**

| **Раздел программы** | **Программное содержание** | **Характеристика деятельности учащихся** |
| --- | --- | --- |
| **1 класс** | | |
| **Виды речевой и читательской деятельности** | **Аудирование** (слушание)  Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  **Понятия:** писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой  **Чтение вслух и молча (про себя)**  Чтение вслух слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами.  Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]).  Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  Чтение молча (про себя) отрывков и небольших произведений.  Виды чтения: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое  **Работа с текстом**  Текст и набор предложений.  Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя.  Структура текста: абзац, начало и концовка текста.  Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения.  Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато.  **Понятия:** текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)  Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации  **Работа с текстом художественного произведения**  Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания.  Выявление отношения автора к героям и их поступкам  **Работа с текстом научно-популярного произведения**  Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении  **Библиографическая культура**  Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).  Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме  **Говорение (культура речевого общения)**  Диалог (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).  Монолог (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))  **Письмо (культура письменной речи)**  Произведение как пример письменной речи.  Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением | **Р:**Воспринимать на слух сказку, рассказ, стихотворение.  **П:**Различать на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  **П:**Сравнивать произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  **П:**Группировать изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  **П:**Моделировать обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  **П:**Сравнивать модели обложек  **П:**Читать вслух по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  **К:**Читать выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  **К:**Читать по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  **Р:**Осваивать умение читать молча (про себя) под руководством учителя  **П:**Отличать текст от набора предложений.  **П:**Определять абзацы и части текста.  **П:**Характеризовать текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  **П:**Сравнивать произведения разных тем и жанров.  **П:**Учиться пересказывать подробно и сжато по готовому плану  **П:**Соотносить иллюстрации с эпизодами произведения  **К:**Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения.  **Р:**Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  **Л:**Высказывать своё суждение о героях и их поступках.  **Р:**«Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою  **П:**Перечитывать текст и находить информацию о предметах, явлениях  **П:**Характеризовать книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  **П:**Определять жанр и тему.  **П:**Сравнивать модели обложек книг.  **П:**Классифицировать книги по жанру, теме, авторской принадлежности  **П:**Находить в тексте произведения диалоги героев.  **К:**Инсценировать и читать по ролям произведения с диалогической речью.  **Р:**Конструировать высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  **К:**Создавать небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений  **Л:**Высказывать своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.  **П:**Находить в произведении описания героев, предметов или явлений |
| **Круг чтения** | Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.  Виды детских книг: художественные и научно-популярные.  Основные жанры: стихотворение, рассказ, сказка.  Темы чтения: о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения | **П:**Сравнивать произведения разных жанров.  **П:**Классифицировать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности  **П:**Сравнивать книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.  **П:**Определять жанры и темы книг (если таковые обозначены).  **П:**Классифицировать книги по темам и жанрам |
| **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)** | **Понятия:** произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог | **П:**Осваивать литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  **П:**Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  **К:**Использовать в речи литературоведческие понятия |
| **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)** | **Чтение по ролям и инсценирование**  Выбор роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты).  «Живые картины» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения).  Пересказ от лица одного из героев произведения.  Рассуждение о героях изученного произведения.  Создание небольших историй о героях или с героями изученных произведений | **П:**Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  **П:**Моделировать «живые картины» к изучаемым произведениям.  **К:**Конструировать содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.  **П:**Интерпретировать текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.  **Р:**Высказывать свою точку зрения о героях изученного произведения.  **К:**Создавать небольшие истории о героях или с героями изученных произведений |
| **Чтение: работа с информацией** | **Представление об информации**  **и сбор информации**  Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.  Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге | **П:**Характеризовать произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы.  **П:**Находить необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге.  **П:**Заполнять таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод) |

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |
|  |

**Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы**

**Учебники:**

Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова Букварь, 1  класс:  Учебник  для  учащихся  общеобразовательных  учреждений   в  2ч. -  М. :  Вентана– Граф, 2015. Л.А.Ефросинина  Литературное  чтение:  1  класс:  учебник  для  учащихся  общеобразовательных  учреждений. -  М.:  Вентана – Граф, 2014.

Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение: программа: 1-4 классы /  Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. – М.: Вентана-Граф, 2012

**Дополнительная литература:**

Е.Э Кочурова, В.Н.Рудницкая, О.А Рыдзе Методические комментарии - М.: Вентана-Граф, 2013

**Печатные пособия:**

Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.

**Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:**

Электронный образовательный ресурс **«**Наглядная школа. Литературное чтение 1 класс. Устное народное творчество. Русские народные сказки. Литературные сказки. Поэтические страницы. Рассказы для детей»

Электронный образовательный ресурс 1 класс Литературное чтение - М.: Вентана-Граф, 2012

**Технические средства обучения:**

Классная доска.

Персональный компьютер.

Интерактивная доска MimioBoard.

Интерактивная приставка MimioTeach.

Интерактивный проектор MimioProjector.

Документ-камера MimioView.

Сканер, принтер.

**Календарно – тематическое планирование по литературному чтению и слушанию**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Тема урока** |
| **Добукварный период**  **(12 ч.)** | | |
| 1 |  | Введение понятия «предложение |
| 2 |  | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» |
| 3 |  | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет», |
| 4 |  | Введение понятия «слово».  Рассказ по сюжетной картинке |
| 5 |  | Интонационное выделение первого звука в словах |
| 6 |  | Интонационное выделение первого звука в словах |
| 7 |  | Развитие восприятия художественного произведения Е.Серова «Мой дом» |
| 8 |  | Звуковой анализ слова «мак» |
| 9 |  | Звуковой анализ слов «сыр», «нос». Рассказ по сюжетным картинкам. |
| 10 |  | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре. |
| 11 |  | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. |
| 12 |  | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» |
| **Букварный период**  **(51 ч.)** | | |
| 13 |  | Знакомство с буквой «**А, а»** |
| 14 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле? |
| 15 |  | Знакомство с буквой «Я,я |
| 16 |  | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а] |
| 17 |  | Знакомство с буквой «**О, о»** |
| 18 |  | Знакомство с буквой «**Ё, ё»** |
| 19 |  | Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва» |
| 20 |  | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о] |
| 21 |  | Знакомство с буквой «**У, у»** |
| 22 |  | Знакомство с буквой «**Ю, ю»** |
| 23 |  | Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]) |
| 24 |  | Знакомство с буквой **«Э,э»** |
| 25 |  | Знакомство с буквой «**Е, е»**. |
| 26 |  | Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]) |
| 27 |  | Развитие восприятия художественного произведения.  Русская народная песня «Берёзонька» |
| 28 |  | Знакомство с буквой «**ы»** |
| 29 |  | Знакомство с буквой «**И, и»** |
| 30 |  | Развитие восприятия художественного произведения. И. Соколов – Микитов «Русский лес». |
| 31 |  | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. |
| 32 |  | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук |
| 33 |  | Знакомство с буквой «**М, м»** |
| 34 |  | Знакомство с буквой «**Н,н**» |
| 35 |  | Развитие восприятия художественного произведения. В. Белов «Родничок» |
| 36 |  | Знакомство с буквой «**Р, р**» |
| 37 |  | Знакомство с буквой «**Л, л**» |
| 38 |  | Знакомство с буквой «**Й,й**».  Введение понятия слог. |
| 39 |  | Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски» |
| 40 |  | Знакомство с буквой «**Г,г**» |
| 41 |  | Знакомство с буквой «**К,к**»  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости. |
| 42 |  | Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы» |
| 43 |  | Знакомство с буквой **«З,з»** |
| 44 |  | Знакомство с буквой «**С,с**»  Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. |
| 45 |  | Знакомство с буквой «**Д,д**» |
| 46 |  | Знакомство с буквой «**Т,т**»  Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости. |
| 47 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А. Барто «В школу» |
| 48 |  | Знакомство с буквой «**Б,б**» |
| 49 |  | Знакомство с буквой «**П,п**» |
| 50 |  | Знакомство с буквой «**В,в**» |
| 51 |  | Развитие восприятия художественного произведения  В. Железников «История с азбукой» |
| 52 |  | Знакомство с буквой «**Ф,ф**» |
| 53 |  | Знакомство с буквой «**Ж,ж**» |
| 54 |  | Знакомство с буквой «**Ш,ш**»  Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости. |
| 55 |  | Знакомство с буквой «**Ч,ч**» |
| 56 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Л. Пантелеев «Буква «ты» |
| 57 |  | Знакомство с буквой «**Щ,щ**» |
| 58 |  | Знакомство с буквой «**Х,х**» |
| 59 |  | Знакомство с буквой «**Ц,ц**» |
| 60-61 |  | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь». |
| 62 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Я. Аким «Мой верный чиж» |
| 63 |  | Знакомство с особенностями «**ъ»** |
| 64 |  | Развитие восприятия художественного произведения  В. Сутеев «Дядя Миша» |
| 65 |  | Алфавит. "Ты эти буквы заучи..." С.Я.Маршак. «Спрятался». В.Голявкин |
| 66 |  | Развитие восприятия художественного произведения . Русская народная сказка «Привередница», В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок». |
| 67 |  | «Три котенка». В. Сутеев. «Беспокойные соседки» А.Шибаев |
| 68 |  | «Про нос и язык» Е. Пермяк .  «Меня нет дома». Г. Остер |
| 69 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Ш. Перро «Красная шапочка» |
| 70 |  | «На зарядку – становись»! А.Шибаев  «Познакомились». А.Шибаев |
| 71 |  | Развитие восприятия художественного произведения « Потешки. Пословицы и поговорки. Скороговорки. Загадки.» |
| 72 |  | «Как Никита играл в доктора». Е.Чарушин, «Всегда вместе». А. Шибаев |
| 73 |  | «Маленький тигр» Г. Цыферов,  «Кто?» С.Чёрный |
| 74 |  | «Середина сосиски.» Г. Остер,  «Жадина». Я. Аким |
| 75 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А.Блок «Зайчик», Г. Скребицкий «Мать». |
| 76 |  | «Если был бы я девчонкой…» Э.Успенский  «Рукавичка». Украинская народная сказка |
| 77 |  | «Спускаться легче» Г. Остер, «Под грибом» В. Сутеев |
| 78 |  | «Что за шутки»? А.Шибаев  «Хорошо спрятанная котлета». Г.Остера |
| 79 |  | Развитие восприятия художественного произведения  М. Пришвин «Лисичкин хлеб» |
| 80 |  | «Как меня называли». Б. Житков  «Большая новость». А.Кушнер |
| 81 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Е.Пермяк «Пичугин мост», С. Баруздин « Весёлые рассказы». |
| 82-83 |  | «Как поросенок говорить научился». Л. Пантелеев  «Яшка». Е.Чарушин  «Что я узнал»! А.Кушнер |
| 84 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Е. благина «Тюлюлюй». |
| 85 |  | «Медвежата». Ю.Дмитриев  «Медвежата». Г.Снегирёв |
| 86 |  | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».  В. Драгунский «Заколдованная буква». |
| 87 |  | «Ступеньки». Н.Носов |
| 88 |  | Развитие восприятия художественного произведения  С. Маршак «Тихая сказка», В. Сутеев «Ёлка». |
| 89 |  | «Горячий привет». О.Дриз  «Привет Мартышке» (отрывок) Г.Остер |
| 90 |  | «Зайчата». Е.Чарушин  «Сорока и заяц». Н.Сладков  «Лиса и заяц». Н.Сладков |
| 91-92 |  | «Затейники». Н.Носов  «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Г.Сапгир |
| 93 |  | Развитие восприятия художественного произведения К. Чуковский «Муха-цокотуха», Братья Гримм «Заяц и ёж». |
| 94 |  | «Про мышку, которая ела кошек». Дж.Родари |
| 95 |  | «Ёж» (отрывок). А.Толстой  «Волк ужасно разъярён…» В.Лунин  «Зелёный заяц». Г.Цыферов |
| 96 |  | Развитие восприятия художественного произведения  А. Блок «Снег да снег», С. Есенин «Поёт зима – аукает…», Г. Скребицкий «Пушок» |
| 97 |  | «Он живой и светится» В.Драгунский |
| 98 |  | Лиса и журавль. Русская народная сказка.  Лиса и мышь. Н.Сладков |
| 99 |  | Развитие восприятия художественного произведения Н. Носов «Фантазёры». |
| 100-101 |  | «Лошарик» Г.Сапгир  ,«Картинки в лужах» В.Берестов |
| 102 |  | Развитие восприятия художественного произведения  Е. Ильина «Шум и Шумок», Н. Саконская «Мы с мамой». |
| 103 |  | **Читаем сказки, загадки, скороговорки**  Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок),  Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» |
| 104 |  | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка,  В.В.Бианки «Лис и Мышонок»  Проверь себя. |
| 105 |  | **Учимся уму - разуму**  К.Д.Ушинский «Играющие собаки».  *Дополнительное* *чтение.* Л.Н.Толстой «Косточка» |
| 106 |  | Развитие восприятия художественного произведения Русская народная сказка «Лисичка – сестричка и волк»,  В. Сутеев «Палочка – выручалочка». |
| 107 |  | *Произведения о детях.* В.А.Осеева«Кто наказал его?». Пословица.  И.Северянин «Её питомцы».  Дополнительное чтение: Е. Пермяк «Торопливый ножик» |
| 108 |  | В. Осеева «Потерянный день». Пословицы, В. Осеева «Три товарища»  Дополнительное чтение: В. Осеева «Печенье» |
| 109 |  | Развитие восприятия художественного произведения Х.К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» |
| 110 |  | А. Барто «Я – лишний», Пословица, Я. Аким «Мама».  Дополнительное чтение Э. Успенский «Всё в порядке»  Проверь себя. |
| 111 |  | Развитие восприятия художественного произведения Е. Трутнева «Когда это бывает?», Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), А. Барто «Весенняя гроза» |
| 112 |  | **Читаем о родной природе**  *Произведения о родной природе* (рассказы, стихотворения).  Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь», Э.Мошковская «Лед тронулся»  *Дополнительное чтение: С. Маршак «Апрель»* |
| 113 |  | *Произведения о родной природе.*  И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка «Березонька».  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Лесная капель». |
| 114 |  | **О наших друзьях – животных***.*  *Стихотворения о животных.*  И.„Mазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. |
| 115 |  | Развитие восприятия художественного произведения В. Чаплина «Мушка», Е. Ильина «Чик чик ножницами». |
| 116 |  | Произведения о животных.  С.В.Михалков «Аисты и лягушки». Загадка, Скороговорка.  Дополнительное чтение Е.И.Чарушин «Томкины сны» |
| 117 |  | *Произведения о животных.*  М.М.Пришвин «Ежик», Ю. Могутин «Убежал», Б.Заходер. «Ёжик»  Дополнительное чтение: М. Пришвин «Норка и Жулька» |
| 118 |  | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»  Дополнительное чтение Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья.  Проверь себя. |
| 119 |  | Развитие восприятия художественного произведения В. Драгунский «Что любит Мишка». |
| 120 |  | **Учимся уму - разуму**  М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»  Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» |
| 121 |  | Е. Пермяк «Самое страшное»,Пословица, И. Бутман «Клоун».  *Дополнительное чтение.* С. Востоков «Кто кого» |
| 122 |  | Развитие восприятия художественного произведения  В. Сутеев «Мешок яблок». Русская народная сказка «Терёшечка» |
| 123 |  | *Рассказы о детях.*  В. Берестов «Серёжа и гвозди»  Дополнительное чтение Е.А.Пермяк «Бумажный змей».  Проверь себя. |
| 124 |  | **Читаем сказки, пословицы, считалки.**  *Литературные (авторские) сказки для детей.*  М.Пляцковский «Урок дружбы», А.Усачёв «Грамотная мышка»  Пословица  Дополнительное чтениеВ.Орлов «Какмалышу нашлимаму». |
| 125 |  | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».  Дополнительное чтение: С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо» |
| 126 |  | Развитие восприятия художественного произведения Дж. Харрис «Сказка про лошадь Братца Кролика».  Проверь себя. |
| 127 |  | **О наших друзьях - животных**  *Рассказы о животных.*  А. Барто «Жук», Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы.  Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши» |
| 128 |  | *Рассказы о животных.*  Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка.  В. Берестов «Выводок»  Проверь себя. |
| 129 |  | **Читаем о Родине и родной природе.**  И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».Загадки,  *Дополнительное чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо». |
| 130 |  | Диагностическое обследование.  Развивающий контроль |
| 131 |  | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев  «Травка зеленеет».  Дополнительное чтение: Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь |
| 132 |  | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» , Ю. Коринец «Волшебное письмо»  Дополнительное чтение В. Лунин «Я увидела чудо», , К.И.Чуковский «Радость».  Проверь себя. |

**2 класс**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учителя по курсу литературного чтения для учащихся 2-го класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели) и разработана в соответствии:

* с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта);
* с возможностями учебно-методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л. А. Ефросиньиной (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2015. – 160 с.).
* с образовательными потребностями и запросами обучающихся и их родителей.

Рабочая программа разработана с учётом особенностей учащихся 2 класса общеобразовательного частного учреждения «Первая Московская гимназия». В классе обучается 13 детей (9 девочек и 4 мальчика) в возрасте 7,5-8 лет. Всеми детьми программа 1 класса успешно освоена. Темп чтения, согласно диагностики на конец 1 класса, соответствует возрастной норме или выше нормы. Развитие внимания, памяти, мышления находятся в рамках возрастной нормы, либо превышают её.

***Основная цель*** уроков литературного чтения во 2 классе — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обо­гатить читательский опыт.

***Основные принципы построения курса «Литературное чтение»***

* **системности** – обеспечивает комплексное решение задач обучения, воспитания и развития младшего школьника, а также создание литературного пространства на основе взаимодействия и интеграции различных форм дополнительного образования (библиотечные часы, самостоятельная работа в группах продлённого дня);
* **эстетический** – обуславливает требование к произведениям, вошедшим в курс литературного чтения. Постоянное общение младших школьников с лучшими образцами детской литературы создаёт условия для формирования их эстетического вкуса и читательских предпочтений;
* **эмоциональности** – учитывает воздействие художественного произведения на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам героев, способности воспринимать художественный мир автора;
* **преемственности** – обеспечивает связь разных уровней (этапов) литературного образования и уроков литературного чтения с уроками русского языка, окружающего мира, музыки и изобразительного искусства.

Данными принципами определяются следующие ***требования к содержанию и организации процесса обучения***, направленного на литературное развитие школьников:

* создание на уроке возможностей для успешной работы каждого ученика в соответствии с его уровнем развития;
* доступность учебного материала, позволяющая содержанием произведения, художественными и выразительными средствами языка осуществлять нравственно-эстетическое воспитание школьников с учетом их возрастных особенностей и уровня сформированности учебных и читательских умений;
* последовательное изменение и усложнение курса, формирование необходимых читательских умений и навыков, обеспечивающих литературное развитие учащихся;
* постепенное обучение школьников нормам литературного произношения и выразительности речи;
* обеспечение готовности учащегося к дальнейшему литературному развитию на каждом возрастном этапе;
* создание возможностей для формирования у каждого ребёнка универсальных учебных действий, необходимых для успешного решения любых учебных и жизненных задач, развитие личности и интеллекта ребёнка;
* использование на уроках разнообразных методов и средств обучения для активизации деятельности учащегося.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он способен **воспринимать** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); **по­нимать** читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отноше­ния и т. д.); **воссоздавать** в своем воображении прочитан­ное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, **воспроизводить** текст, т. е. уметь рассказывать его в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности. Чтобы ребенок стал полноценным читателем, важно создать условия для формирования читательской деятельности. Главное — организация читательского пространства, подбор материала для чтения.

Важнейшим условием литературного образования второклассников является освоение культуры речи, что достигается их участием в основных видах речевой деятельности: слушании, чтении, говорении, письме.

***Основными образовательными линиями*** курса «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины понимания учащимся текста и спе­цифики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.
2. Система работы над навыками чтения.
3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.
4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова.
5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соответствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Характерной чертой программы является «нерасчленен­ность» и «переплетенность» чтения произведения и работы с книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идет обучение работе с учебной, художест­венной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге. В программе не выде­ляются уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых решаются ком­плексно все задачи литературного образования младших школьников.

***Специфическими особенностями литературного чтения во 2 классе*** являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техни­ческими навыками и читательскими умениями.
2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературным произведением как искусством слова с учетом его специфической структуры и жанровых осо­бенностей.
3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.
4. Сочетание работы над произведением и детской кни­гой как особым объектом изучения.
5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного про­изведения.
6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведения и книги, ориентировку в мире книг.
7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Во 2 классе** ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Программа включает следующие основные рубрики: круг чтения, примерная тематика, жанровое разнообразие произведений, ориентировка в литературоведческих терминах, навык чтения, восприятие литературного произведения, творческая деятельность. Кроме того, в программе определены основные требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся каждого класса, а также межпредметные связи.

***Основные линии программы:***

**Развитие навыка чтения**

Развитие навыка чтения идет от формирования громко-речевой формы (чтение вслух) до чтения молча. Овладение чтением на первом году обучения предполагает формирова­ние целостных (синтетических) приемов чтения слов (чте­ние целыми словами), интонационное объединение слов в словосочетания и предложения, увеличение скорости чте­ния на втором году обучения и постепенное введение чтения молча.

**Развитие литературоведческих представлений и понятий**

Во 2-ом классе учащиеся практически знакомятся с жанрами и темами произведений, узнают основные призна­ки сказки, стихотворения, рассказа. Накапливаются пред­ставления школьников об авторах различных произведений.

**Развитие речевых умений**

Развивается один из основных видов речевой деятельности - говорение. Практическое знакомство с диалогом и мо­нологом (выделение в тексте, чтение в лицах, ведение диалогов о прочитанном). Формулирование высказываний о своем отношении к произведению, героям и их поступкам. Обуче­ние пересказам и рассказыванию, чтению наизусть стихотворных произведений и небольших отрывков из прозаических произведений.

**Развитие творческой деятельности**

Трудно добиться хорошего уровня литературного развития, научить выразительно читать, понимать прочитанное, «разгадывать» героев, если постоянно не включать учащихся в самостоятельную творческую деятельность. Вводятся такие виды работы с произведением (книгой), чтобы ребенок мог внести элементы своего творчества, выразить свое отношение к герою (произведению), по-своему интерпретировать текст. Для этого используете выделение и сравнение отдельных эпизодов произведения, реконструировать отдельные картины сюжета, описа­ние героев и т. п.

Методы и приемы, используемые на уроках «Литератур­ного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчеркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приемы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах).

Все творческие работы проводятся в классе, так как носят обучающий характер. Формы организации творческих работ разные: индивидуальные, групповые, работа в парах.

***Специфическими особенностями литературного чтения*** в начальной школе являются следующие:

Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читательскими умениями.

Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведениями как искусством слова с учётом его специфической структуры и жанровых особенностей.

Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

Сочетание работы над произведением и детской книгой как особым объектом изучения.

Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно – познавательного произведения.

Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноценное восприятие произведение и книги, ориентировка в мире книг.

Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Во 2 классе ученики уже умеют читать вслух целыми словами, правильно воспринимают содержание и форму читаемого произведения и книги, различают доступные им жанры, знают имена детских писателей, авторов книг и отдельных произведений.

Во 2-4 классах проводятся уроки слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной и справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 КЛАСС (136 ч)**

**Круг чтения.** Произведения фольклора русского наро­да и народов других стран: пословица, скороговорка, загад­ка, потешка, закличка, песня, сказка, *былина.* Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательные произведения: сказка, рассказ; *справочная детская литература: книги-справочники, словари.*

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о родной природе, об отношении человека к природе, к животным, к труду, друг к другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе, об их отношениях к людям; произведения о добре и зле, правде и кривде.

**Жанровое разнообразие.** Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

**Ориентировка в литературоведческих понятиях.** Литературное произведение, фольклор, произведения фолькло­ра народная сказка, стихотворение, рассказ, история, *быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин,* небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, *события реальные и вымышленные,* фамилия автора, заглавие (заголовок), название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение. Элементы книги: обложка, *переплет, титульный лист,* оглавление, иллюстрация. *Детские газеты и журналы. Сведения* *об авторе, элементарные знания о времени написания* *произведения.*

**Восприятие литературного произведения.** Создание пи для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция и *понимание авторской точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведе­ний (сказок разных народов, героев народных сказок, выяв­ление их сходств и различий).* Оценка эмоционального со­стояния героев, их нравственных позиций. Понимание от­ношения автора к героям произведения, выражение свое­го отношения к произведению, автору, героям и их поступкам.

**Творческая деятельность.** Проявление интереса к сло­весному творчеству, участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения произведе­ния (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения, фольклора. *Коллективная творческая работа на факультативах, в творческой мастерской. Создание ра­бот «Мир сказок», <<Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т. д. Подготовка и про­ведение уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.*

**Навык чтения\*.** Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему (200-250 слов) текстов. Чтение вслух не менее 55-60 слов в минуту. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Формирование умения са­моконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, упо­требляемых в тексте. *Различие простейших случаев много­значности и сравнений.* Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; *определение основной мысли произведения с помощью учителя.* Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

**Читательские умения:**

* самостоятельное чтение небольших произведений и детских книг (1-2 страницы);
* умение самостоятельно прочитать фамилию автора II заглавие и правильно называть произведение, книгу (фа­милия автора, заглавие);
* определять тему чтения и жанр книги;
* самостоятельно отбирать книгу на заданную тему из группы книг.

***Межпредметные связи:***

* *с уроками русского языка:* составление и запись предложений, запись отдельных выра­жений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произ­ведений;
* *с уроками изобразительного искусства:* иллюстриро­вание отдельных произведений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным произведениям;
* *с уроками музыки:* слушание музыкальных произведений к темам изученных произведений (народные хоровод­ные и колыбельные песни, авторские колыбельные песни);
* *с уроками труда:* изготовление книг-самоделок, ре­монт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка, легоконструкции к изученным произведениям или разделам).

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно приготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и поступках;
* определять тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование;
* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, соотносить поступки героев произведения с нравственными нормами;
* находить в текстах произведений пословицы, сравнения и обращения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмами подготовки пересказов;
* группировать книги по жанрам, темам и авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

* понимать и объяснять нравственное содержание прочитанного, высказывать своё мнение о поступках героев, ориентируясь на общепринятые моральные ценности;
* пользоваться умением читать молча (про себя) произведения и книги по собственному выбору по изучаемому разделу (теме);
* пользоваться первичными, изучающими и поисковыми видами чтения в зависимости от цели чтения;
* читать доступные периодические издания и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности сказок, рассказов, стихотворений, загадок, выделяя существенные признаки;
* различать пословицы и загадки по темам;
* использовать в речи литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения).

Ученик может научиться:

* осознавать нравственные и этические ценности произведения;
* выражать свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;
* находить в тексте произведения сравнения, эпитеты, образные выражения.

**Раздел «Творческая деятельность»**

Ученик научиться:

* понимать особенности образов героев произведения и читать по ролям;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* моделировать «живые картины» к изученным произведения или отрывкам из произведений;
* рассказывать сказки с присказками;
* создавать истории о героях произведений или придумывать продолжение истории.

Ученик может научиться:

* делать иллюстрации к изученным произведениям;
* иллюстрировать словестно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты индивидуально и по группам по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;
* инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в литературных конкурсах и играх.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научиться:

* находить в тексте информацию (конкретные сведения и факты) о героях произведений;
* определять тему и главную мысль текста;
* работать с таблицами и схемами, используя информацию из них и моделей для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге в её аппарате;
* сравнивать произведения по моделям: дополнять, исправлять, уточнять;
* высказывать оценочные суждения о прочитанном тексте.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Тема урока** |
| 1 |  | **О нашей Родине.**  Ф. Савинов «Родина» |
| 2 |  | И. Никитин «Русь» |
| 3 |  | С. Романовский «Русь» |
| 4 |  | С. Романовский «Слово о русской земле» |
| 5 |  | С. Прокофьев «Родина». Доп.чт. Н.Рубцов «Россия, Русь - куда я ни взгляну…» |
| 6 |  | **Народная мудрость.**  Народная песня «Я с горы на нору шла…». Загадки. Песенка (народная). |
| 7 |  | Былинный сказ «Как Илья из Мурома богатырем стал». |
| 8 |  | Былина «Три поездки Ильи Муромца». |
| 9 |  | Шутка, считалка, пословицы, потешки.  Доп.чт. Произведения фольклора. |
| 10 |  | Проверочная работа по разделу «О нашей родине. Народная мудрость». |
| 11 |  | **О детях и для детей.**  А. Барто «Катя».  Доп.чт. Б.Заходер «Перемена». |
| 12 |  | С. Баруздин  «Стихи о человеке и его словах» |
| 13 |  | С. Баруздин «Как Алешке учиться надоело» |
| 14 |  | Е. Пермяк "Смородинка"  Н.Носов «Заплатка»,  Г.Сапгир «Рабочие руки». |
| 15 |  | И.Крылов «Лебедь, Щука, Рак»,  Л.Толстой «Страшный зверь».  Доп.чт. Я.Аким «Жадина» |
| 16 |  | М. Зощенко  «Самое главное». |
| 17 |  | М. Зощенко  «Самое главное» (продолжение) |
| 18 |  | В. Сутеев «Кто лучше?».  Доп.чт. В.Осеева «Волшебная иголочка» |
| 19 |  | А. Митта  «Шар в окошке».  Е. Пермяк  «Две пословицы» |
| 20 |  | Доп.чтение: В.Берестов «Прощание с другом» |
| 21 |  | Л. Пантелеев  «Две лягушки».  Доп чт. В.Катаев «Цветик- семицветик». |
| 22 |  | В.Беспальков «Совушка»  Доп.чт. Н.Носов  «На горке» |
| 23 |  | В. Сутеев  «Снежный зайчик»,  Н. Носов «Затейники» |
| 24 |  | Русская народная сказка «У страха глаза велики». |
| 25 |  | Братья Гримм «Маленькие человечки»  Доп.чт. Братья Гримм «Три брата» |
| 26 |  | Х. Андерсен «Пятеро из одного стручка».  Доп.чтение: Х. Андерсен «Принцесса на горошине» |
| 27 |  | Текущая проверка уровня начитанности  (Комплексная проверочная работа) |
| 28 |  | Доп.чтение: Б. Заходер «Серая звездочка» |
| 29 |  | Братья Гримм «Семеро храбрецов». |
| 30 |  | Проверочная работа по разделу «О детях и для детей» |
| 31 |  | **Уж небо осенью дышало ...**  А. Пушкин «Уж небо осенью дышало».  Доп.чтение: М.Пришвин «Осеннее утро» |
| 32 |  | Г. Скребицкий «Осень.  Э. Шим «Белка и Ворон» |
| 33 |  | Е.Трутнева «Осень» |
| 34 |  | Н. Сладков «Эхо».  Доп.чтение: А.Твардовский «Начало осени» |
| 35 |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки».  Загадки.  М. Пришвин «Недосмотренные грибы» |
| 36 |  | Э. Шим «Храбрый опенок».  К.Бальмонт «Осень»  Доп.чтение: А.Майков «Осень» |
| 37 |  | **Снежок порхает, кружится ...**  З. Александрова «Зима». |
| 38 |  | С. Иванов «Каким бывает снег».  Доп.чтение: С.Есенин «Пороша» |
| 39 |  | И. Соколов-Микитов «Зима в лесу» |
| 40 |  | Э. Шим  «Всем вам крышка» |
| 41 |  | К. Ушинский «Мороз не страшен» |
| 42 |  | Русская сказка «Дети Деда Мороза».  Доп. чтение: «Бабушка Метелица». Немецкая народная сказка. |
| 43 |  | М.Пришвин «Деревья в лесу».  Доп.чтение: Е.Пермяк «Четыре брата».  Коллективное творчество. |
| 44 |  | И. Суриков «Детство» |
| 45 |  | В. Даль «Девочка Снегурочка». |
| 46 |  | В. Даль «Девочка Снегурочка» (продолжение) |
| 47 |  | Русская народная сказка «Снегурочка». |
| 48 |  | Доп. чтение: японская народная сказка «Журавлиные перья» |
| 49 |  | Н. Некрасов «Саша»  Доп. чтение: В. Одоевский «В гостях у дедушки Мороза» |
| 50 |  | Г. Скребицкий,  В. Чаплина «Как белочка зимует» |
| 51 |  | И. Соколов-Микитов «Узоры на снегу» |
| 52 |  | И. Беляков «О чем ты думаешь снегирь»,  С.Городецкий «Новогодние приметы»  Доп. чтение: В. Одоевский «Мороз Иванович» |
| 53 |  | Доп. чтение:  В. Одоевский «Мороз Иванович» (продолжение) |
| 54 |  | Проверка сформированности учебной и читательской деятельности. |
| 55 |  | **Здравствуй, праздник новогодний!**  С. Михалков «В снегу стояла ёлочка» |
| 56 |  | А. Гайдар «Елка в тайге». |
| 57 |  | А. Гайдар «Елка в тайге» (продолжение).  Книги А.Гайдара |
| 58 |  | С. Маршак «Декабрь». Книги С.Маршака |
| 59 |  | Контрольная работа |
| 60 |  | Доп.чтение: Г.Х..Андерсен «Штопальная игла» |
| 61 |  | Доп.чтение: Г.Х.Андерсен  «Ель» |
| 62 |  | Библиотечный урок  «Книги Г.Х.Андерсена» |
| 63 |  | Проверочная работа по разделам «Снежок порхает, кружится. Здравствуй, праздник новогодний» |
| 64 |  | **О братьях наших меньших.**  Народная песня «Бурёнушка».  В.Жуковский «Птичка».  Доп. чтение:  Е.Чарушин «Перепёлка» |
| 65 |  | К.Ушинский «Кот Васька».  Произведения фольклора (считалки, загадки).  Е.Благинина «Голоса леса». |
| 66 |  | М.Пришвин «Старый гриб».  П.Комаров «Оленёнок».  Доп.чтение:  Н.Рубцов «Про зайца». |
| 67 |  | К.Ушинский «Лиса Патрикеевна».  Пословицы, загадки, скороговорки. |
| 68 |  | В.Бианки «Ёж-спаситель».  Доп.чтение:  М.Пришвин «Журка» |
| 69 |  | М.Дудин «Тары-бары…»  Доп.чтение: В.Бианки «Хвосты». |
| 70 |  | К.Ушинский «Плутишка кот». |
| 71 |  | Доп.чтение:  К.Паустовский «Барсучий нос». |
| 72 |  | Русская народная сказка «Журавль и цапля». |
| 73 |  | Доп. чтение:  африканская народная сказка «О том, как лиса обманула гиену» |
| 74, 75 |  | Русская народная сказка «Зимовье зверей» |
| 76 |  | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича»  Доп. чтение:  Р.Киплинг «Откуда у кита такая глотка» |
| 77 |  | Доп. чтение: ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь» |
| 78 |  | Русская народная сказка «Белые пёрышки». |
| 79 |  | **Зарубежные сказки.**  Украинская народная сказка «Колосок». |
| 80 |  | Доп. чтение:  французская сказка «Волк, улитка и осы». |
| 81, 82 |  | Английская сказка «Как Джек ходил счастья искать».  Текущая проверка выразительности чтения. |
| 83 |  | Норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».  "Поросятина и медовые соты" |
| 84 |  | Доп. чтение:  сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг». |
| 85, 86 |  | Братья Гримм «Бременские музыканты». |
| 87 |  | Английская народная сказка «Сказка про трёх поросят». |
| 88 |  | Доп.чтение:  Дж. Харрис «Как повстречались Братец Лис и Братец Черепаха». |
| 89 |  | Проверочная работа по темам «О братьях наших меньших. Лис Миккель и другие. Зарубежные сказки». |
| 90 |  | **Рассказы, стихи, сказки о семье.**  Л. Толстой «Лучше всех». Произведения фольклора: пословицы, колыбельная песня. |
| 91 |  | М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный"  Е. Пермяк "Случай с кошельком" |
| 92 |  | М. Лермонтов «Спи, младенец, мой прекрасный"  Е. Пермяк "Случай с кошельком" |
| 93 |  | В. Осеева «Сыновья». Проверка навыка чтения вслух. |
| 94 |  | А. Майков «Колыбельная песня»,  Л. Толстой «Отец и сыновья» |
| 95 |  | А. Плещеев «Дедушка».  Доп чтение: И.Панькин «Легенда о матерях» |
| 96 |  | Л.Воронкова «Катин подарок».  Ю.Коринец «Март». |
| 97 |  | А.Плещеев «Песня матери». |
| 98 |  | А.Ахматова «Перед весной бывают дни такие…».  Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений. |
| 99 |  | Татарская сказка «Три сестры».  Доп.чтение: С.Михалков «А что у вас?». |
| 100 |  | В. Солоухин «Деревья» |
| 101 |  | В. Тютчев «Зима недаром злится». |
| 102 |  | Доп.чтение: К.Ушинский «Проказы старухи- зимы»  Проверочная работа по теме « Семья и я». |
| 103 |  | **"Весна, весна красная"**  Народная песня «Весна, весна красная!».  А.Чехов «Весной». |
| 104 |  | А.Пушкин «Гонимы вешними лучами…».  Г.Скребицкий «Весна-художник». |
| 105 |  | Н.Сладков «Снег и Ветер».  Доп.чтение:  Н.Сладков Из цикла «Лесные шорохи». |
| 106 |  | С. Маршак «Весенняя песенка»  Э. Шим «Чем пахнет весна» |
| 107 |  | Е. Баратынский «Весна! Весна! Как Воздух чист…» |
| 108 |  | Доп. чтение: В.Маяковский «Тучкины штучки»  *Текущая проверка навыка чтения молча.* |
| 109 |  | А. Куприн «Скворцы  Н. Сладков «Скворец – молодец». |
| 110 |  | Доп.чтение: Н.Сладков «Проталина» |
| 111 |  | Н. Сладков «Апрельские шутки»  А. Барто «Апрель» |
| 112 |  | Контрольная работа. |
| 113 |  | Г. Скребицкий «Жаворонок».  Доп. чтение: К.Коровин «Баран, заяц и ёж» |
| 114 |  | В.Жуковский «Жаворонок». |
| 115 |  | Малые фольклорные жанры. Песенка-закличка. Загадки.  Итоговая проверка навыка чтения вслух |
| 116 |  | М. Пришвин «Золотой луг»  О. Высоцкая «Одуванчики» |
| 117 |  | П. Дудочкин «Почему хорошо на свете»  Доп чтение: Э.Шим «Муравейник» |
| 118 |  | Н. Сладков «Весенний гам».  А. Барто «Воробей».  Доп чтение: Р.Сеф «Чудо». |
| 119 |  | Комплексная контрольная работа. |
| 120 |  | Б.Заходер «Птичья школа».  *Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений* |
| 121 |  | М. Пришвин «Ребята и утята». |
| 122 |  | К. Ушинский «Утренние лучи» |
| 123 |  | А. Барто «Весна на улице»  Доп.чтение: М.Пришвин «Лесная капель». |
| 124 |  | Обобщающий урок по теме «Весна, весна красная…» |
| 125 |  | С.Михалков «Быль для детей».  С.Баруздин «Салют». |
| 126 |  | Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности (диагностические тесты и задания) |
| 127 |  | **«Там чудеса…»**  Русская народная сказка «Хаврошечка» |
| 128 |  | Доп.чтение:  русская народная сказка «Царевна - лягушка» |
| 129 |  | Доп.чтение:  Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное» |
| 130, 131 |  | А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».  Доп.чтение:  А.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». |
| 132 |  | Ш. Перро «Кот в сапогах». |
| 133 |  | Доп.чтение: индийская народная сказка «Золотая рыба» |
| 134 |  | Л.Кэрролл «Алиса в Стране чудес» |
| 135 |  | Проверочная работа по теме «Там чудеса» |
| 136 |  | Летнее чтение. |

**3 класс**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Преподавание литературного чтения в 3 классе ведётся по авторской программе «Начальная школа 21 века».

Руководитель проекта чл. корр. РАО Н.В. Виноградова. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов начального общего образования второго поколения.

Программа курса «Литературное чтение» реализует основные положения концепций формирования читательской компетенции младших школьников.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о доброте и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс «Литературное чтение» влияет на решение следующих задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает формирование осмысленного читательского навыка.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Выполнение этой задачи связано с умением работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать её для расширения знаний об окружающем мире.

З. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.

Решение этой задачи способствует пониманию художественного произведения как особого вида искусства; формированию умения определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности.

Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с

окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение - один из основных предметов системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам.

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

* изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
* в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
* дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой данной программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений постоянно идет обучение работе с учебной, художественной и справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению. В программе не выделяются отдельно уроки обучения чтению и работе с книгой, а есть уроки литературного чтения, на которых комплексно решаются все задачи литературного образования младших школьников: формируются читательские умения, решаются задачи эмоционального, эстетического и литературного развития, а также нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребенка — и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

Специфические особенности курса литературного чтения в начальной школе:

* сочетание работы над собственно чтением: техническими навыками и читательскими умениями;
* работа с текстом как речеведческой единицей, а с литературным произведением как искусством слова, с учетом специфики его структуры и жанровых особенностей;
* одновременная работа над языком произведения и речью детей;
* сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как особым объектом изучения;
* различение художественных и научно-популярных произведений;
* формирование литературоведческих понятий, обеспечивающих полноценное восприятие произведения;
* освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

**Основная цель курсалитературного чтения** — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текс т произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

**Задачи курса«Литературное чтение»:**

* обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
* научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
* систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
* включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
* формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
* расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Читательское пространство в нашей программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Раздел «Виды речевой деятельности» включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение, письмо.

Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения.

Аудирование (слушание) - это умение слушать и слышать, т.е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь.

Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объёму и жанру произведений, осмысление цели чтения и выбор вида чтения; выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударения.

Говорение (культураречевого общения) на основе разных видов текста определяет специфические умения вести диалог, отвечать и задавать вопросы по тексту, создавать монолог с использованием правил речевого этикета.

Письмо (культура письменной речи) предполагает практическое освоение обучаемыми некоторых типов письменной речи: текста-повествования, текста-описания. Текста-рассуждения; создание собственных мини-сочинений, написание отзыва.

Раздел «Виды читательской деятельности» включает в себя работу с разными видами текста. Эта работа предполагает формирование следующих умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста, воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; выделять главную мысль текста.

Программа предусматривает знакомство ребёнка с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными видами и типами книг.

В разделе «Круг детского чтения» реализуются принципы отбора содержания чтения младшего школьника, которое обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика» содержит круг литературоведческих понятий для практического освоения детьми с целью ознакомления с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел «Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)» является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Согласно базисному учебному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе 136 часов (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. В процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Большую роль играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
* овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
* овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «филология», включающей в себя предмет «литературное чтение» должны отражать:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
* понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

**3 класс (136 ч)**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли. Изучение произведений одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

**Чтение.** Чтение вслух и молча (про себя) небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

**Работа с текстом.** Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

**Работа со структурой текста:** начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

**Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги- справочники.

**Примерная тематика.** Произведения о Родине, о героических подвигах, во имя Родины, людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

**Жанровое разнообразие.** Более сложные, чем изучаемые в 1 и 2 классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение за ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка: замедленность действия за счет повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

Былина: особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

Литературная (авторская) сказка: сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы: изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.

Рассказы-описания (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, пьеса-сказка, быль. Присказка, зачин, диалог, произведение (художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: логическая пауза, темп, ритм.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Творческая деятельность. Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов. Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорога сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчетов.

**Чтение: работа с информацией**

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «об авторе», «от автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах. Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц. Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

**Межпредметные связи:**

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2–3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплет книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**ПЛАНИРУЕМЫЕТ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ В 3-ЕМ КЛАССЕ**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Ученик научится:

* осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
* практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
* отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
* правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
* понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
* подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
* находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
* читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям второклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55–60 слов в минуту);
* читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
* читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
* пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
* пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
* классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
* различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

* понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;
* понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;
* работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;
* уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Ученик научится:

* различать стихотворный и прозаический тексты;
* определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
* использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

* подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;
* употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;
* находить и читать диалоги и монологи героев.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

* понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
* инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
* рассказывать сказки от лица героя;
* рассказывать о героях произведения;
* создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

* иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;
* выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;
* создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

Ученик научится:

* находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
* работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
* дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
* сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

* самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
* находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;
* находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
* сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем

**Календарно-тематическое планирование**

**по литературному чтению**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Тема урока. Тип урока.** |
| 1 |  | Загадки. В.Даль «Старик-годовик» (сказка-загадка |
| 2 |  | Пословицы  **Дополнительное чтение**  Потешки |
| 3 |  | Русская народная сказка «Самое дорогое |
| 4 |  | Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую»Тип урока. |
| 5 |  | **Дополнительное чтение**  М.Булатов «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич» |
| 6 |  | Русская народная сказка-загадка «Дочь-семилетк» |
| 7 |  | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках |
| 8 |  | Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр» |
| 9 |  | **Дополнительное чтение**  М.Булатов «Елена Премудрая», в обработке А.Платонова «Умная внучка» |
| 10 |  | Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора |
| 11 |  | Урок-обобщение по разделу **Проверка навыка чтения вслух** |
| 12 |  | Былины. «Добрыня и Змея». |
| 13 |  | Былины. «Илья Муромец и Соловей-раз­бойник» |
| 14 |  | Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула» |
| 15 |  | **Дополнитель­ное чтение** «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» |
| 16 |  | Урок-обобщение по теме «Были­ны» («Проверьте себя»). **Проверка выразительности чтения** |
| 17 |  | Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лисица и Вино­град» |
| 18 |  | И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». **Дополнитель­ное чтение** Эзоп. «Ворон и Лисица» |
| 19 |  | **Дополнитель­ное чтение** И.А. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Кресть­янин и работник» |
| 20 |  | **Дополнитель­ное чтение** Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхво­стая Лисица» А.Е. Измайлов. «Филин и чиж» |
| 21 |  | Урок-обобщение по разделу. **Проверка навыка чтения молча.** |
| 22 |  | А.С.Пушкин Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». |
| 23 |  | **Дополнитель­ное чтение**  Отрывок из по­эмы «Руслан и Людмила» «Бой Руслана с головой» |
| 24 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Понятие: устойчивый эпитет |
| 25 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Понятие: стихотворная строка |
| 26 |  | А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Понятие: рифма, ритм. |
| 27 |  | К. Г. Паустов­ский.«Сказки Пушкина». **Дополнитель­ное чтение**  А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях». |
| 28 |  | **Дополнитель­ное чтение**  А. С. Пушкин. «Сказка о мёрт­вой царевне и о семи богаты­рях».  Э. Бабаев. «Там лес и дол виде­ний полны...» |
| 29 |  | А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер» |
| 30 |  | А. С. Пушкин. «Няне». |
| 31 |  | Урок-обобщение по разделу. **Проверка уровня начитанности и читательских умений** |
| 32 |  | **Тест по изученным произведениям** |
| 33 |  | Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначаль­ной...», «Чародейкою зимою...» |
| 34 |  | А.Н. Майков. «Осень» |
| 35 |  | А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...» |
| 36 |  | Стихи русских поэтов.  **Дополнитель­ное чтение** И.А. Бунин. «Листопад» |
| 37 |  | Урок-обобщение по разделу. |
| 38 |  | Л.Н. Тол­стой Два брата» (сказка) |
| 39 |  | Л.Н. Тол­стой «Белка и волк» (басня) |
| 40 |  | **Дополнитель­ное чтение** Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан» |
| 41 |  | Научно-познава­тельные и худо­жественные рассказы . Л.Н.Толстой «Лебеди», «Зайцы». |
| 42 |  | **Дополнитель­ное чтение** Л.Н. Тол­стой «Акула». |
| 43 |  | **Дополнитель­ное чтение** Л.Н.Толстой «Лев и собачка» |
| 44 |  | Л.Н.Толстой Рассказ «Пры­жок». |
| 45 |  | Л.Н.Толстой Былина «Как боролся русский бога­тырь» |
| 46 |  | **Дополнитель­ное чтение** Л.Н.Толстой «Ореховая ветка»;  А. Сергеенко. «Как Л.Н. Тол­стой рассказы­вал сказку об огурцах» |
| 47 |  | Урок-обобщение по разделу. Проверка навыка чтения вслух |
| 48 |  | Н.А.Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок» |
| 49 |  | **Дополнитель­ное чтение** Н.А Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокра­щении) |
| 50 |  | Н.А.Некрасов «Славная осень...». **Дополнитель­ное чтение** Н.А. Некрасов «Зелёный Шум». |
| 51 |  | **Дополнитель­ное чтение** К. И. Чуковский. «Зелёный Шум» |
| 52 |  | Н. А. Некрасов «Мороз-воево­да» |
| 53 |  | Чуковский*.* «0 стихах Н.А. Некрасова». **Дополнитель­ное чтение** Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём» |
| 54 |  | Урок-обобщение по разделу. Проверка навыка чтения молча |
| 55 |  | А.П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок). |
| 56 |  | **Дополнитель­ное чтение** А. П. Чехов. «Белолобый» |
| 57 |  | **Дополнитель­ное чтение** И.С. Тургенев. «Лес и степь» |
| 58 |  | А. П. Чехов «Ванька».  Н.С. Шер. « О рассказах А.П. Чехова» |
| 59 |  | **Дополнитель­ное чтение** Л. Андреев. «Кусака» |
| 60 |  | Урок-обобщение по разделу. Проверка начитанности и читательских умений. |
| 61 |  | Ш. Перро. «Подарки феи» |
| 62 |  | Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре».  **Дополнитель­ное чтение**: Ц.Топелиус. «Зимняя сказка» |
| 63 |  | **Дополнитель­ное чтение** Х.-К. Андерсен. «Снеговик»;  Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская» |
| 64 |  | Урок-проект «В мире сказок» |
| 65 |  | И. С. Никитин. «Русь» |
| 66 |  | И. С. Никитин. «Утро» |
| 67 |  | И.З. Суриков. «Детство» |
| 68 |  | **Дополнитель­ное чтение** И. С. Никитин. «Помню я: быва­ло, няня...» |
| 69 |  | С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день» |
| 70 |  | **Дополнитель­ное чтение**: Ф.Н. Глинка. «Москва» |
| 71 |  | Урок-обобщение по разделу. Тест |
| 72 |  | Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш |
| 73 |  | «Приёмыш». Составление плана рассказ |
| 74 |  | **Проверка сформированности учебной и читательской деятельности.** Тест |
| 75 |  | Д.Н. Мамин-Сибиряк Сказка «Умнее всех» |
| 76 |  | **Дополнитель­ное чтение** Д.Н.Мамин-Сибиряк «Постойко» |
| 77 |  | **Проверка выразительности чтения изученных произведений** |
| 78 |  | Урок-обобщение по разделу Проверка навыка чтения вслух |
| 79 |  | А. И. Куприн «Синяя звезда» |
| 80 |  | А. И. Куприн «Синяя звезда» |
| 81 |  | А. И. Куприн «Синяя звезда» |
| 82 |  | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». |
| 83 |  | **Дополнитель­ное чтение** А.И.Куприн «Собачье счастье» |
| 84 |  | **Дополнитель­ное чтение** А.И.Куприн«Ю-ю» |
| 85 |  | Урок-обобщение по разделам. Проверка навыка чтения молча |
| 86 |  | Стихи о Родине (отрывки);С.Есенин «Я покинул родимый дом...» |
| 87 |  | С.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...» |
| 88 |  | С.Есенин «Берёза». **Дополнитель­ное чтение**. Стихи о берёзе (отрывки) |
| 89 |  | С.Есенин «Бабушкины сказки» |
| 90 |  | **Дополнитель­ное чтение** С.Есенин «Топи да боло­та...», «Сыплет черёмуха сне­гом...»;  И.С. Тургенев. «Деревня» |
| 91 |  | Урок-обобщение по разделу. |
| 92 |  | Библиотечный урок. Стихи рус­ских поэтов. Проект «Моё любимое стихотворение» |
| 93 |  | К.Г.Паустовский Сказка «Сталь­ное колечко» |
| 94 |  | К.Г.Паустовский Сказка «Сталь­ное колечко» |
| 95 |  | К.Г.Паустовский Сказка «Сталь­ное колечко» |
| 96 |  | К.Г.Паустовский «Кот-ворюга» |
| 97 |  | К.Г.Паустовский «Какие бывают дожди?» |
| 98 |  | **Дополнитель­ное чтение** К.Г.Паустовский «Заячьи лапы» |
| 99 |  | Ра­бота с книгами К. Г. Паустов­ского.  **Дополнитель­ное чтение** «Тёплый хлеб» |
| 100 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами о приро­де Н. Сладков, Г. Скребицкий |
| 101 |  | Слушание и ра­бота с детскими книгами о приро­де Э. Шим, В. Бианки |
| 102 |  | **Дополнитель­ное чтение**  В. Астафьев. «Стрижонок Скрип», И.С.Тургенев «Воробей» |
| 103 |  | Урок-обобщение по разделу |
| 104 |  | Урок - проект «Моя любимая книга» |
| 105 |  | С.Я.Маршак «Урок родного языка» |
| 106 |  | С.Я. Маршак. «Ландыш» |
| 107 |  | **Дополнитель­ное чтение** С.Я. Маршак «Кошкин дом» |
| 108 |  | Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С.Я. Маршака»;  В. Субботин. «С Маршаком» |
| 109 |  | Л.Пантелеев «Честное слово |
| 110 |  | Л. Пантелеев «Честное слово» |
| 111 |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» |
| 112 |  | Л. Пантелеев «Камилл и учитель» |
| 113 |  | **Дополнитель­ное чтение** Л.Пантелеев «Фенька», «Новенькая» |
| 114 |  | Урок-обобщение по разделу |
| 115 |  | А. П. Гайдар «Горячий камень» |
| 116 |  | А.П.Гайдар Повесть «Тимур и его команда» |
| 117 |  | А.П.Гайдар Повесть «Тимур и его команда» |
| 118 |  | С. В. Михалков. «Аркадий Гай­дар»;  К. Г. Паустов­ский. «Об Арка­дии Петровиче Гайдаре».  **Дополнитель­ное чтение** С. В. Михалков*.* «Ошибка» |
| 119 |  | **Дополнитель­ное чтение** В.Ю. Драгун­ский. «Девочка на шаре |
| 120 |  | М.М. Пришвин «Моя Родина». |
| 121 |  | **Дополнитель­ное чтение** М.М.Пришвин «Двойной след» |
| 122 |  | М.М. Пришвин «Выскочка» |
| 123 |  | М.М. Пришвин «Жаркий час» |
| 124 |  | В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине |
| 125 |  | **Дополнитель­ное чтение**  В. В. Бианки. «По следам» |
| 126 |  | Урок-обобщение по разделу |
| 127 |  | Дж. Лондон. «Бурый волк» |
| 128 |  | Дж. Лондон. «Бурый волк» |
| 129 |  | Дж. Лондон. «Бурый волк» |
| 130 |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» |
| 131 |  | Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». |
| 132 |  | **Дополнитель­ное чтение** Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузне­чик Дэн» |
| 133 |  | Урок-обобщение по разделу |
| 134 |  | Проверка сформированности учебной и читательской деятельности. |
| 135 |  | **Итоговый тест** |
| 136 |  | Урок - проект «Моя любимая книга» |

**4 класс**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.). Программа разрабо­тана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой «Литературное чтение. 1-4 классы».

Программа составлена с учётом особенностей учащихся 4 класса ОЧУ «Первая Московская гимназия».

Основная **цель** урока литературного чтения в начальных классах - помочь ребёнку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы как искусства художественного слова; обогатить читательский опыт.

**Задачи** курса «Литературное чтение»:

• обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;

• научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);

• систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользо­ваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотро­вым);

• включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;

• формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;

• расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соот­ветствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

Развитие читателя предполагает формирование такой деятельности, когда он спосо­бен ***воспринимать*** текст (слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча изучать текст или только знакомиться с ним); ***понимать*** читаемое не только на уровне фак­тов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональные отношения и т.д.); ***вос­создавать*** в своём воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и, наконец, ***воспроизводить*** текст, т.е. уметь рассказывать его в разных вариантах - подроб­но, выборочно, сжато, творчески, с изменением ситуации. Эти компоненты необходимы для осуществления правильной читательской деятельности.

Основными образовательными линиями курса «Литературное чтение» являются сле­дующие:

1. Обеспечение полноценного восприятия литературного произведения, глубины по­нимания учащимися текста и специфики его литературной формы. Выявление точки зрения писателя, формирование позиции читателя.

2. Система работы над навыками чтения.

3. Включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения.

4. Формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школь­нику для освоения литературы как искусства слова.

5. Расширение круга чтения учащихся, создание «литературного пространства», соот­ветствующего возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Специфическими особенностями литературного чтения в начальной школе являются следующие:

1. Сочетание работы над собственно чтением, техническими навыками и читатель­скими умениями.

2. Работа над текстом как речеведческой единицей и над литературными произведе­ниями как искусством слова с учётом их специфической структуры и жанровых особенно­стей.

3. Одновременная работа над языком произведения и речью детей.

4. Сочетание работы над художественным произведением и детской книгой как осо­бым объектом изучения.

5. Использование знаний о тексте как особой единице, различение художественного и научно-познавательного произведения.

6. Формирование литературоведческих представлений, обеспечивающих полноцен­ное восприятие произведений, ориентировка в мире книг.

7. Освоение литературных произведений в сочетании с творческой деятельностью учащихся, развитием их эмоциональной сферы, обогащением духовного мира ученика.

Данный курс носит интегрированный характер, что обеспечивает синтез знаний, полу­ченных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, окружающего мира, русского языка, технологии, музыки), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика:

• *на уроках русского языка:* составление и запись предложений и мини-текстов (рас­сказов, сказок) о героях литературных произведений;

• *на уроках изобразительного искусства:* иллюстрирование отдельных произве­дений, оформление творческих работ, участие в выставках рисунков по изученным про­изведениям;

• *на уроках музыки:* слушание музыкальных отрывков по теме изученных произве­дений;

• *на уроках технологии:* изготовление книг-самоделок, ремонт книг, практическое знакомство с элементами книги, уроки коллективного творчества (аппликация, лепка по изу­ченным произведениям или разделам);

• *на уроках окружающего мира:* рассматривание изучаемых предметов и явлений с позиций ученого и художника.

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведе­ния и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чув­ства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов, учтены и общепедагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственно­сти, перспективности.

В 4 классе расширяется круг детского чтения. Учащиеся знакомятся с новыми жанра­ми, новыми именами писателей и поэтов. Продолжается работа над структурой художест­венного произведения (компонентами сюжета) и сравнением произведений разных жанров. Усложняются сами произведения и способы работы с ними. Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С пер­вого по четвертый класс проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

В соответствии с Образовательной программой школы на учебный год, ра­бочая программа рассчитана на 136 часов в год при 4 часах в неделю.

**Программа обеспечена следующим учебно-методическим комплектом:**

**1.** **Литературное чтение:** 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - (Начальная школа XXI века).

**2.** **Литературное чтение:** 4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).

**3.** **Литературное чтение:** 4 класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2015. - (На­чальная школа XXI века).

**Содержание программы (102 часа)**

**Круг чтения**

*Произведения фольклора* (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, посло­вицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, А.Е. Измай­лова, И.И. Дмитриева).

*Произведения* русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин-Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов).

*Произведения* и книги зарубежных писателей-классиков (Марка Твена, Х.-К. Андерсена, Виктора Гюго).

*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей. *Произведения* отечественной литературы XX в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Баль­монта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, СВ. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова).

*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания СВ. Михалкова, К.И. Чуков­ского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р. Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова-Микитова, Н.С Шер.

*Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.П. Вагнера, Дж. Свифта),

*Детские периодические журналы* («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отче­го и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

**Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная от­зывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведе­ния. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание соб­ственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, ха­рактеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя. Умение оп­ределять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Уме­ние находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фанта­стических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение вслух в соответствии с нор­мами литературного произношения, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги.

Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определе­ние мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тек­сте эпитетов, сравнений. Составление простого плана к рассказу, сказке; подробный, крат­кий и выборочный пересказ текста по плану. Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных пред­положений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявле­ние авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Круг чтения.* Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных про­изведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи. Стихотворные и про­заические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писа­телей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская кни­га. Научно-познавательная книга: о природе, путешествиях, истории, научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания. Справочная детская лите­ратура (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, вещах и предметах, изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказки (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказок, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам. Народные сказки: плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые вы­ражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа. Былины: плавный, напевный ритм чтения, по­вторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т.д.), гиперболы (преувеличе­ния), яркость описания героев, порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка. Сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмо­циональных переживаний.

Рассказы: художественные, научно-популярные. Особенности художественного расска­за: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждаю­щее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение: ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-художественные рассказы: рассказы о природе, художественные описания природы, художественный образ и познавательная, реальная информация.

Научно-популярные рассказы и очерки. Особенности: отличие образа от понятия; тер­мины; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, ог­лавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная кар­точка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элемен­тарные знания о времени создания произведения.

*Литературоведческая пропедевтика*

Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

*Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)*

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произве­дений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с про­изведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее ка­таложную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

*Чтение: работа с информацией*

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания, Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогно­зирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа ( таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающее и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определена порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

***Межпредметные связи:***

с уроками *русского языка:* устные и письменные рассказы о героях литературных про­изведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рас­сказов, былей, забавных историй и т. д.);

с уроками *музыки:* иметь представление о предусмотренных программой произведени­ях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;

с уроками *изобразительного искусства:* иметь представление о близости произведе­ний словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книж­ной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как худож­ник понял и передал свое понимание прочитанного.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в четвертом классе ученик достигнет следующих результатов и ***научится:***

*•* проявлять интерес к чтению, использовать чтение как универсальное умение для работы с любым произведением и любым источником информации, для обогащения чита­тельского опыта;

• воспринимать умение читать как инструмент для своего интеллектуального, духов­но-нравственного, эстетического развития; способ приобретения знаний и опыта;

• понимать и оценивать духовные ценности, которые несет в себе художественная литература; объяснять понятия: честность, отзывчивость, ответственность, добро, зло;

• понимать значение литературы как предмета отечественной и зарубежной литера­туры, сохраняющего и передающего нравственные ценности, традиции, этические нормы общения;

• осознавать себя гражданином России, понимать ценности многонациональной ли­тературы своей страны и мира;

• проявлять доброжелательность и отзывчивость к другим людям, уважительное от­ношение к литературе других народов;

• работать с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивиду­ально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умени­ем слушать одноклассников и учителя, дискутировать с ними о книгах, произведениях, геро­ях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников);

• пользоваться регулятивными универсальными учебными действиями по организа­ции своей работы с литературными произведениями (принимать и понимать учебную зада­чу, составлять алгоритм учебных действий, выполнять учебные действия, контролировать свои действия, оценивать результат работы).

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Ученик научится:***

*•* пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;

• пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);

• читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий;

• пользоваться разными видами чтения; ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным); осознавать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;

• различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной лите­ратуры;

• ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и глав­ную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последо­вательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и до­полнять ответы одноклассников по сюжету произведения;

• работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопро­сы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;

• понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение о них, соотносить эти поступки с нравственными нормами;

• передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказы­вать отдельные эпизоды произведения или о его героях;

• различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популяр­ные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;

• составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;

• пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными спра­вочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;

• пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

***Ученик получит возможность научиться:***

*•* определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;

• сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;

• работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нуж­ную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Ученик научится:***

• различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;

• сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, послови­ца, загадка);

• использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр про­изведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положитель­ные и отрицательные герои произведения;

• практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;

• подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

***Ученик получит возможность научиться:***

• сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);

• находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;

• различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Ученик научится:***

• читать по ролям и инсценировать литературное произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);

• создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, бы­лины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;

• выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;

• писать небольшие сочинения о произведениях, о героях произведений, по иллюст­рациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых лите­ратурных произведений.

***Ученик получит возможность научиться:***

• пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;

• пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;

• писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях от книги.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

***Ученик научится:***

• находить информацию в тексте произведения;

• прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия авто­ра, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);

• работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; ис­пользовать моделирование для решения учебных задач;

• использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, порт­ретов героев.

***Ученик получит возможность научиться:***

• находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произве­дения;

• находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в спра­вочниках и энциклопедиях;

• собирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.

**Планируемые результаты освоения программы**

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

***Личностные результаты освоения курса «Литературное чтение»:***

*У четвероклассника продолжится:*

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознания своей этнической и нацио­нальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского об­щества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его орга­ничном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре дру­гих народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и разви­вающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том чис­ле в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, со­циальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной от­зывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных соци­альных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных си­туаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотива­ции к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и ду­ховным ценностям.

***Метапредметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:***

*У четвероклассника продолжится:*

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятель­ности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуника­ционных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, органи­зации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и по­знавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избира­тельности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соот­ветствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказы­вание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-след­ственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при­знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре­делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окру­жающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процес­сов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) формирование умения работать в материальной и информационной среде началь­ного общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержани­ем конкретного учебного предмета.

***Предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»:***

*У четвероклассника продолжится формирование:*

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства со­хранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; форми­рование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использования разных видов чтения (ознакомительное, изу­чающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содер­жание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновы­вать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, на­учно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов.**

**Критерии оценивания**

Система контроля и оценки уровня знаний и умений учащихся реализует следующие функции:

• *социальную* (позволяет установить соответствие личных достижений каждого ученика требованиям программы, познакомить учащихся и их родителей с направлениями и критериями оценивания успехов в учении, опираясь на результаты проверки; учесть все факторы, влияющие на учебно-познавательный процесс и уровень обученности ученика, чтобы наметить перспективу развития его индивидуальных возможностей);

• *воспитательную* (учитель отслеживает динамику продвижения каждого ученика в обучении и развитии, а также сформированность его личных качеств; система проверочных и контрольных работ выполняет не только контролирующую, но и обучающую роль; вовле­чение учащихся в оценочную деятельность снимает у них страх и тревожность, побуждая к решению задач различных видов и поиску ответов даже на сложные вопросы);

• *образовательную* (учитель определяет уровень усвоения материала, анализиру­ет успехи и просчеты, вносит коррективы в содержание и планирование учебного мате­риала; каждый ученик, зная результат своей работы, знакомится с допущенными ошибками, осознает, что он уже умеет, а что нужно еще повторить или доучить);

• *эмоционально-развивающую* (эмоциональная реакция каждого ученика на полу­ченный результат — радость, огорчение, безразличие — может укрепить его учебную моти­вацию или породить неуверенность в себе и нежелание учиться дальше).

Объектом оценки предметных результатов служит способность четвероклассников решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Необходимый для продол­жения образования и реально достигаемый большинством учащихся опорный уровень интерпретируется как исполнение ребенком требований Стандарта и, соответственно, как без­условный учебный успех ребёнка. Оценка индивидуальных образовательных достижений ведётся «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного уровня и его превышение.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежу­точного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. При этом итого­вая оценка ограничивается контролем успешности освоения действий, выполняемых четве­роклассниками с предметным содержанием. В соответствии с требованиями Стандарта, со­ставляющей комплекса оценки достижений являются материалы стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ по литературному чтению.

Остальные работы подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарас­тающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней форми­руемых учебных действий.

Это:

• комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);

• литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);

• тесты по изученному произведению, теме, разделу;

• тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и за­даниями на понимание прочитанного;

• диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и чита­тельской деятельности;

• тексты и задания для индивидуальной проверки навыка чтения вслух (в конце каж­дого полугодия);

• тексты и задания для проверки навыка чтения молча;

• комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);

• итоговые тесты (вид комплексных разноуровневых контрольных работ).

**Материально-техническое обеспечение образовательного** **процесса:**

1) портреты писателей;

2) репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с содержани­ем программы;

3) иллюстрации к литературным произведениям;

4) детская периодика;

5) настольные развивающие игры (литературное лото), викторина.

**Электронно-программное обеспечение:**

1) компьютер;

2) презентационное оборудование;

3) выход в Интернет (выход в открытое информационное пространство сети Интер­нет только для учителя начальной школы, для учащихся - на уровне ознакомления);

4) целевой набор ЦОР в составе УМ К для поддержки работы учителя с использова­нием диалога с классом при обучении и ИКТ на компакт-дисках;

5) Литературное чтение. 1-4 класс. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор Л.А. Ефросинина);

6) Литературное чтение. Электронный образовательный ресурс. 4 класс (автор Л.А. Ефросинина).

**Используемые документы и литература:**

1. Стандарты второго поколения. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа.М. «Просвещение» 2014.

2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М: Вентана-Граф, 2016.

3. Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Программы 1-4 классы: методические комментарии – М: Вентана-Граф, 2016.

4. Л.А. Ефросинина, Литературное чтение: 4 класс: методические комментарии – М: Вентана-Граф, 2016.

5. Литературное чтение:4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных уч­реждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).

6. Литературное чтение:4 класс: рабочие тетради для учащихся общеобразователь­ных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 / Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (Начальная школа XXI века).

7. Литературное чтение: 4класс: учебные хрестоматии для учащихся общеобразо­вательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1,2/ Л.А. Ефросинина. - М.: Вентана-Граф, 2016. - (На­чальная школа XXI века).

**календарно-тематическое планирование по предмету**

**«литературное чтение»**

**(102 часа – 3 часа в неделю)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Сроки** | **Тема урока** |
| 1 |  | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  *Дополнительное чтение.*  Крупицы народной мудрости |
| 2 |  | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  Малые жанры фольклора. |
| 3 |  | Былина «Волхв Всеславович». |
| 4 |  | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна» |
| 5 |  | *Дополнительное чтение.* Былина «Вольга Святославич» |
| 6 |  | «Легенда о граде Китеже».  «Легенда о покорении Сибири Ермаком |
| 7 |  | Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».  *Дополнительное чтение.* Песня-слава «Русская Земля».  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». |
| 8 |  | *Обобщение.* «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Книги с былинами и легендами. |
| 9 |  | «Произведения русских баснописцев».  И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». |
| 10 |  | И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов.«Крестьянин в беде». |
| 11 |  | А. Измайлов. «Кукушка».  *Дополнительное чтение.*  А. Измайлов. «Лестница». |
| 12 |  | И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». |
| 13 |  | И. Дмитриев «Муха»  .*Дополнительное чтение.* И. Дмитриев.«Петух, кот и мышонок».  Обобщение по разделу«Басни». Рубрика «Проверьте себя». |
| 14 |  | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь»  *Дополнительное чтение.* В. Жуковский «Вечер», «Загадки». |
| 15 |  | В. Жуковский«Спящая царевна |
| 16 |  | *Слушание и работа с книгами.* «Книги В.А. Жуковского».  *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмерт­ного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». |
| 17 |  | *Обобщение.*  «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» |
| 18 |  | А.С.Пушкин «Осень» (отрывки), «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».  *Дополнительное чтение.* Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении), И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок) |
| 19 |  | *Дополнительное чтение.* А.С. Пушкин.«Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В.И. Даля |
| 20 |  | *Слушание и работа с детскими книгами*. «Произведения А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение.* А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). |
| 21 |  | М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын.. |
| 22 |  | М. Лермонтов «Парус» |
| 23 |  | М. Лермонтов «Горные вершины».  *М. Лермонтов* «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» |
| 24 |  | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс»  *Дополнительное чтение.* М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». |
| 25 |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки) |
| 26 |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов«Конёк-Горбунок» (отрывки |
| 27 |  | «Стихи П.П. Ершова». П. Ершов«Кто он?» |
| 28 |  | Обобщение  «Русские поэты». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя». |
| 29 |  | В. Гаршин«Лягушка-путешественница». |
| 30 |  | *Слушание и работа с детскими книгами*. «Авторские сказки».  *Дополнительное чтение.* В. Гаршин«Сказка о жабе и розе». |
| 31 |  | Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). |
| 32 |  | Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы») |
| 33 |  | *Слушание и работа с книгами.* «Произведения о детях».  *Дополнительное чтение.* К. Станюкович. «Максимка». |
| 34 |  | *Дополнительное чтение.* Д. Мамин-Сибиряк«Вертел». Рубрика «Книжная полка» |
| 35 |  | В. Гюго «Козетта» (отдельные главы) |
| 36 |  | Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). |
| 37 |  | *Дополнительное чтение.* 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна». |
| 38 |  | Х.-К. Андерсен.«Дикие лебеди» |
| 39 |  | *Дополнительное чтение.* Х.-К. Андерсен«Самое невероятное» |
| 40 |  | Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена |
| 41 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*К. Паустовский«Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).  *Дополнительное чтение.*Х.-К. Андерсен«Девочка со спичками». |
| 42 |  | Обобщение изученного.«Книги зарубежных писателей». Рубрика «Книжная полка». |
| 43 |  | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.  *Дополнительное чтение.* Библейское предание «Суд Соломона» |
| 44 |  | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». |
| 45 |  | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.* Древнеиндийский миф «Создание ночи» |
| 46 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Мифы народов мира».  *Дополнительное чтение.* Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». |
| 47 |  | «Книги Древней Руси».  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). |
| 48 |  | «Первая славянская азбука».  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке |
| 49 |  | «Жанры древнерусской литературы».  «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).  Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные» |
| 50 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».  *Дополнительное чтение.* «Воспоминания Л.Н. Толстого». |
| 51 |  | Л.Н. Толстой«Акула». |
| 52 |  | «Авторские сказки». Л.Н. Толстой.«Два брата». |
| 53 |  | «Басни Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». |
| 54 |  | «Научно-популярные рассказы».  Л.Н. Толстой. «Черепаха». |
| 55 |  | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой.«Русак». |
| 56 |  | «Былины Л.Н. Толстого».  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». |
| 57 |  | *Библиотечный урок.* «Книги Л.Н. Толстого для детей».  Рубрика «Книжная полка». |
| 58 |  | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя» |
| 59 |  | «Стихи о Родине». А. Блок«Россия» |
| 60 |  | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок«Рождество».  **Контрольное чтение наизусть.**  А. Блок«Россия». |
| 61 |  | *Дополнительное чтение.*А. Блок«На поле Куликовом». |
| 62 |  | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «Россия» |
| 63 |  | К. Бальмонт «К зиме» |
| 64 |  | К. Бальмонт «Снежинка». |
| 65 |  | К. Бальмонт «Камыши, «У чудищ», «Как я пишу стихи».  **Контрольное чтение наизусть.**  К. Бальмонт«Снежинка». |
| 66 |  | «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение.* К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка». |
| 67 |  | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». |
| 68 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Сказки и легенды русских писателей».  *Дополнительное чтение.* А. Куприн«Четверо нищих». |
| 69 |  | «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение.* А*.* Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове». |
| 70 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение.* Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». |
| 71 |  | «Стихи о природе».  И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». |
| 72 |  | И. Бунин «Листопад» (отрывок). |
| 73 |  | *Дополнительное чтение.*К. Чуковский«Н. Некрасов».  **Контрольное чтение наизусть.**  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» |
| 74 |  | «Стихотворения С.Я. Маршака».  С. Маршак«Словарь».  *Дополнительное чтение.* С. Маршак*.*«Загадки», «Зелёная застава». |
| 75 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) |
| 76 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины) |
| 77 |  | *Слушание и работа с книгами.*«Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  *Дополнительное чтение.*С. Маршак«Сказка про козла». |
| 78 |  | Чтение и анализ нового произведения |
| 79 |  | «С. Маршак — переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).  *Дополнительное чтение.* С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). |
| 80 |  | **Комплексная разноуровневая контрольная работа** |
| 81 |  | «Стихи для детей».  Н. Заболоцкий «Детство», «Лебедь в зоопарке». |
| 82 |  | *Библиотечный урок.*  «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов.  **Контрольное чтение наизусть.**  Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». |
|  |  | «Произведения о детях войны».  *Дополнительное чтение.*В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы) |
| 83 |  | В.П. Катаев«Сын полка» (отдельные главы). |
| 84 |  | *Дополнительное чтение.* К. Симонов «Сын артиллериста |
| 85 |  | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы», «Тихая моя родина» |
| 86 |  | *Дополнительное чтение*. Н. Рубцов «Ласточка».  **Контрольное чтение наизусть.**  Н. Рубцов «Берёзы». |
| 87 |  | *Дополнительное чтение.* А. Платонов. Сказка-быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок» |
| 88 |  | «Произведения С.В. Михалкова».  С. Михалков «Школа», «Хижина дяди Тома».  *Дополнительное чтение.* С. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». |
| 89 |  | \* «Басни С.В. Михалкова». С. Михалков «Зеркало». *Дополнительное чтение.* С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда».  **Контрольное чтение наизусть.**  С. Михалков «Как бы мы жили без книг? |
| 90 |  | *Дополнительное чтение.* С.Михалков «Как старик корову продавал». |
| 91 |  | «Юмористические рассказы о детях и для детей».  Н. Носов«Федина задача». |
| 92 |  | «Юмористические стихи» И. Гамазкова. «Страдания».  *Дополнительное чтение.* В. Драгунский «Тайное становится явным». |
| 93 |  | *Дополнительное чтение.* М. Горький «Пепе».  **Контрольное чтение наизусть.**  И. Гамазкова «Страдания». |
| 94 |  | «Очерки о Родине».  И. Соколов-Микитов «Родина».  *Дополнительное чтение.* М. Шолохов. «Любимая мать-отчизна». |
| 95 |  | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины-сказки». |
| 96 |  | *Слушание и работа с книгами.*  «Темы очерков».  *Дополнительное чтение.* Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди».  Детские газеты и журналы. |
| 97 |  | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя».  *Дополнительное чтение.* М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь» |
| 98 |  | «В мире фантастики».  Н. Вагнер «Фея Фантаста». |
| 99 |  | Н. Вагнер «Берёза». |
| 100 |  | *Дополнительное чтение.* Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». |
| 101 |  | «Приключенческая литература». Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). |
| 102 |  | **Итоговая контрольная работа.** |