**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап** | **Деятельность учителя** | **Время** | **Деятельность учащихся** | **УУД** |
| **I ЭТАП**Мобилизация | **Слайд №1 «Урок литературы и музыки»****УМ:** Здравствуйте, уважаемые гимназисты! Давайте распоёмся ***стоя***. Распевка нам нужна, чтобы настроиться на урок, сосредоточиться, услышать себя и друг друга. **Распевка Моцарт В.А. «Dona nobis pacem!»** (*перевод с лат.* «даруй нам мир») **Слайд №2 «В.А. Моцарт»**•Когда человек исполняет эту музыку, какое состояние она способна вызвать? (Гармонии, спокойствия, сосредоточенности) *Учащиеся отвечают на вопросы, учитель подводит итог сказанному.***УМ:** В самой музыке Моцарта царит плавность и внутреннее спокойствие, сосредоточенность – погружение во внутренний, душевный мир человека. Своеобразная молитва, медитация.**Определение темы и цели урока****УМ:** Сейчас вы услышите другую музыку. Ваша задача сопоставить музыку Моцарта с той, которую вы услышите.**Слайд №3 «Чистый фон. Музыка аудио»** **Слушание музыки. А.П. Бородин «Богатырская симфония» I часть, главная тема.****УМ:** Какое состояние она вызывает у слушателей? (грозная музыка, сильная, энергичная, вызывает тревогу, постепенное раскачивание, устремлённость, противоборство, будет победа или поражение? – не известно) Чувствуем спокойствие в этой музыке? Если бы это были силы природы? Какое состояние природы соответствует этой музыке? Как это подчёркнуто? Композитор применил особые музыкальные средства. Давайте сопоставим два произведения: Моцарта и пока что неизвестное. Вам предстоит заполнить свободные ячейки Таблицы №1. *Обратитесь к заготовке конспекта Лист №1.**(Таблица)***Слайд №4 «Таблица сопоставления Моцарт-Бородин»**Музыка Моцарта направлена внутрь, второе произведение – во вне – это музыка действия. **Слайд №5 «Чистый фон. Музыка аудио»****УЛ:** *(учитель музыки вкл. музыку ещё раз фоном)* Представьте, что это саундтрек к фильму. Какой бы фольклорный жанр мог ему соответствовать? Ответ на этот вопрос поможет нам определить тему сегодняшнего урока. (Былина)**Слайд №6 «Мир Былин»**Мы говорили раньше о былинах. Что такое былины? Каковы их особенности? По каким признакам можно узнать былинного богатыря? ***Можно пойти к доске и вставить в круг – мир былины - то, что к этому миру относится.******ВЫВОД:*****Слайд №7 «Особенности Былин»***Былины – поэтическое отражение в народном сознании исторических явлений древней Руси (11-16 век).* *Героические былины (Киевский цикл) воспевают подвиги богатырей. При создании образа богатыря используется гипербола (физические и нравственные качества). Образы грандиозные. Величавые. Действия важные, разворачиваются неспешно. Тон торжественный размеренный. Используется особый тонический былинный стих, который поётся.***УМ:** Я думаю, что вы почувствовали, что Музыка, которую мы слушали сопоставима с образами былинных героев. И называется это произведение… ***Богатырская симфония, которую написал А.П. Бородин.*****Слайд №8 «Бородин А.П.»****УЛ:** Таким образом, Тема нашего урока «Образы богатырей в литературе и музыке»**Слайд №9 «Тема урока»** | 3,05’8**14:03** | Стоят прямо. Берут дыхание. Поют.Слушают друг друга. Отвечают на вопросы. Определяют и записывают тему урока на Листе №1«Заготовка для конспекта».Формулируют тему урока и его цели. | - принятие и сохранение учебной задачи;- формулирование собственного мнения;- построение речевого высказывания в устной и письменной форме.- Преобразуют схему в текст;- интерпретируют схему;- сопоставляют текстовые и внетекстовые компоненты. |
| **II ЭТАП**Осознание недостаточности имеющихся знаний  | **УЛ:** Проблемный вопрос:***Сам жанр былины считается мёртвым жанром. Но тем не менее, интерес к былинным героям не только не угасает, но и растёт.*** Видимо, это необыкновенные образы, позволяющие музыкантам, поэтам, художникам обращаться к ним и в 19, и в 20, и в 21 веке. В *чём же уникальность этого образа?* *И* ***Цель*** *нашего урока ответить на этот вопрос.***Слайд №10 «Цель урока»** Сегодня мы познакомимся со стихотворением поэта XX века, Константина Б***а***льмонта или Бальм***о***нта, в центре которого образ **богатырей**. Соотносимо ли это стихотворение по интонации и настроению с музыкой Бородина? И есть ли здесь традиционные атрибуты богатырского образа? **Учитель читает стихотворение К. Бальмонта «Живая вода»*****Отвечают на вопросы***Это стих-е увидело свет в 1907 году, и называется «Живая вода». Как вы думаете, уместно ли это название для стихотворения о былинных героях? ***(Поднять руку: за-против)***(Ответ: это образ из сказки, но в нём, вероятно, есть какое-то другое метафорическое значение) | 2,5’**14:06** | Ищут ответ на вопросЗапись **цели урока** (Лист №1 «Заготовка для конспекта»).  | Принятие и сохранение учебной задачи; формулирование собственного мнения;построение уст. и высказывания  |
| **III ЭТАП**Коммуникация (поиск новых знаний в группе) | **УМ:** Для того, чтобы разобраться в этом вопросе, давайте разобьёмся на 4 группы. Прошу переместиться и объединиться в команды. ***Организация деления класса на группы.***Итак, внимание! Вы проанализируете определённые строфы (*цвет команды соответствует маркировке строф*) и ответите на вопросы, записанные в Заготовке-конспекте Листа №2. Заготовка содержит и некоторые опоры, которыми вы можете воспользоваться при желании. **Слайд №11 «К. Бальмонт К. Символизм»****УЛ:** При анализе стихотворения надо учесть, что К. Бальмонт – поэт серебряного века (конец 19 - начало 20 века), представитель художественного течения – **символизм.** Символисты стремятся постигать мир с помощью интуиции и отражают его в символах. Метафора – это отражение одного явления в другом (в саду горит костёр рябины красной…)Символ – выражаясь словами Фёдора Сологуба «окно в бесконечность», в нём бесконечное количество смыслов. Начинаем работу, время пошло!**Слайд №12 «Задание командам»** 1. Проанализировать фрагменты стихотворения, отвечая на вопросы:•Есть ли указание на время? Какое время жизни человека представлено?•Есть ли образ воды? В чём его особенность?•Какие эпитеты, метафоры, сравнения помогают увидеть состояние лирического героя (человека) и роль богатырей в его жизни? •Найдите символические образы. Определите несколько их значений.2. Представить результаты исследования: выступление актёра (читает текст) и спикера (отвечает на вопросы). 3. Оценить работу предыдущей команды. *Время на обсуждение и работу в группах 2-3 минуты. Время выступления спикера и актёров-чтецов команды 1 минута.***УЛ и УМ** Организуют выполнение задания. | 4:0015 мин.**14:10** | Делятся на 4 команды.Работают в командах: изучают задания, работают с текстом, выбирают спикера и актёраКоманда №1 «Синие» - 1 и 8 строфыКоманда №2 «Зелёные» - 2-3 строфаКоманда №3 «Жёлтые» - 4-5 строфа Команда №4 «Красные» - 6-7 строфаВзаимооценка выступления команд: Команда 1 даёт оценку Команде 2, Команда 2 – 3 Команда 3 – 4 Команда 4 – 1  | - Принятие и сохранение учебной задачи;- формулирование собственного мнения;- построение речевого высказывания в устной форме. |
| **IV ЭТАП** Построение проекта и выход из проблемной ситуации | **УЛ и УМ** **Организуют работу в группах и представление проектов** **Выступление команд. Каждая команда:**1. Читает текст. 2. Анализ текста 3. Оценка выступления**УЛ:** **Вывод 1.** Таким образом, в стихотворении мы не увидели привычных знакомых нам образов богатырей из былин. Это не воплощение мечты о могучем физически и духовно защитнике русской земли. **2.** Богатыри для поэта-символиста Бальмонта – это Боги, объединяющие воду, степь, лес (они родные, может быть, родители всей этой земли). **3.**Богатыри – соединяют землю с небесами. Они носители космической энергии, света, так необход-го людям. Они стоят над временем, вечны, как языческие боги.**УМ:** Такими разными предстали образы богатырей в произведениях профессионального композитора-классика 19в. и профессионального поэта-классика 20 века. * **Бальмонт** хотел вернуться к истокам, воссоздать представление о мире наших предков-славян. В этом мире богатырь – это чистая энергия – живая вода.
* **Бородин** обратился к богатырским образам, желая придать музыке

 русский национальный характер. У него богатырь – это сила и мощь.**Слайд №13 «Олег Медведев»**А теперь мы обратимся к творчеству автора (поэта и композитора) 21 века. Вспомните песню Олега Медведева «Марш Трансвааль».Как эта песня связана с темой сегодняшнего урока?Что нас наталкивает на мысль о богатырях? (имя Добрыня, звёзды, сталь, конь Сивка)Какова роль Добрыни в этой песне? (он думает о будущем, верит)Можно сказать, что он верит в будущее и собирается действовать?В этой песне рядом стоят два образа ЗВЕЗДА и СТАЛЬ. Какие дополнительные значения есть в этих образах?Сталь – это сила, стойкость, характер. Звезда – указывает путь. Как музыкально подчёркнута решительность Добрыни? Какой жанр для песни выбрал ком-р? (Марш, подчёркнут пунктирным ритмом), но сам автор, и мы с вами поём эту песню скорее, как рок-балладу.**Слайд №14 «Добрыня»**Вывод: Трансвааль – страна проигравшая в войне, а Богатырь Добрыня - надеется на возрождение страны и действует. Символ стойкости, силы духа.**Исполнение песни «Марш Трансвааль»** | 20:00**14:30**3’2:40**14:36** | Распределяют роли в группе, обсуждают ход выполнения работы, защиту.Выступление КОМАНДактёр выразительно читает текст,спикер команды представляет работу группы; участники других команд заполняют каждый свою таблицу и оценивают работу спикера и актёров.Исполняют песню О. Медведева «Марш Трансвааль» | - организуют учебное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками;- контролируют время на задания;- формулируют собственное мнение;- на основе текста аргументируют свою точку зрения;- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей;- строят речевое высказывание в устной и письменной форме;- анализируют текст - оценивать утверждения, исходя из своих представ о мире;- учатся слушать и слышать мнение других людей, - излагают свои мысли о музыке;- выражают свое отношение к произв-м искусства; - размышляют о взаимосвязи различных видов искусств. - взаимод. со сверстниками в совм-й творч-й деят-ти. |
| **V ЭТАП**Подведение итогов через разрешение проблемного вопроса.Взаимооценка | **УЛ:** Лист №1 Оцените свою работу на уроке и поставьте себе отметку **УЛ и УМ:** Ваше впечатление от урока. Чьи выступления показались наиболее интересными? Какие эпизоды урока понравились? Какие показались трудными?**Слайд №15 «Домашнее задание»** **УЛ:** Прочитайте Д/З. 1. Найти и записать параметры сопоставления стихотворения «Живая вода» К. Бальмонта и песни «Марш Трансвааль» О. Медведева (аналогично Таблице 1)2. Прослушать песню «Богатырская наша сила» (группа Стаса Намина) и ответить на вопрос: воплощением каких качеств являются главные герои?**Слайд №16 «Источники»**  | **14:38****14:40** | Отвечают на вопрос.Обсуждают оценку.Высказывают своё мнение и мнение команды вслух. | - Осуществляют коммун-ую рефлексию;  - формулируют собственное мнение;- построение речевого высказывания в устной форме; - самооценка. |