|  |
| --- |
| **Ход урока** |
| **Запланированные этапы урока** | **Виды упражнений, запланированных на урок:** | **Ресурсы** |
| **Начало урока****5 – 7 минут**АМО для определения темы урока**Середина урока 25-30 минут**АМО направленный на вовлечение учащихся в процесс обучения | **1. Психологический настрой.***(Учитель читает стихотворение)*Прозвенел звонок весёлый.Мы начать урок готовы.Будем слушать, рассуждать,И друг другу помогать.**2. Коллективная работа. Стартер.** **Активный метод «Третий лишний».**- Отгадайте зашифрованное слово по первым буквам названия предметов.ÐÑÐ°ÑÐ¸Ð²ÑÐµ Ð¿Ð¾ÑÐ¾Ðº Ð²Ð¾Ð´Ð¾Ð¿Ð°Ð´Ð° Ð¾Ñ ÑÐºÐ°Ð»Ñ. ÐÐµÐºÑÐ¾Ñ â ÑÑÐ¾ÐºÐ¾Ð²ÑÐ¹ Ð²ÐµÐºÑÐ¾Ñhttps://thumbs.dreamstime.com/z/%D0%BC%D0%B0%D1%82%D1%8C-%D1%83%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B0-%D0%BC%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B5%D0%BD%D1%86%D0%B0-8811575.jpgÐ¨ÐºÐ¾Ð»ÑÐ½ÑÐ¹ ÐºÐ¾Ð»Ð¾ÐºÐ¾Ð»ÑÑÐ¸Ðº - ÐÐµÐºÑÐ¾ÑÐ½ÑÐ¹ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ | School bell - Stock Vectors **(звук)****Метод дифференциации через вопросы.**- Что вы знаете о звуке?- Чем буква отличается от звука?- Можно ли звук потрогать?- Что общего в этих картинках?- Чем они отличаются?- Какая картинка, по вашему мнению, лишняя и почему?- Прислушайтесь.- Какие звуки слышны?- Все ли эти звуки издают естественные источники?**ФО «Аплодисменты»****-** Ребята, определите тему урока?- Какие цели урока мы поставим перед собой?**ФО «Дорожка успеха»**- Определите свои знания по цели урока на начальном этапе.**Коллективная работа.**  **Игра «Волшебный сундучок»**- Человек, который внимательно к чему-то прислушивается, говорят, что у него «ушки на макушке». - Сейчас мы проверим, можно ли это выражение применить ко всем вам.- Передо мной волшебный сундучок, в котором лежат предметы, которые издают различные звуки.- Отгадайте что звучит. (Учащиеся по звуку могут определить, какой предмет издаёт тот или иной звук.)- Все ли услышанные звуки, издавались естественными источниками?- Как по-другому называются естественные источники звука?- Мы живём в мире различных звуков. В мире существуют не только естественные источники звука, но и искусственные источники звука. Вы сейчас назвали эти искусственные источники звука. Ещё раз перечислите их.- Как вы думаете, почему эти источники звука называют искусственными?**Вывод:** Искусственные источники звука – это инструменты и приспособления, сделанные руками человека. | **Картинки**[**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/)Раздаточный материал: дорожка успехаРуководство стр. 88**Предметы:** сундучок, погремушка, ребёнок, молоток, птица, железные крышки, магнитофон, аудиозаписи (погремушки, плач ребёнка, стук молотка, пение птиц, звук удара железных крышек.)  |
| АМО направленный на вовлечение учащихся в процесс обученияАМО способствующий достижению цели урокаАМО направленный на вовлечение учащихся в процесс обученияАМО способствующий достижению целей каждым учащимся.ФО поддерживающее цель обучения с КОАМО способствующий достижению целей каждым учащимся.ФО поддерживающее цель обучения | **Работа по иллюстрации учебника.****Дифференциация через постановку вопросов.****-** Кого вы видите на картинке? (Дети, животные, мамы)- Чем занимаются ребята? (Делают пробежку, выполняют физические упражнения.)- Для чего они это делают? (Чтобы быть здоровыми.)- Как вы думаете, почему плачет ребёнок? (Слышен громкий лай собаки)- По вашему мнению, как влияют громкие звуки на слух человека? (Человек плохо потом слышит.)**Задание:**- Рассмотрите иллюстрацию и составьте 3-4 предложения. **Метод дифференциации через классификацию уровня мыслительных навыков.**Учащиеся с низким уровнем мыслительных навыков.Учащиеся со средним уровнем мыслительных навыков.Учащиеся с высоким уровнем мыслительных навыков. **Метод дифференциации через ресурсы.** ***Учащиеся с низким уровнем мыслительных навыков*** – учебник и карточки с недостающими словами. (В городском сквере слышно \_\_\_\_\_ птиц. В коляске \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ребёнок. Качая коляску, раздаётся \_\_\_\_\_\_\_\_\_ колеса.); (Собака, увидев кошку, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ на неё. Мальчики бегут по дорожке и раздаётся \_\_\_\_\_\_\_\_. Мальчик, дела упражнения, тяжело \_\_\_\_\_\_\_\_\_.)***Учащиеся со средним уровнем мыслительных навыков*** – учебник и карточки с опорными словосочетаниями. (Смех ребёнка, пение птиц, скрип колеса, беседа молодых мамочек, бег спортсменов.)***Учащиеся с высоким уровнем мыслительных навыков*** – учебник.**Парная работа.** **Активный метод «Ты мне, я тебе»****Метод дифференциации через задание.**- Рассмотрите иллюстрацию учебника.**Задание для I варианта.-** Рaсскажите по картинке о звуках, которые мы слышим в доме.**Задание для II варианта.** – Расскажите по картинке о звуках, которые мы слышим на улице.**ФО «Сигнальные квадраты» (Взаимооценивание)****Всё рассказали** **правильно** - **Не совсем верно** – **Динамическая пауза****Коллективная работа.**  **Игра «Звyкоподражание»**- Давайте поиграем в звукоподражание. Я буду показывать картинки, а вы будете воспроизводить звуки этих предметов, сопровождая движениями.ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ°ÑÑ Ñ ÐºÑÐºÑÑÐºÐ¾Ð¹ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ°Ð³Ð¸ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð»ÑÑÑÐ°ÑÑÑ Ð²Ð¾Ð´Ð° ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÑÑÐº Ð¼Ð¾Ð»Ð¾ÑÐºÐ° ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼ÑÑÐºÐ°Ð½Ð¸Ðµ ÐºÐ¾ÑÐºÐ¸ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ°ÑÐºÐ°Ð½Ð¸Ðµ Ð²Ð¾ÑÐ¾Ð½Ñ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð»Ð°Ð¹ ÑÐ¾Ð±Ð°ÐºÐ¸ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³ÑÐ» ÑÐ°Ð¼Ð¾Ð»ÑÑÐ° ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¸Ð³ÑÐ° Ð½Ð° ÑÐºÑÐ¸Ð¿ÐºÐµ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼ÑÑÐ°Ð½Ð¸Ðµ ÐºÐ¾ÑÐ¾Ð²Ñ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ**Групповая работа.****Активный метод «Мини исследование».****Метод дифференциации через группирование.****-** Когда мы слушаеммузыку,то какие источники звука её воспроизводят? **(музыкальные инструменты)****-** К каким источникам звука они относятся и почему?-Какие музыкальные инструменты вы знаете?(На партах у каждого ребёнка лежит картинка с изображением музыкального инструмента.)ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð±Ð°ÑÐ°Ð±Ð°Ð½ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÑÑÐ±Ð° Ð¼ÑÐ·ÑÐºÐ°Ð»ÑÐ½ÑÐ¹ Ð¸Ð½ÑÑÑÑÐ¼ÐµÐ½Ñ ÑÐ¸ÑÐ¾Ð²Ð°Ð½Ð½Ð°ÑÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿Ð¸Ð°Ð½Ð¸Ð½Ð¾-Те, у кого картинка с изображением пианино, сядьте в 1 группу.- Те, у кого картинка с изображением трубы, сядьте во 2 группу.- Те, у кого картинка с изображением барабана, сядьте в 3 группу.**1 группа** (высокий, высокий, высокий)**2 группа** (средний, средний, средний)**3 группа** (низкий, низкий, низкий)**Метод дифференциации через задание.****Задание для 1 группы** – назвать и определить услышанные источники звука и объяснить важность их в повседневной жизни.**Задание для 2 группы** - определить услышанные источники звука и составить сложную диаграмму Кэрролла по 4 характеристикам, вписав источники звука (естественный источник звука, искусственный источник звука, громкий, тихий)**Задание для 3 группы –** определить услышанные источники звука исоставить простую диаграмму Кэрролла, распределив источники звука на естественные и искусственные.**Метод дифференциации через ресурсы.****Для 1 группы** – аудиозапись звуков (звонок телефона, шум дождя, звучание мелодии, лай собаки)**Для 2 группы** – аудиозапись звуков (звук работающего пылесоса, писк комара, раскаты грома, тикание часов), таблица, маркеры, картинки:ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿ÑÐ»ÐµÑÐ¾Ñ ÑÐ°ÑÐºÑÐ°ÑÐºÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ¾Ð¼Ð°Ñ Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³ÑÐ¾Ð·Ð° ÑÐ°ÑÐºÑÐ°ÑÐºÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ°ÑÑ Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| **Естественные** |  |  |
| **Искусственные** |  |  |

**Для 3 группы** – аудиозапись звуков (гул самолёта, пение птиц, рычание льва, шум вентилятора), таблица, клей, картинки:ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³ÑÐ» ÑÐ°Ð¼Ð¾Ð»ÑÑÐ° ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¿ÑÐ¸ÑÐ° Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¶Ð¸Ð²Ð¾ÑÐ½Ð¾Ðµ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð²ÐµÐ½ÑÐ¸Ð»ÑÑÐ¾Ñ ÐºÐ»Ð¸Ð¿Ð°ÑÑ

|  |  |
| --- | --- |
| **Естественные** | **Искусственные** |
|  |  |

(Спикер каждой группы рассказывает и демонстрирует перед классом работу группы.)**Критерии оценивания:****Для 1 группы** - 1. Называет источники звука. 2. Объясняет важность их в повседневной жизни.**Для 2 группы** – 1. Называет естественные и  искусственные источники звука. 2. Различает их по громкости.**Для 3 группы** - 1. Различает естественные и искусственные источники звука.**ФО «Две звезды, одно пожелание»**Если работа группы соответствует всем критериям оценивания, то получают две звёздочки и одно пожелание.Если же работа группы не соответствует какому-либо критерию, то получают только пожелание. **(Устная обратная связь ученик ученик).****Индивидуальная работа.** **Активный метод «Галерея источников звука»**(Каждому учащемуся раздаю листы формата А4 с изображёнными источниками звука (муха, свисток, ладошки рук, мотоцикл, магнитофон, вулкан, ручеёк).ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼ÑÑÐ° Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÑÐ²Ð¸ÑÑÐ¾Ðº ÑÐ°ÑÐºÑÐ°ÑÐºÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð»Ð°Ð´Ð¾ÑÐºÐ¸ ÑÑÐº ÑÐ°ÑÐºÑÐ°ÑÐºÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼Ð¾ÑÐ¾ÑÐ¸ÐºÐ» ÑÐ°ÑÐºÑÐ°ÑÐºÐ° ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð¼Ð°Ð³Ð½Ð¸ÑÐ¾ÑÐ¾Ð½ Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³Ð¾ÑÐ½Ð°Ñ ÑÐµÐºÐ° Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð²ÑÐ»ÐºÐ°Ð½ Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ - Обведите зелёным маркером естественные источники звука, а красным – искусственные. **Дескрипторы:**- Правильно выбирает зелёный маркер;- Правильно обводит 3 естественных источника звука; - Правильно выбирает красный маркер;- Правильно обводит 4 искусственных источника звука.- Ребята, перед вами на столах листы оценивания, в которые вы будете записывать баллы за выполненное задание.**Лист оценивания:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Критерии оценивания:** | **Баллы** |
| Естественные источники звука |  |
| Искусственные источники звука |  |
| Итого: |  |

Разработать с учащимися критерии оценивания.**Критерии оценивания:**Если правильно обвёл зелёным маркером каждый естественный источник звука — по 1б (3б);Если правильно обвёл красным маркером каждый искусственный источник звука — по 1б (4б);(На экран вывожу шаблон правильного ответа)**ФО «Пиктограмма»**На столах лежат картинки (колокольчик, гармошка и барабан). ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ ÐºÐ¾Ð»Ð¾ÐºÐ¾Ð»ÑÑÐ¸Ðº Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ Ð¼ÑÐ·ÑÐºÐ°Ð»ÑÐ½ÑÐ¹ Ð¸Ð½ÑÑÑÑÐ¼ÐµÐ½Ñ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð³Ð°ÑÐ¼Ð¾ÑÐº Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ Ð¼ÑÐ·ÑÐºÐ°Ð»ÑÐ½ÑÐ¹ Ð¸Ð½ÑÑÑÑÐ¼ÐµÐ½Ñ ÐÐ°ÑÑÐ¸Ð½ÐºÐ¸ Ð¿Ð¾ Ð·Ð°Ð¿ÑÐ¾ÑÑ Ð±Ð°ÑÐ°Ð±Ð°Ð½ Ð¼ÑÐ»ÑÑÑÑÐ½ÑÐ¹ Ð¼ÑÐ·ÑÐºÐ°Ð»ÑÐ½ÑÐ¹ Ð¸Ð½ÑÑÑÑÐ¼ÐµÐ½ÑКто набрал за это задание 6-7 баллов – выбирает колокольчик, кто 5-4 балла - гармошку, а кто 3 балла и менее – барабан.Кто получил колокольчик, наклейте поочерёдно в первый столбик. Во второй столбик наклейте те, кто получил гармошку. В третий столбик – барабан.(На флипчарте изображение:  )- Посчитаем, сколько у нас получилось колокольчиков?- Сколько гармошек?- Сколько барабанов?**(Устная обратная связь учитель ученик, похвала.)** | Учебник Естествознание стр.84Учебник, карточки незаконченных предложений. Учебник, карточки с опорными словосочетаниями.Учебник.Учебник Естествознание стр.85**Сигнальные квадраты** **у каждого ученика.****Иллюстрированные картинки** [**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/) **:**часы, шаги, вода, молоток, кошка, ворона, собака, самолёт, скрипка, корова.**Картинки**[**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/)с изображением барабана, трубы, пианино.Магнитофон, аудиозапись данных звуковМагнитофон, аудиозапись данных звуков ,лист формата А4 на котором изображена таблица, маркеры,**картинки**[**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/)Магнитофон, аудиозапись данных звуков,лист формата А4 на котором изображена таблица, клей, **картинки**[**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/)данных предметов.ИКТ, слайд на экране.Звёздочки. [**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/)ÐÐ¾ÑÐ¾Ð¶ÐµÐµ Ð¸Ð·Ð¾Ð±ÑÐ°Ð¶ÐµÐ½Ð¸ÐµЛист формата А4 с изображениями данных предметов [**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/), красный и зелёный маркеры, листы оценивания.ИКТ, слайд на экране.**Картинки** [**https://www.google.kz/**](https://www.google.kz/)Флипчарт с изображением оси координат, картинки с изображением данных музыкальных инструментов |
| **Конец урока****5 - 7 минут**ФО поддерживающее цель обучения | **Рефлексия. ФО «Дорожка успеха»**- А теперь вернёмся к нашей дорожке успеха. - Определите по дорожке успеха как далеко вы продвинулись, достигая цели урока.- Какие задания помогли нам достичь цели урока?**-** Вы молодцы. Сегодня очень активно и продуктивно поработали.Дети демонстрируют свои дорожки успеха.Спасибо за урок! |  |
|  |
| **Дополнительная информация** |
| **Сортирование – как планируете оказать большую поддержку ученикам?****Как вы разнообразите задания для более способных учеников? (Задание способных учеников) Перечислить методы дифференциации.** | **Оценивание – как планируете оценивать знания учеников? (Перечислю все инструменты ФО)** | **Межпредметная связь; здоровье и безопасность, связь с ИКТ, взаимосвязь с ценностями (элементы воспитания)** |
| **Методы дифференциации:*** через постановку вопросов;
* через классификацию уровня мыслительных навыков;
* через задание;
* через группировани;
* через ресурсы;
* цели обучения;
* через оказание поддержки учащимся с разными потребностями и уровнем.
 | **Инструменты ФО:*** «Аплодисменты»
* Словесная оценка (устная обратная связь учитель ученик)
* «Сигнальные квадраты»
* «Две звезды, одно пожелание»
* Устная обратная связь ученик ученик)
* Пиктограмма
* Диаграмма Кэрролла
 | * Слишком громкие звуки могут вызвать боль в ушах;
* Динамическая пауза игра «Звукоподражание», где учащиеся воспроизводят звуки, сопровождая движениями;
* Межпредметная связь: музыка, математика;
* Развитие навыков сотрудничества; умение рaботать индивидуально;
* Развитие творческого потенциала и любознательности.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Рефлексия**Доступны ли цели урока / цели обучения?Чему научились сегодня ученики?Какая обстановка была на уроке?Хорошо ли реализован запланированное сортирование?Были ли отклонения во времени? | **Используйте нижеуказанные места для обдумывания о проведенном уроке.****Ответьте на вопросы слева, относящиеся к вашим урокам.** |  |
|  |  |
| **Оценивание**Два момента, которые прошли наиболее успешно (относительно обучения и учебы) 1:2:Какие два момента или задания могут содействовать проведению занятия более успешно(относительно обучения и учебы)?1:2:Какую информацию о классе или об отдельных учениках я узнал(а), какая информация сможет быть полезной для следующего урока? |