Приложение №1.

Текст для самостоятельной работы учащимися. Необходимо выбрать из текста главное. Дополнительную информацию получают с использованием энциклопедий, информации из книг.

|  |
| --- |
| Кринка *Материал из Википедии — свободной энциклопедии*  **Кри́нка** (*крынка, малый горлач*, твер. пск. *балакирь*, [южн.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%B6%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%B5%D1%87%D0%B8%D0%B5_%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0" \o "Южное наречие русского языка) *глок, глечик*)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0#cite_note-_a0a8f13de5f4fec9-1) — расширяющийся книзу удлинённый [глиняный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D0%B0) (есть и стеклянные) [горшок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%88%D0%BE%D0%BA) для молока[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0#cite_note-2). Кринка похожа на широкий глиняный [кувшин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%83%D0%B2%D1%88%D0%B8%D0%BD) без ручки и крышки. Кринка, как правило, имеет форму шарообразную книзу и сужающуюся, чаще всего, более выпрямленную кверху[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0#cite_note-3).  Кринка — символ деревенской жизни и натуральной пищи. Именно в кринке хранят молоко и простоквашу, топят молоко в печи. Кринки, висящие для сушки на кольях плетня — типичная деталь южно-русского сельского пейзажа XIX—XX веков. Конструкция кринки Кринки были объёмом 1—2 литра. Они выполнялись без рисунка с толстыми стенками, с утолщенным верхним краем и иногда были глазурованы в верхней более узкой части. Высота была в основном 18—20 см, диаметр 12—13 см. Форма горла, его диаметр и высота рассчитаны на обхват рукой и в то же время рука должна проходить для того, чтобы помыть кринку внутри[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0#cite_note-4).  Кринка служила хорошим местом для хранения молока, как парного, так и холодного. Ввиду того, этот сосуд был выполнен из пористого материала (глины), молоко, как будто бы дышало (молоко просачивалось через стенки и испарялось с наружной части, понижая температуру молока) и поэтому сохранялось лучше.  Кринку ставили на стол, в кринке молоко хранили, в кринке молоко ставили в [печь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D1%8C). Именно в этой посуде молоко имело возможность топиться, не пригорая в настоящей русской печке. Молоко приобретало бежевый или слегка коричневый оттенок, а сверху образовывалась темно-коричневая очень вкусная пенка, сдобренная и смягченная нижним слоем сливок.  При хранении молока сливки отстаивались в узкой части кринки и, за счет сужения, они становилась более густыми, плотными, что позволяло впоследствии с легкостью сделать из них сливочное масло.  Кринки не закрывали крышками, а прикрывали марлей или легкой тряпочкой, чтобы молоко «дышало».  Кринка является предметом для приобретения рисовальных навыков новичками[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B0#cite_note-5). Так как форма кринки часто напоминает соединённые друг с другом две простые фигуры — шар и цилиндр. |
| **Утюг** (от [тюрк.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%8E%D1%80%D0%BA%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8" \o "Тюркские языки) \*ütüɣ, [тур.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%83%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) ütü «железо»)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D1%8E%D0%B3#cite_note-1) — элемент [бытовой техники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D1%82%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F_%D1%82%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0) для разглаживания складок и заминов на [одежде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0). Процесс разглаживания называют *глажкой* или [глаженьем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BB%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8C%D0%B5).  **История утюга**  Утюг был изобретён давно. В IV веке до нашей эры в [Древней Греции](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D1%8F%D1%8F_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) были изобретены способы [плиссировки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0) одежды из полотна с помощью горячего металлического прута, напоминавшего скалку. Для разглаживания одежды в древности использовались слегка обработанные нагретые булыжники. В труде [Махмуда Кашгари](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B0%D1%85%D0%BC%D1%83%D0%B4_%D0%9A%D0%B0%D1%88%D0%B3%D0%B0%D1%80%D0%B8" \o "Махмуд Кашгари) («[*Диван лугат ат-турк*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D0%B2%D0%B0%D0%BD_%D0%BB%D1%83%D0%B3%D0%B0%D1%82_%D0%B0%D1%82-%D1%82%D1%83%D1%80%D0%BA)») написанном в Ⅺ веке, есть упоминание об этом предмете обихода: «үтүк – железо в форме лопатки, которое накаливают и используют для прогревания ворса одежды и её разглаживания».  В XVIII—XIX веках утюги представляли собой металлические сооружения формы, близкой к современной. Утюги нагревались на [газу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D0%B7) или в печи. В [России](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) до введения в обиход утюгов в эпоху [Смуты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D1%83%D1%82%D0%B0) поляками и литовцами одежда не гладилась. Рубахи и порты из натуральной льняной ткани после стирки и сушки требовалось хорошо размять для придания мягкости и ворсистости. Это осуществлялось оригинальным способом. Бельё наматывалось на скалку, после чего несколько раз тщательно прокатывалось «[рубелем](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%8C_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BC%D0%B5%D1%82))» — длинной деревянной плашкой с рёбрами на нижней поверхности и рукоятью на конце. Рубель с характерным стуком перекатывал скалку, рёбра его при этом разминали волокна ткани. Это приспособление называлось также «ребрак», «раскатка», «пральник» и тому подобное. Оно просуществовало в русских деревнях некоторых регионов до конца [XX века](https://ru.wikipedia.org/wiki/XX_%D0%B2%D0%B5%D0%BA). Существовали также «гавки» — стеклянные шары, наполненные горячей водой металлические кружки. К середине XVIII века появился утюг с горящими углями внутри. Наиболее распространёнными были нагревательные утюги — они ставились в [печь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D1%8C) и разогревались. Значительно дороже были спиртовые утюги — в XIX веке за него давали [[*источник?*](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F:%D0%A1%D1%81%D1%8B%D0%BB%D0%BA%D0%B8_%D0%BD%D0%B0_%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B8)] небольшую отару [овец](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B2%D1%86%D0%B0). Утюг с электронагревом появился в конце XIX века.  **Чугунный утюг (без нагревателя), вес 5кг** Принцип действия утюга заключается в том, что одежда [нагревается](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9D%D0%B0%D0%B3%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5&action=edit&redlink=1) в определённом месте и разутюживается под [давлением](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) самого утюга. Чугунный Угольный утюг был не самым удобным в работе, поэтому в скором времени его стали заменять чугунным. Первое время раскаленный чугун использовали вместо углей, потом стали отливать из этого металла целые конструкции для глажки. Правда, вес такого прибора достигал *10 килограммов*, что делало невозможным его использование для деликатных тканей. **До появления электричества.**  В прошлом для нагрева утюгов их ставили на [печь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D1%8C) либо в них (угольный утюг) клали горячие [угли](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%83%D0%B3%D0%BE%D0%BB%D1%8C). Существовали также [спиртовые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BF%D0%B8%D1%80%D1%82) утюги. В старину утюги преимущественно изготовляли из [чугуна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD). Смысл древнетюркского словосочетания «утюк» складывается из двух значений: «ут» — огонь, «юк» — положить. С появлением электричества С появлением [электричества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE) и развитием [техники](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%85%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B0), появились электрические утюги. |
| **Ухва́т**, или **рога́ч**, — приспособление, представляющее собой длинную деревянную палку с металлической рогаткой на конце. Ухватом захватывали и ставили в [русскую печь](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D1%8C) глиняные горшки и [чугунки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD_(%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0)). Под каждый размер чугунка был свой ухват. Для перемещения самых больших и тяжёлых чугунков ухваты снабжались опорной скобой с двумя деревянными колёсиками на концах.  Ухват мог применяться и в качестве [оружия](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B8%D0%B5).  Ухват могли использовать [ряженые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%8F%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D1%8B%D0%B5) на [святках](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B2%D1%8F%D1%82%D0%BA%D0%B8) вместо [посоха](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%BE%D1%85).  Так же как и кочергу, ухват изго­тавливали в деревенской кузни­це. Клинообразную пластину рассекали вдоль примерно на две трети ее длины (рисунок, а). Затем нерассеченную часть расковывали и заворачивали края так, чтобы образовалась коническая втулка, с помощью которой ухват насаживается на рукоятку. Поло­ски, полученные при рассечении заготовки, разводили в стороны и сгибали так, чтобы они образовали незамкнутое кольцо, похожее на рога. Диаметр кольца зависел от размеров чугунов и горшков, для которых ухват предназначался. Изготовляли ухват с таким расчетом, чтобы чугун надежно сидел на его рогах. Расстояние между кончиками рогов должно быть таким, чтобы ухват можно было бы свободно подвести снизу под тулово чугуна или горшка. Кончики ухвата не должны цара­пать посуду, поэтому их слегка за­гибали в противоположные сто­роны. Вносить на ухвате в русскую печь небольшие чугунки (от полутора до пяти литров) не так уж тяжело, тем более если хозяйка имела опыт и сноровку. |
| **Чугу́н** (*чугуно́к*) — крупный сосуд, [горшок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D1%88%D0%BE%D0%BA) из [чугуна](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD), позднее также из алюминиевого сплава, округлой формы, для тушения и варки в [русской печи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%B5%D1%87%D1%8C). Особенностью чугуна является его форма, повторяющая форму традиционного глиняного печного горшка: зауженный к низу, расширяющийся к верхней части и снова сужающийся к горлу. Такая форма позволяет ставить чугун в печь и вынимать его из печи с помощью особого инструмента — [ухватa](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%85%D0%B2%D0%B0%D1%82" \o "Ухват), представляющего собою разомкнутое металлическое кольцо на длинной деревянной ручке.  Объём разный — от 1,5 до 15 (полтора ведра) литров. Чугун небольшой вместительности называется **чугунок**. Несмотря на кажущуюся древность этого вида посуды, металлические чугуны появились и получили широкое распространение лишь в самом конце XIX — начале XX веков. В это же время в России распространились [чугунные кухонные плиты](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D1%82%D0%B0&action=edit&redlink=1)[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D1%83%D0%B3%D1%83%D0%BD_(%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0)#cite_note-1) промышленного производства, в которых над топкой [печи](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D1%8C) вместо кирпичного свода имелась металлическая панель со съёмными конфорками, в отверстия которых узким дном также ставились чугуны. В первой трети XX века начали производиться чугунки с эмалевыми покрытиями. Чугуны, как правило, имели клеймо завода-производителя, часто с указанием объёма в литрах. |
| **Лукошко из берёсты**  **Луко́шко** — небольшая ручная [корзина](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0) из [лубка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%B1) или прутьев, предназначенная для сбора ягод и грибов. Возможно изготовление из [бересты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D1%91%D1%81%D1%82%D0%B0) (берестяное лукошко[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE#cite_note-1)). Выделяется из всех видов [корзин](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D0%B7%D0%B8%D0%BD%D0%B0), прежде всего, своей [лёгкостью](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9B%D1%91%D0%B3%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C&action=edit&redlink=1) и возможностями приспособления к другим видам деятельности, например, [посеву зёрен](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D1%81%D0%B5%D0%B2_(%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE))[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE#cite_note-2) или сбору [пчелиного роя](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%87%D1%91%D0%BB%D1%8B) (роевница[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE" \l "cite_note-3) или роёвка[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE" \l "cite_note-4)). И даже в качестве [подушек](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%83%D1%88%D0%BA%D0%B0)[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%83%D0%BA%D0%BE%D1%88%D0%BA%D0%BE#cite_note-5).  Береста... Верхний слой березовой коры, прочный и красивый материал для плетения. На здоровых и взрослых деревьях береста обычно гладкая, чистая, блестящая. Она хорошо вытягивается, с трудом разрывается, смолится, не промокает, оставаясь в воде и в земле, долго не загнивает. Эти свойства бересты и обуславливают ее широкое применение. Для работы из бересты требуется несложное оборудование – ножи, иглы, болванки. Собирают бересту ранним летом, когда в дереве прекращается движение сока. Раньше пластины бересты смазывали постным маслом и укладывали горизонтально ровными пластинами. Потом чистили, разделяли на слои, резали на полоски, из которых и появлялись в умелых руках босяки – летняя обувь на босу ногу, – плетенки и короба для хранения муки и крупы, солонки, набирушки, пестерни. Для горожан в начале ХХ века выплетали сумочки, чемоданчики, корзиночки для ягод, портфели для бумаг, ящики для перчаток, различные рамки, карманные портпапиросы (портсигары). |
| **Коры́то**[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE" \l "cite_note-1) — большой открытый продолговатый сосуд с округленными стенками, предназначенный для стирки белья, кормления скота и для других домашних надобностей[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE#cite_note-2). Бывает деревянное, оцинкованное[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE#cite_note-3). Изначально изготавливалась из [дерева](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0): половинку расколотого [бревёшка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%BE), отделывали и [выдалбливали](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%BB%D0%B1%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%8F" \o "Долбленые деревянные изделия)с плоской стороны; корыта бывают: «[ветловые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D1%82%D0%BB%D0%B0)», «[липовые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D0%BF%D0%B0)», «[осиновые](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%B8%D0%BD%D0%B0)». В XIX веке начали делать металлические корыта, однако и деревянные продолжали использоваться в крестьянских хозяйствах. На Руси корыто известно с X века, об этом свидетельствуют археологические находки [Великого Новгорода](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B2%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4_%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9), Старой Ладоги и иных мест, где в земле хорошо сохраняется дерево[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE#cite_note-autogenerated1-4). Использовали по-разному, как любую ёмкость: для сбора урожая [яблок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%B1%D0%BB%D0%BE%D0%BA%D0%B8), [капусты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BF%D1%83%D1%81%D1%82%D0%B0) и т. д., для заготовки солений, для [стирки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%B0), купания, для остуживания пива, сусла при пивоварении, в них месят [хлеб](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BB%D0%B5%D0%B1) и из них кормят [скот](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BA%D0%BE%D1%82) и птицу (водопойное, кормовое корыто)[[5]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%80%D1%8B%D1%82%D0%BE#cite_note-5). В перевёрнутом виде использовали как большую крышку — корыто в хозяйстве пригождалось для всего и имело самое разнообразное назначение, а зимой крестьянские дети катались в них с горок, как в санках. Форма их не менялась на протяжении веков, всегда была такая, как и сейчас ─ вытянутая в отличие от [тазов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B7_(%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%83%D0%B4%D0%B0)) и мисок, предназначение которых очень схоже, но форма круглая. А размеры варьировались: от самых больших, достигавших 2 м в длину при ширине около 40-50 см, до малых, имевших длину 30-40 см и ширину 15-20 см. Маленькие корытца применялись в кухне для приготовления пищи, резки и рубки небольших количеств продуктов. |
| Бёрдо дл ткацкого станка **Бёрдо, бёрдышко,** из татарского бирт "делать зарубку; щербина" Бёрдо представляет собой приспособление в виде частого гребня. Существует 2 типа: бёрдо как часть ткацкого станка и ручное бёрдо для ткачества поясов и тесьмы. "Зубцы" первых бердышек изготавливались из подобия дранки (тонких деревянных щепочек),одинаковой толщины и правильной формы, скреплённых на концах с помощью палочек, длина которых равнялась длине бёрда. "Зубцы" были расположены на одинаковом расстоянии друг от друга, равном толщине нити, которая использовалась для [основы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8). Современное бёрдо, как правило, представляет собой дощечку, в которой проделано несколько десятков продольных щелей. Иногда "зубцы" изготавливаются из металла. Используется бёрдо для подбивания (уплотнения) нити [утка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D0%BE%D0%BA), при одновременном их подравнивании, что позволяет ткать плотное и симметричное относительно центра полотно. То, что сейчас очень часто именуют бёрдо - дощечка со множеством продольных "зубцов" с имеющимися, в них отверстиями, для продевания нити, по сути должно иметь другое название, потому, что оно совмещает в себе функции двух приспособлений: ремизки и бёрда одновременно. Функция ремизки - создавать «зёв» — промежуток между нитями [основы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BD%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D1%82%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B8). В этот «зёв» продевается нитка [утка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D1%82%D0%BE%D0%BA) — руками или с помощью [челнока](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D0%BD%D0%BE%D0%BA_(%D1%82%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9)). Функция бёрда - подбивание нити утка. Таким образом, этому приспособлению с отверстиями можно дать название "ремибер" или подобное ему, что будет указывать на его функции. |
| **Ткацкий станок** (*ткацкий стан*[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%BE%D0%BA#cite_note-1)*, кросны*) — основная машина ткацкого производства, оборудование или устройство для изготовления всевозможных видов ворсовых, гладких, плетёных полотен и [ковров](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%B2%D1%91%D1%80): [льняных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%91%D0%BD), [конопляных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D0%BB%D1%8F), хлопчатобумажных, [шёлковых](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%91%D0%BB%D0%BA), [шерстяных](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B5%D1%80%D1%81%D1%82%D1%8C), а также прочей продукции текстильной промышленности. Ткацкий станок служит человечеству с древних времён. В некоторых сельских домах и поныне можно встретить ручные, требующие кропотливого труда, усердия и терпения ткацкие (и ковроткацкие) станки. Даже в масштабах производства, для изготовления высокохудожественных, орнаментальных и сюжетных ковров ([гобеленов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BD), [килимов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D0%BB%D0%B8%D0%BC)) ручного производства используют всё те же, известные с незапамятных времён, вертикальные (представляющие собой простую раму с натянутыми нитями основы) и горизонтальные ручные станки. Существуют ручные, полумеханические, механические и автоматизированные станки. Станки могут быть узкими (вырабатывают ткань шириной до 100 см) и широкими, предназначаться для лёгких, средних и тяжёлых тканей. |
| **Гу́сли[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8" \l "cite_note-dal-1)** ([др.-рус.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BD%D0%B5%D1%80%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA" \o "Древнерусский язык) гѫсли, [ст.‑слав.](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D1%8F%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%8F%D0%B7%D1%8B%D0%BA) \* gǫslъ < gǫdslъ, мн. \* gǫsli, связанное с гудеть)[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8#cite_note-autogenerated1-2) — [русский народный](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5) [струнный щипковый музыкальный инструмент](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D1%89%D0%B8%D0%BF%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%8B%D0%B5_%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B) типа [цитры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%82%D1%80%D0%B0)[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8#cite_note-3). Название, которое встречается с XI века, исторически могло относиться к различным музыкальным инструментам[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D1%83%D1%81%D0%BB%D0%B8#cite_note-famincyn-4). Ныне гуслями чаще всего называют струнный щипковый инструмент трапециевидной формы, наподобие цитры (так называемые крыловидныегусли). Музыкантов, играющих на гуслях, называют гуслярами. Гусли — музыкальный инструмент, разновидностью которого является [арфа](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D1%84%D0%B0), [кифара](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%84%D0%B0%D1%80%D0%B0), [лира](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%80%D0%B0_(%D0%BC%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%B8%D0%BD%D1%81%D1%82%D1%80%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82)), [псалтерий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B0%D0%BB%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B9" \o "Псалтерий), [жетыген](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%82%D1%8B%D0%B3%D0%B5%D0%BD" \o "Жетыген). На гуслях играют герои русского [былинного эпоса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%8B%D0%BB%D0%B8%D0%BD%D1%8B): [Садко](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B0%D0%B4%D0%BA%D0%BE), [Добрыня Никитич](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%BD%D1%8F_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D1%82%D0%B8%D1%87), [Соловей Будимирович](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B9_%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87). На санскрите и в русских диалектах «гу» значит «звучать». Не гукнуть – значит, не прозвучать, не издать ни единого звука. Ни гука – ни звука. Но кроме этого в санскрите «гу» имеет еще значение «идти, двигаться». Вспомним, что гусляры зачастую исполняли свои песни не только в положении сидя, но и передвигаясь, для чего подвешивали гусли на тонкие ремешки. Отсюда и русское слово «гулять», а также значение сочетаний «отгулять свадьбу» или «отгулять праздник». В это время мы с вами и двигаемся, и «звучим». В старину корпус гуслей делали из дробленой сухой еловой или кленовой доски. Особенно мастерами был любим клен явор, отсюда и название гуслей – «яровчатые». Как только струны из жил были заменены на металлические и инструмент «зазвенел», гусли стали называть «звончатыми». Самое малое количество струн, зафиксированное на гуслях, – пять. Это число может доходить до 66. Однако пятиструнность гуслей, по мнению ученых, наилучшим образом соответствует пятитоновому ладу русской песни. По форме выделяли шлемовидные (или псалтырь), крыловидные (звончатые) и трапециевидные гусли. |
| **Радиоприёмник** (сокр. *приёмник*, разг. *радио*) — устройство[[1]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BA#cite_note-1), соединяемое с [антенной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0) и служащее для осуществления радиоприёма, то есть для выделения сигналов из радиоизлучения[[2]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BA#cite_note-%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A224375-2).  Под *радиоприёмным устройством* понимают радиоприёмник, снабженный антенной, а также средствами обработки принимаемой информации и воспроизведения её в требуемой форме (визуальной, звуковой, в виде печатного текста и т. п.)[[3]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BA#cite_note-3)[[4]](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B8%D1%91%D0%BC%D0%BD%D0%B8%D0%BA#cite_note-%D0%96%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9-4). Во многих случаях антенна и средства воспроизведения конструктивно входят в состав радиоприёмника.  В [1887 году](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1767) немецкий физик [Генрих Герц](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/5534) построил искровой передатчик радиоволн ([радиопередатчик](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/481813)) с[катушкой Румкорфа](https://en.wikipedia.org/wiki/Ruhmkorff_coil) и полуволновой дипольной передающей антенной (первый в мире радиопередатчикрадиоволн) и искровой приёмник радиоволн (первый в мире радиоприёмник), осуществил первую в мирерадиопередачу и радиоприём радиоволн, доказал существование радиоволн, предсказанное [Максвеллом](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/29759) и [Фарадеем](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/25355) и изучил некоторые основные свойства радиоволн (прохождение, поглощение, отражение, преломление, интерференция, стоячая волна и др.). Датой рождения радиоприёма считается [7 мая](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/2916) [1895 года](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1738), когда [А. С. Попов](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/370826) продемонстрировал первый в мире радиоприёмник (грозоотметчик) на заседании Русского физико-химического общества. |
| Прялка. **Прялки** пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прясть пряжу. «Пряслице» - так называлась прялка в Древней Руси. С осени до Великого Поста в «низеньких светёлках» при лучине с тихой песней пряхи сидели за своей работой до полуночи. Прялки, пришедшие к нам из далёкого прошлого, ни одна не повторяет другую. У каждой есть своя особенность. Видимо, каждая хозяйка прялки, да и хозяин, скорее всего, приложили свои усилия, выдумку и фантазию для украшения, удобства, для облегчения труда. На Руси прялки делали из клёна, осины, берёзы и липы. Сначала было ручное скручивание пряжи, а затем изобрели веретено и прялку. Первоначально прялку изобрели в Древнем Риме. Пряжа от первых старинных прялок получалась разной по качеству и толщине. Это зависело от породы овец, в какой период времени года была пострижена овца и от многих других факторов. Как выполнялся весь процесс прядения? Правой рукой приводили в движение большое колесо, а левой рукой вытягивали прядь и подносили к веретену. В зависимости от угла наклона пряди к веретену происходило закручивание или наматывание пряди. А какие прялки сегодня? Сегодня прялки электрические, способные за одну секунду предоставить до 40 метров пряжи |