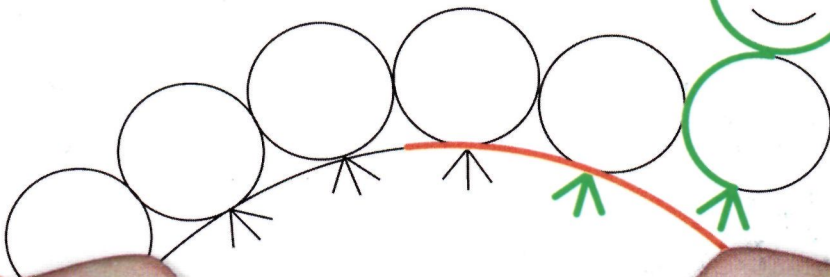
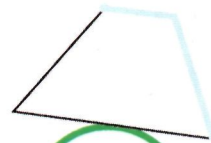
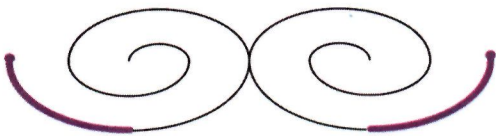
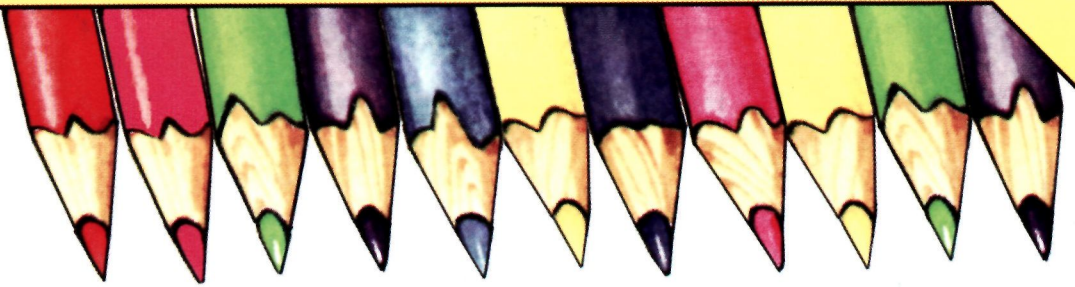


ПРОПИСИ

для правшей и левшей



одной левой КАРАДУЗ одной правой

От редакции

Почему наши прописи УНИКАЛЬНЫ?

Ответ прост – такие прописи напечатали впервые мы. Вы просто не могли их купить НИГДЕ ранее. Теперь можете. Ну что же – каждому человеку, бывает, везёт. Наконец и вам улыбнулась удача. ☺

Зачем нужны прописи для двух рук

Основная идея – КООРДИНАЦИЯ:

- ведущей руки и ведомой;
- зрительного и пространственного восприятия;
- полезности, неожиданности и эстетики.

Именно при обводке симметричных изображений одновременно двумя руками происходят удивительные вещи: глаза и руки не напрягаются, а, наоборот, расслабляются и, одновременно с этим, гармонизируется работа головного мозга.

Чему научится ребёнок, работая с прописями

- Он сможет научиться уверенно проводить прямые и изогнутые нами линии в разных направлениях, а главное, не просто вести руку (или обе руки) по листу, но и получать при этом вполне художественный результат. Это вам не каляки-маляки на 2-3 года безоблачного детства. ☺
- Он сможет научиться безошибочно проговаривать трудные звуковые сочетания, которыми так богаты скороговорки. Это, несомненно, разовьёт Ваш слух и артикуляцию. ☺

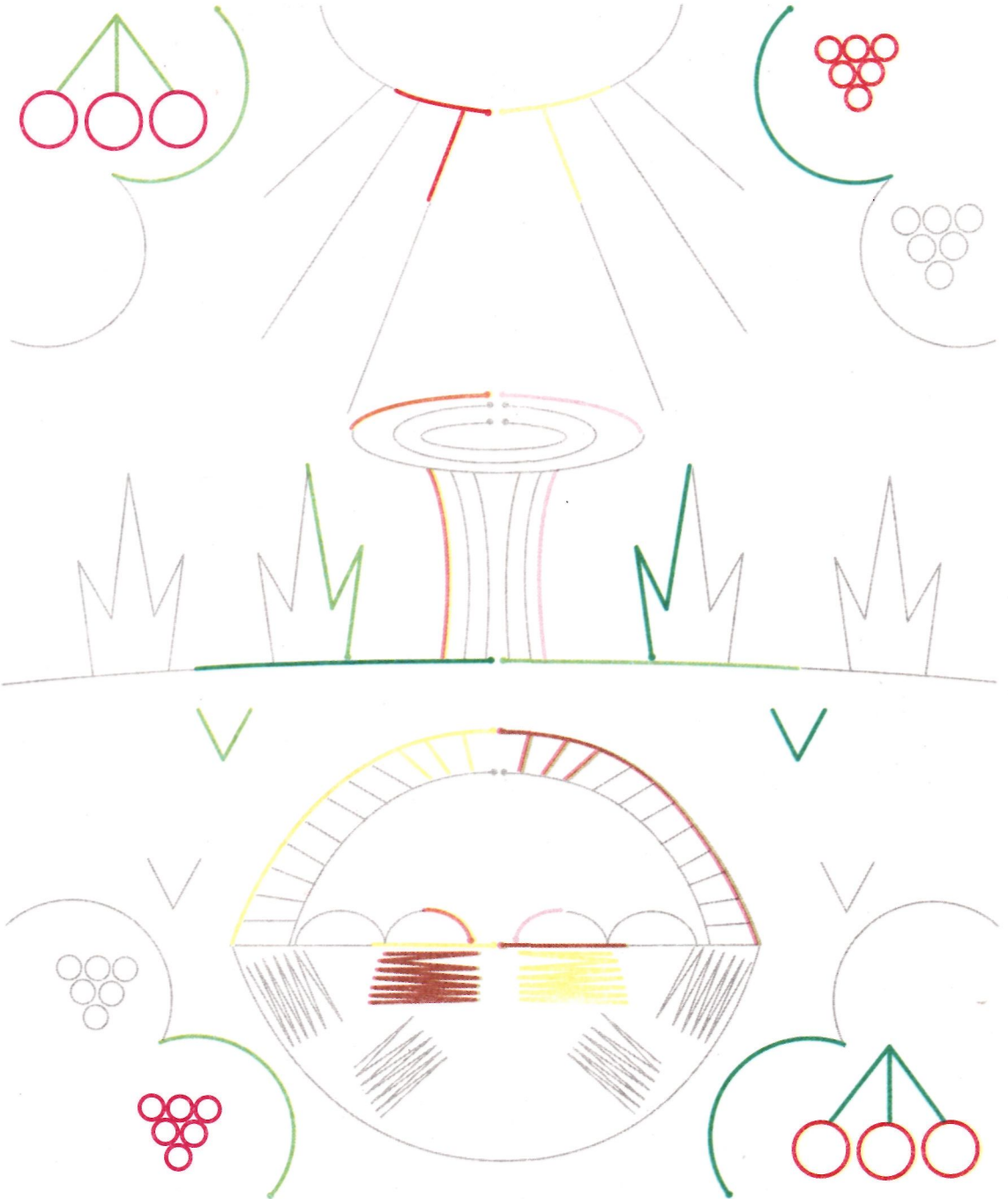
Почему мы уверены, что детям обязательно понравятся наши прописи для двух рук

Посудите сами – классные обложки и иллюстрации, великолепный автор, немного юмора, неожиданная техника рисования! Всё это способно привлечь внимание и удержать интерес любого ребенка, не говоря уже про взрослого. А многократное произнесение популярных скороговорок, несомненно, вызовет положительные эмоции.

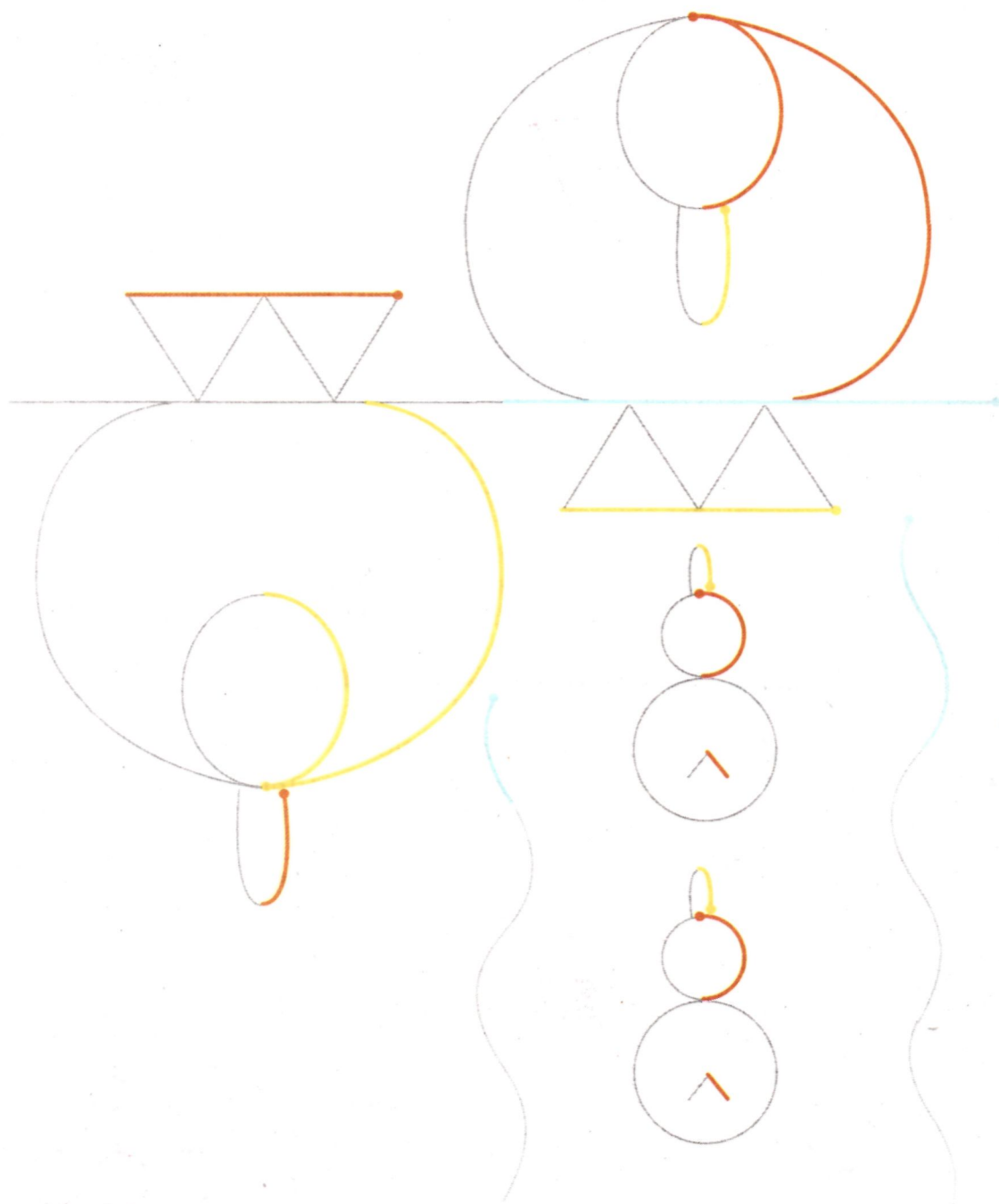
Нужно обязательно объяснить ребёнку

...что работы, выполненные разными руками, будут скорей всего качественно отличаться между собой. И это абсолютно нормально. Ведь задания даются сразу для двух дружных рук, чтобы одна рука без другой не скучала. Интересно, как скоро можно обучить работе ту руку, которая, возможно, раньше и карандаша-то не держала?

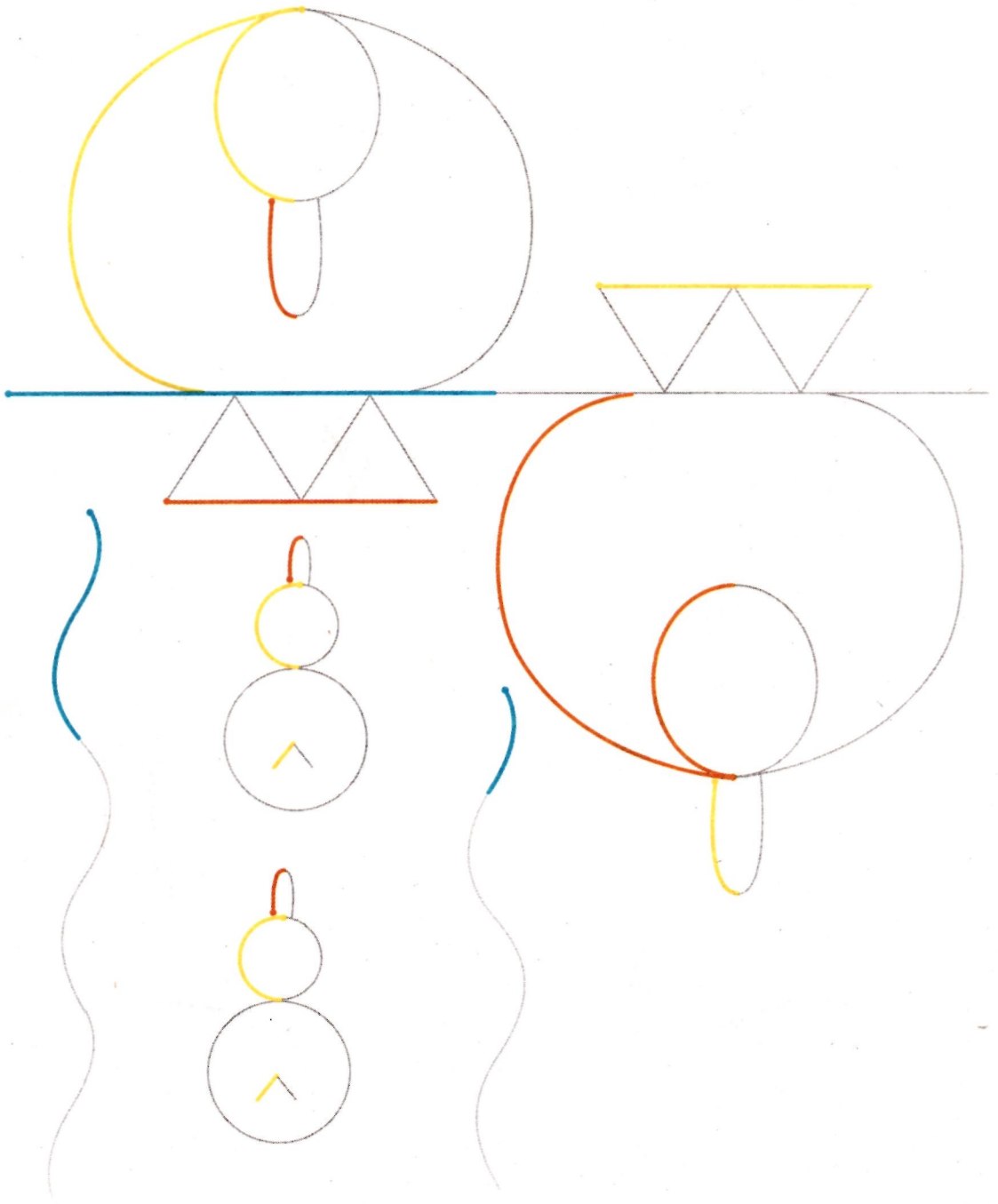
Груздь на солнце греет бок.
В кузовок иди, грибок.



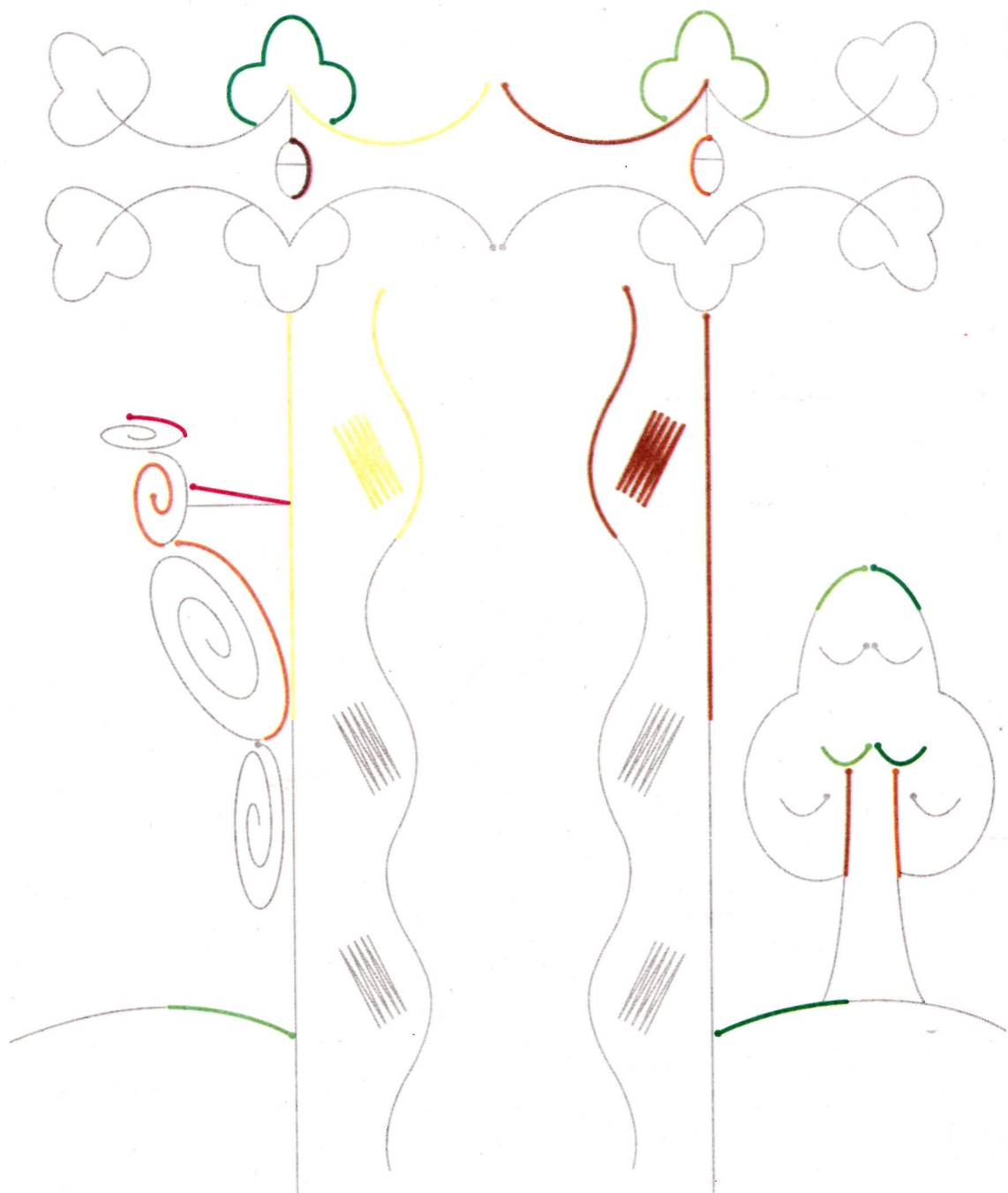
Уточка-вертихвостка ныряла да
выныривала, выныривала да ныряла.



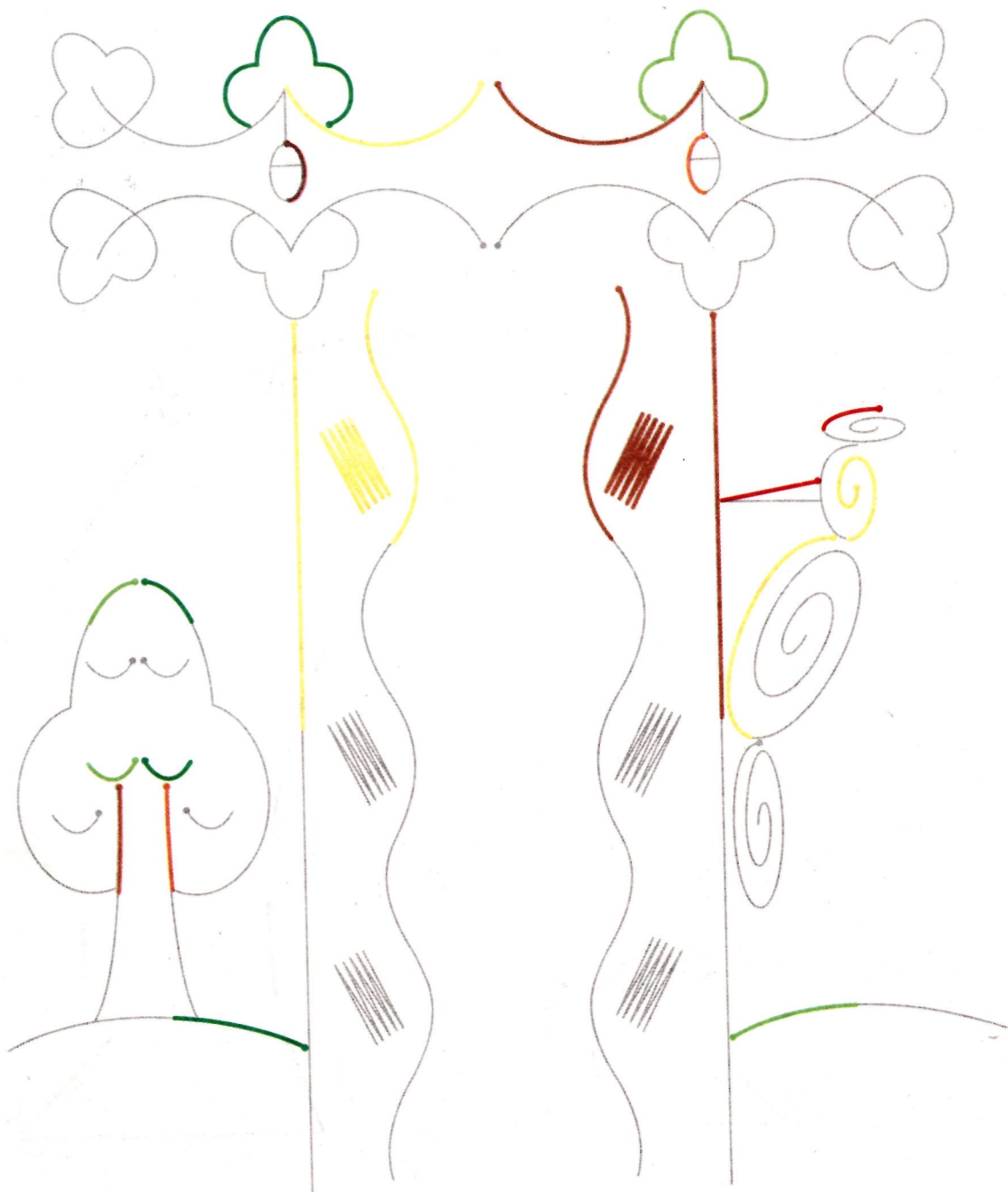
Уточка-вертихвостка ныряла да
выныривала, выныривала да ныряла.



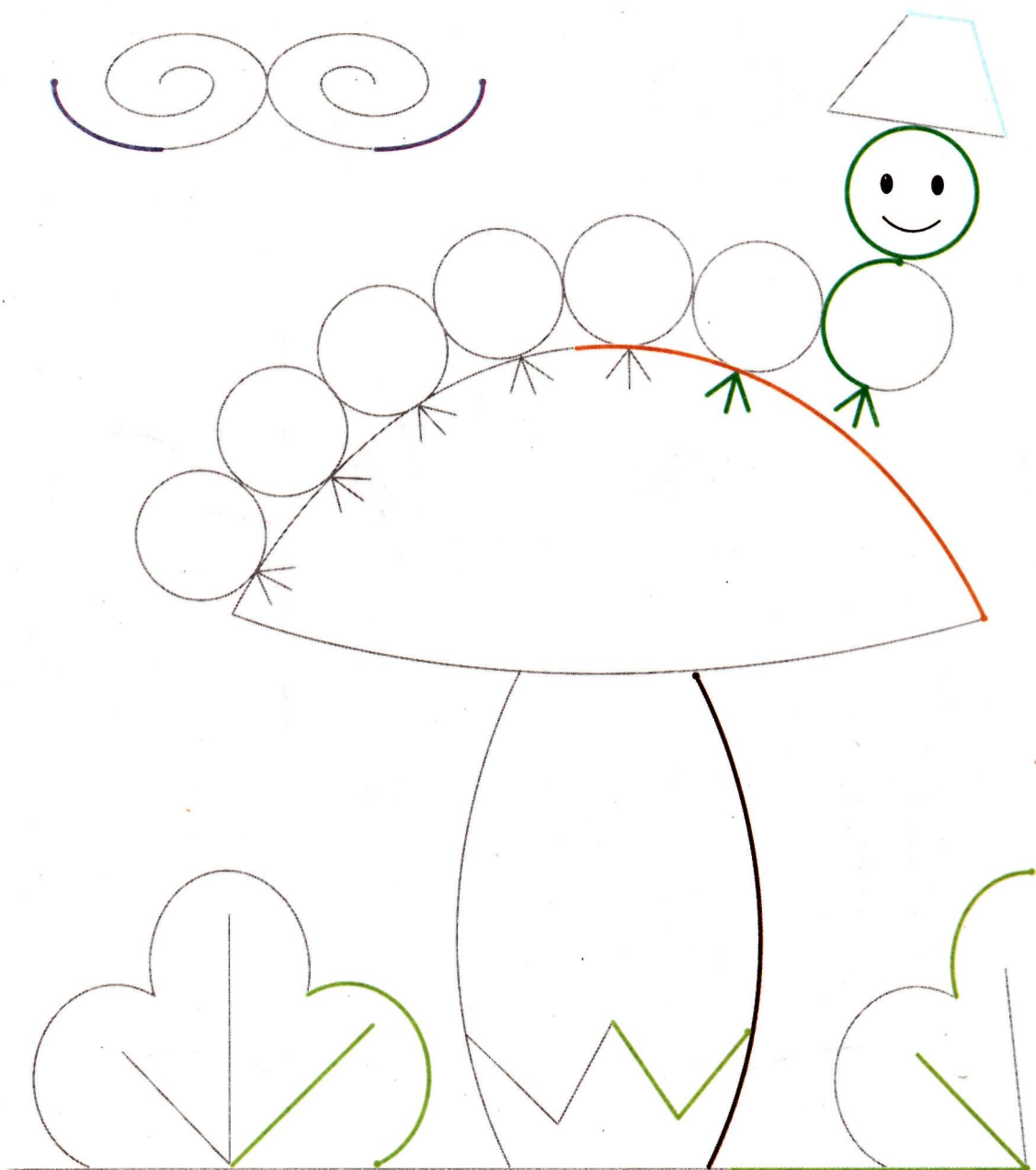
Дятел лечит древний дуб.
Добрый дятел дубу люб.



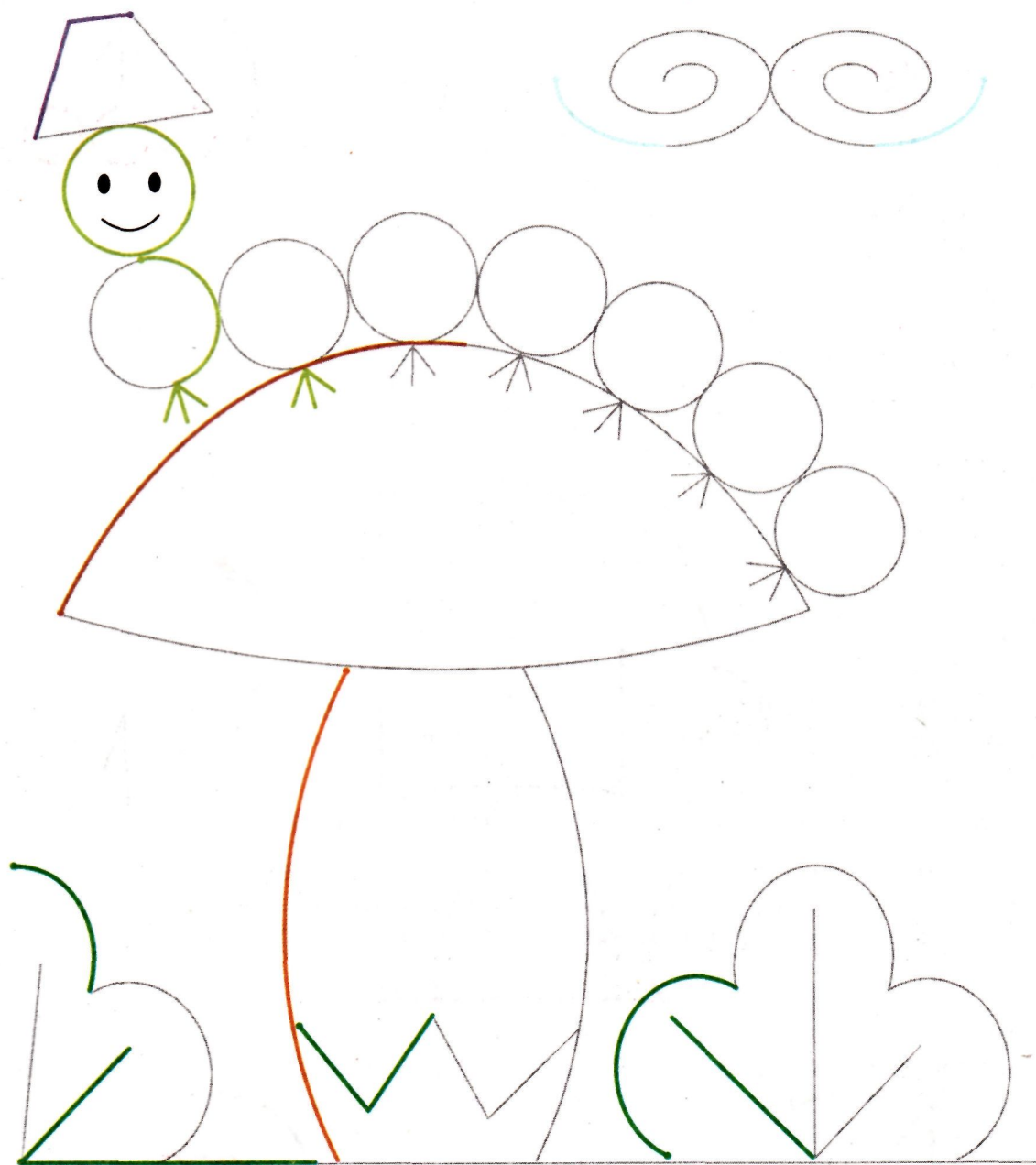
Дятел дерево долбит,
День-деньской кору дробит.



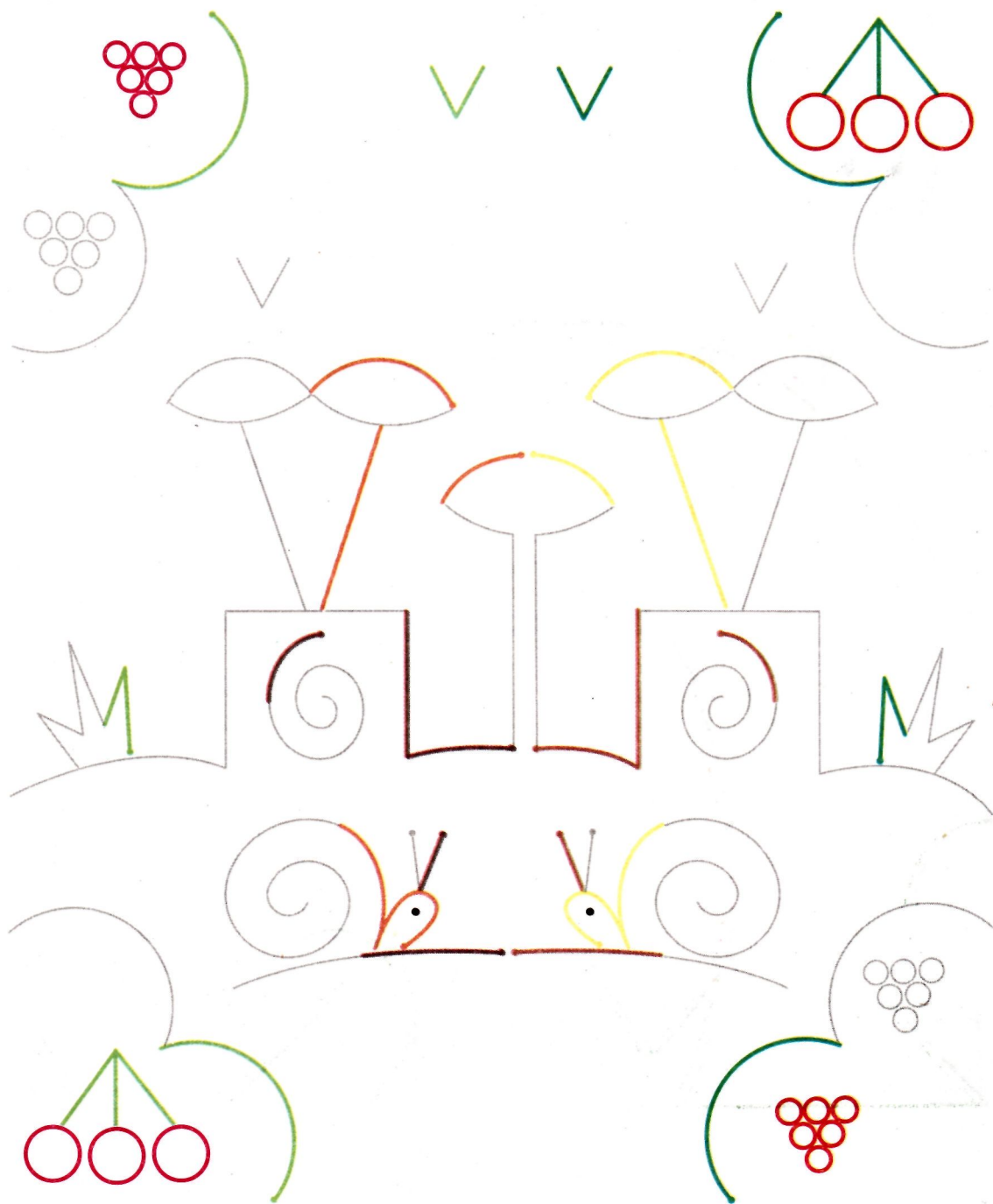
Слишком много ножек у сороконожек.



У сороконожек слишком много ножек.



У пеньков опять пять опят.



Как работать с нашими прописями

Симметричные рисунки, которые нужно обводить двумя руками, могут располагаться:

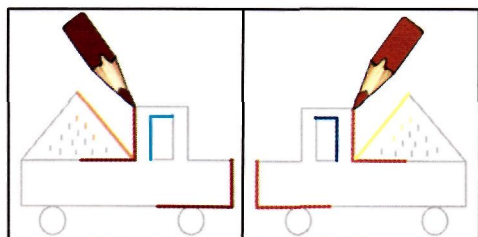


рис.1

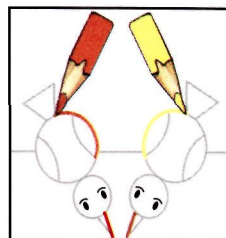


рис.2

на двух страницах (рис.1)

на одной странице (рис.2)

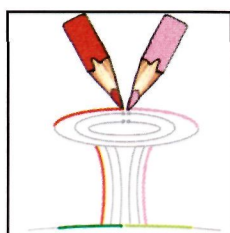


рис.3

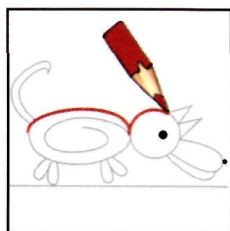


рис.4

Двумя руками обводятся также симметричные части одного изображения (рис.3). Некоторые иллюстрации содержат и несимметричные изображения (рис.4). В этом случае обводку изображения ребёнок выполнит той рукой, которую предпочтет. Начало обводки двумя руками легко узнать по цветным либо серым точкам в начале рисунков. Ребёнок берет в обе руки по карандашу близких цветов (согласно образцу), ставит кончики карандашей на точки и начинает синхронно проводить цветные линии, стараясь сохранить единый темп выполнения задания на левой и правой сторонах одной страницы или на двух страницах.

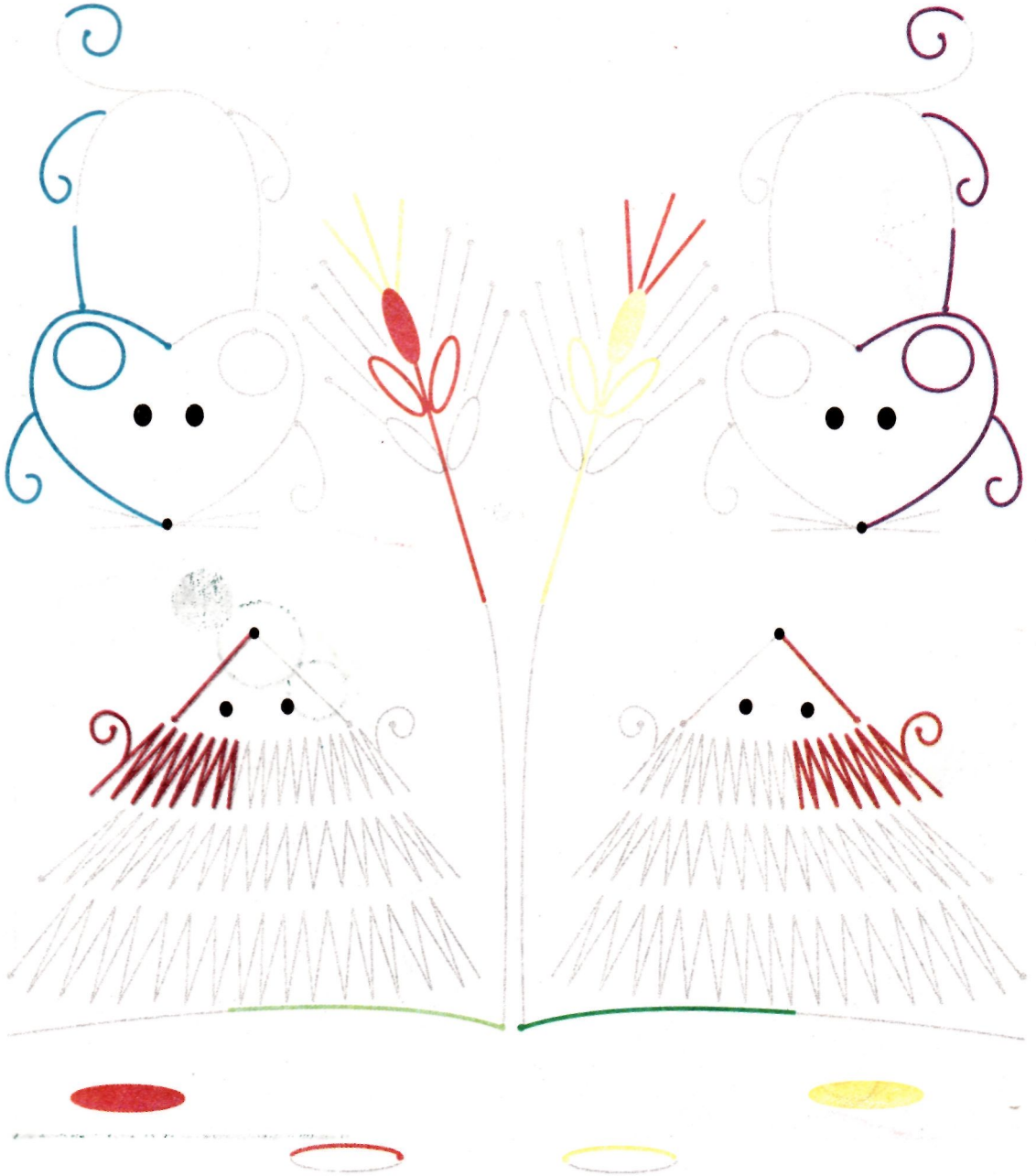
Почему обводить изображения лучше карандашами

Только работа с карандашом по-настоящему тренирует мелкие мышцы детских пальчиков. Поэтому мы советуем если не всю, то большую часть работы выполнять карандашами.

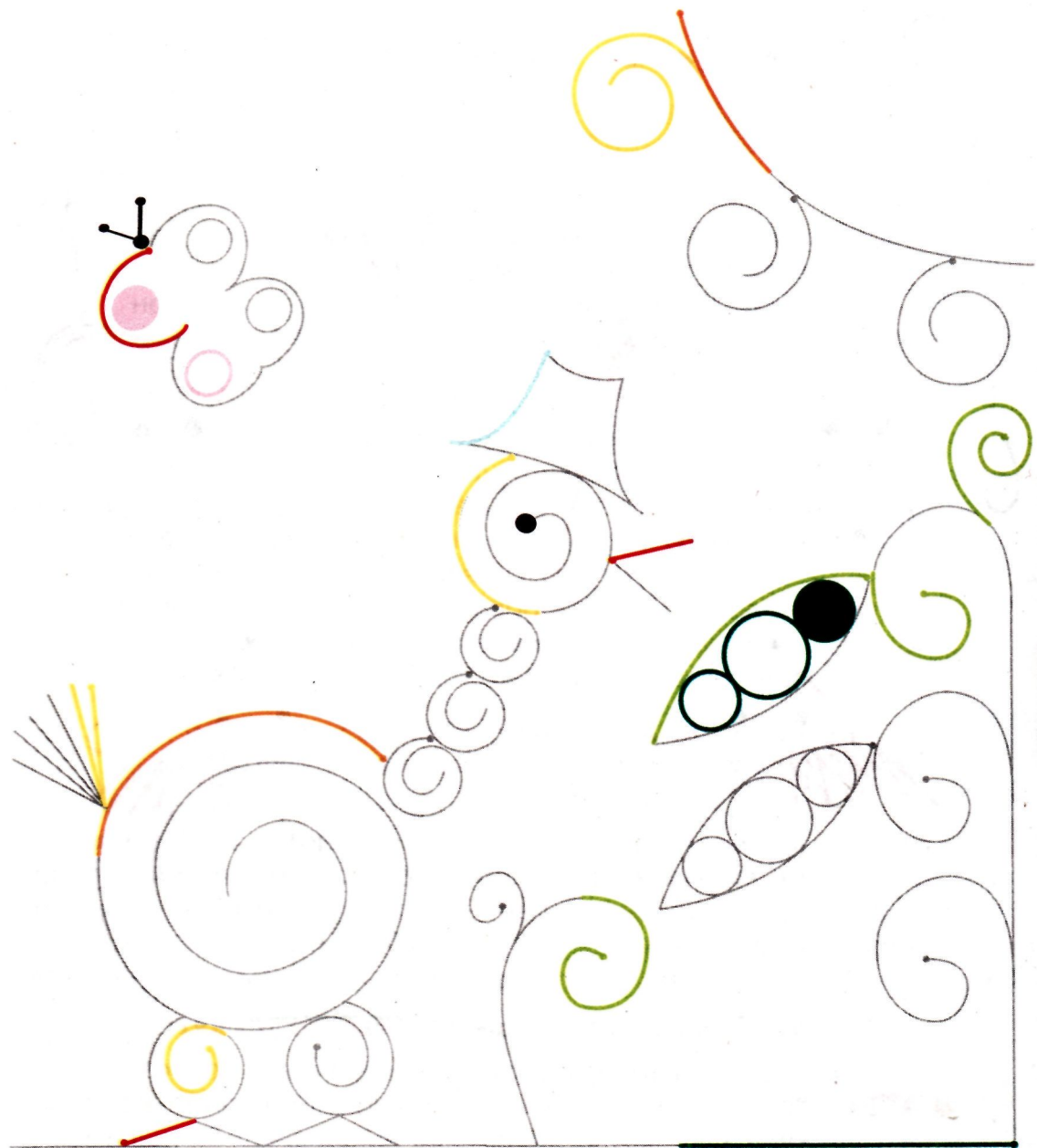
Как правильно организовать работу с прописями

Длительность непрерывной работы в 6-7 лет в среднем составляет 15 минут, а для детей более младшего возраста и того меньше. Это означает, что по прошествии этого времени работу следует либо прекратить совсем, если ребёнок утомлён, либо предложить ему сделать перерыв и немного отдохнуть, прежде чем он доведёт её до конца.

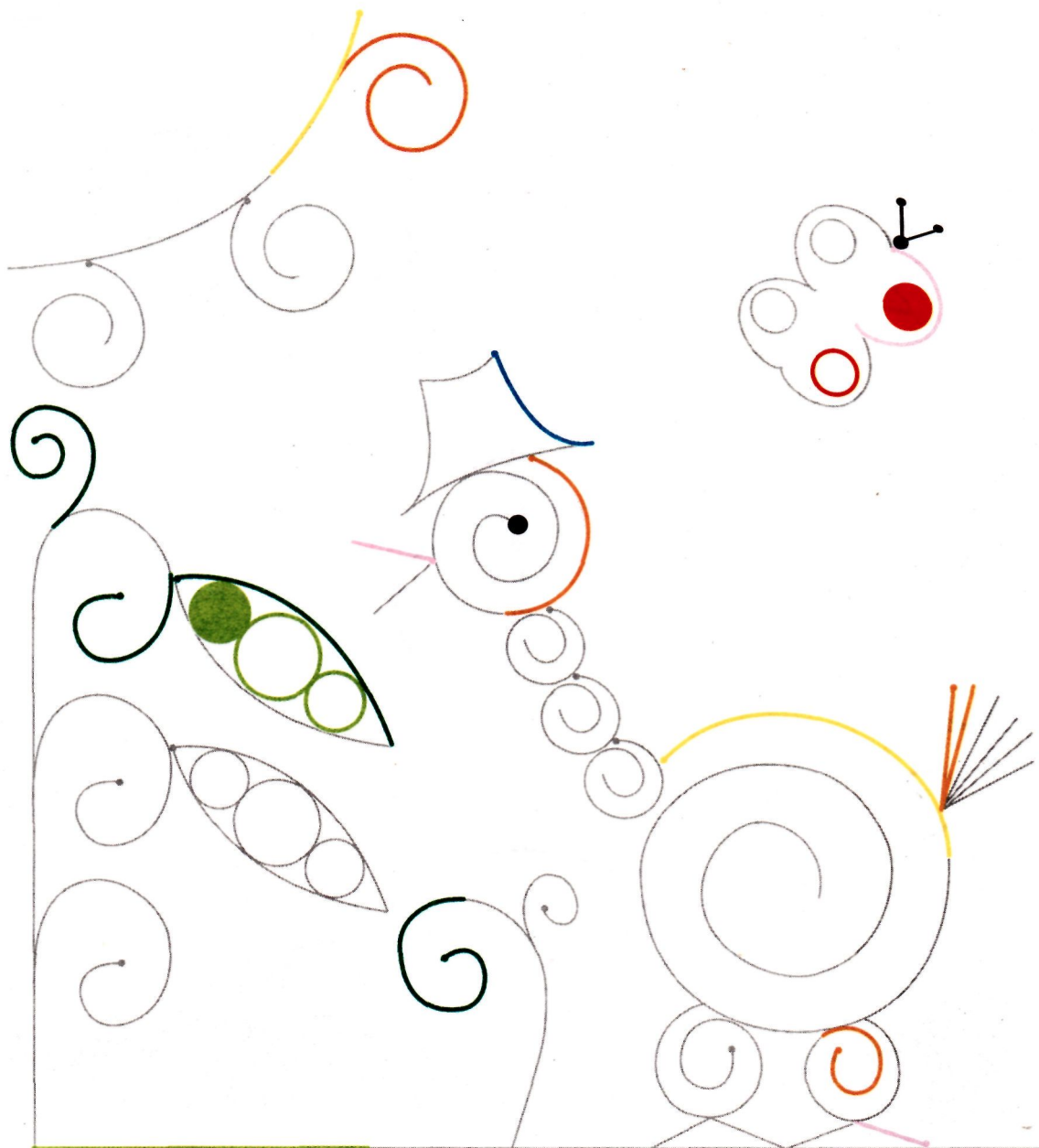
С мышами во ржи подружились ежи.



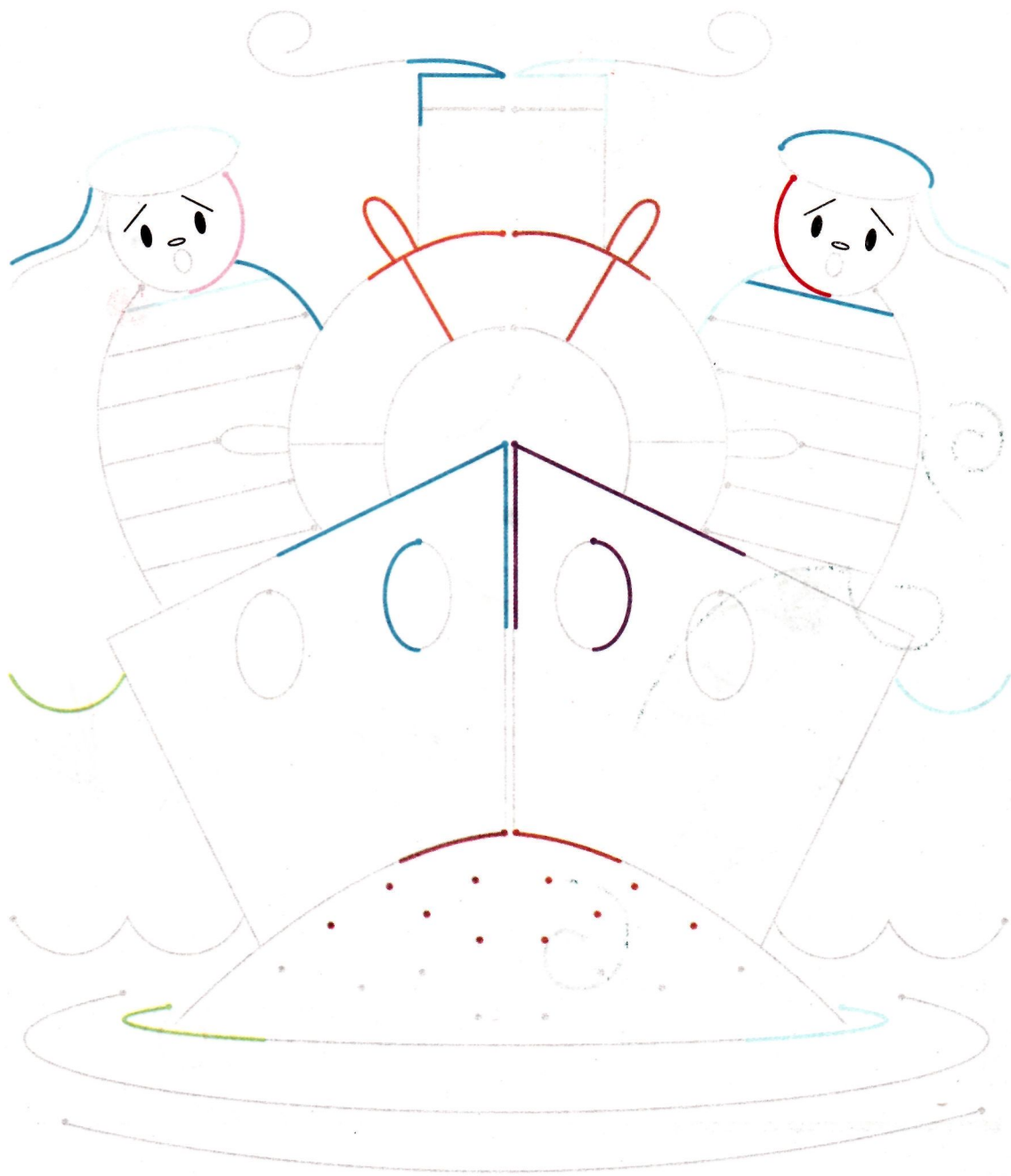
Гусь Гога и гусь Гага
друг без друга ни шага.



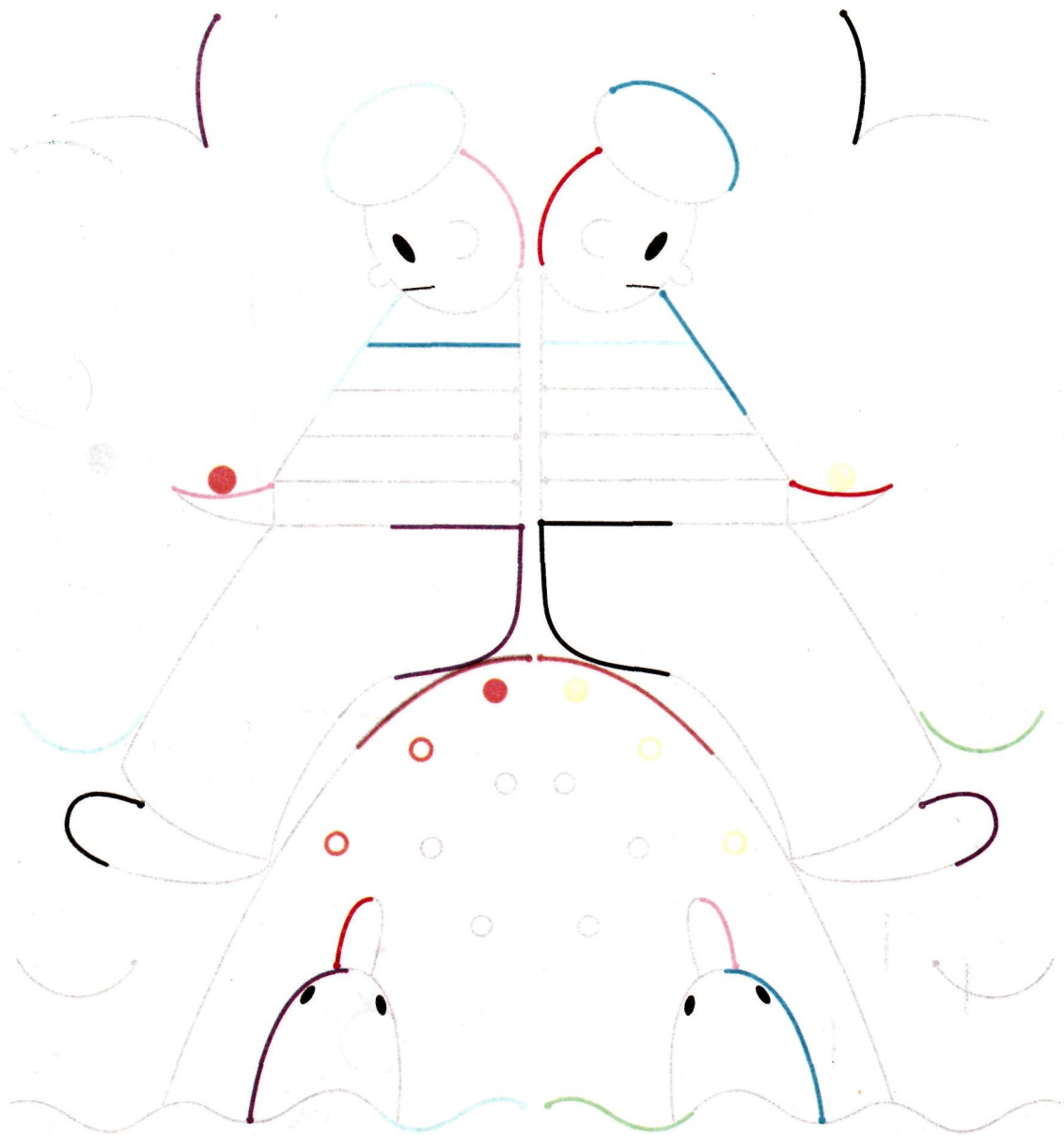
Ни шага друг без друга
гусь Гога и гусь Гага.



Вёз корабль карамель.
Наскочил корабль на мель.



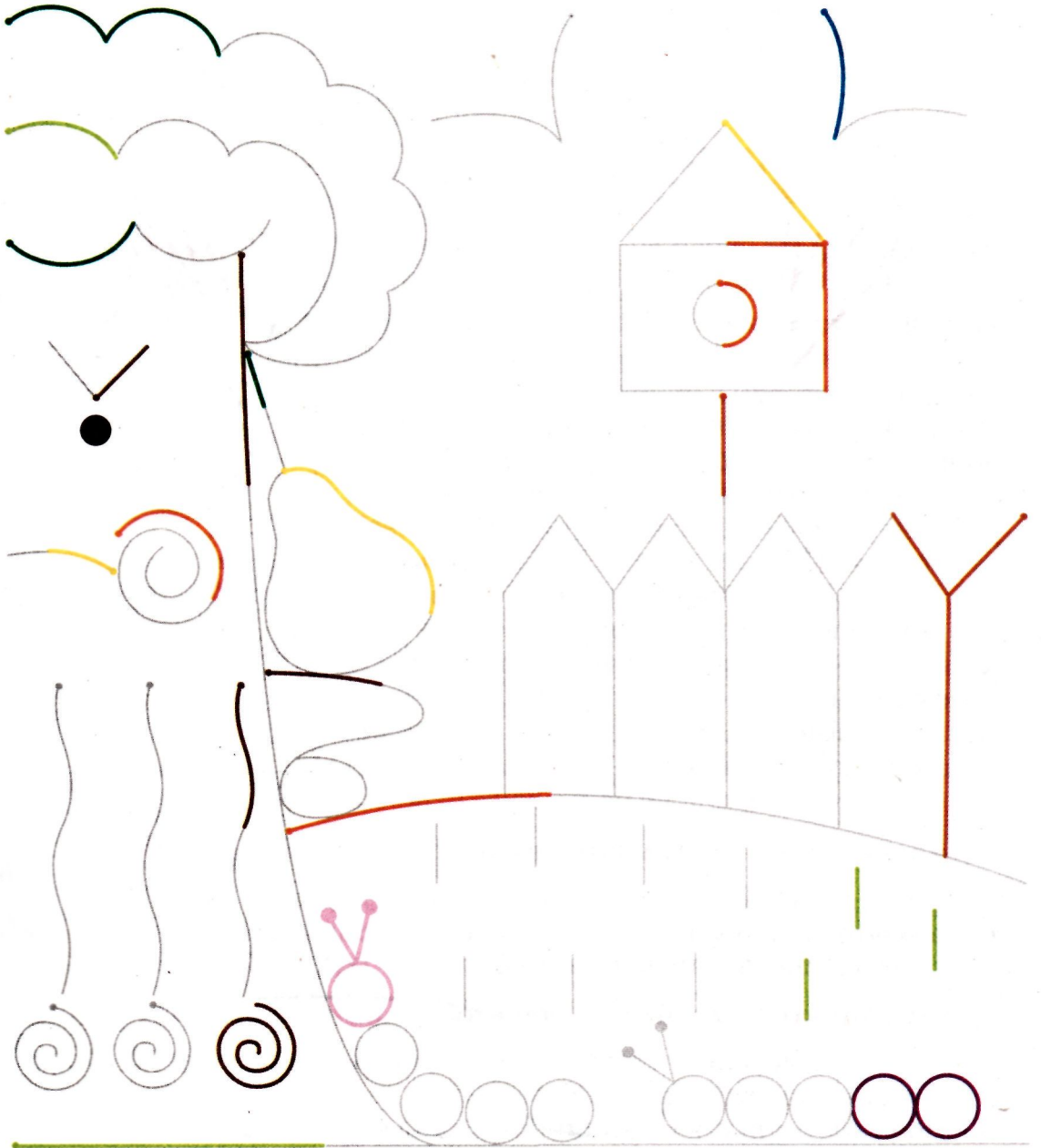
И матросы две недели
карамель на мели ели.



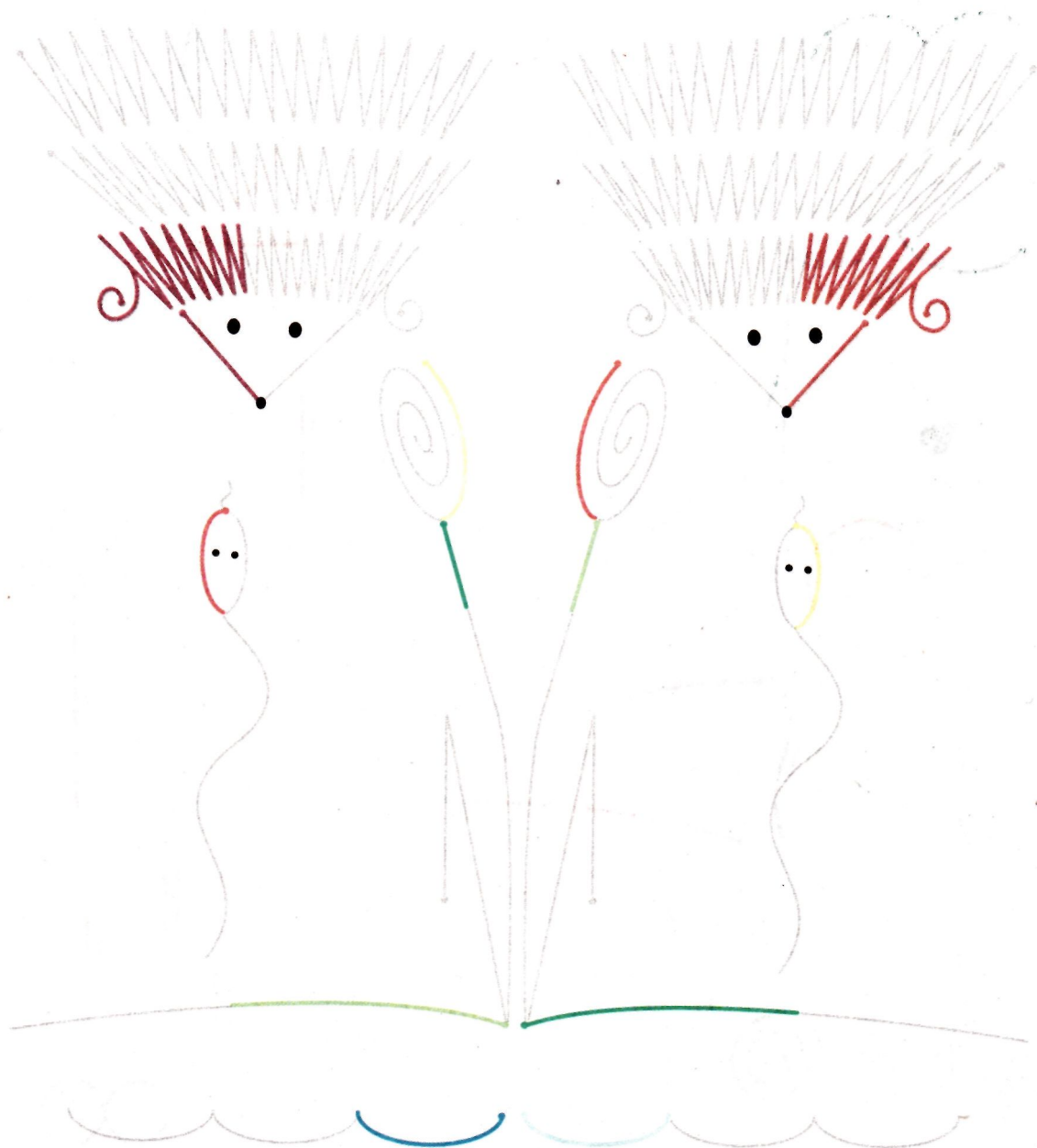
Груша гусениц не любит.



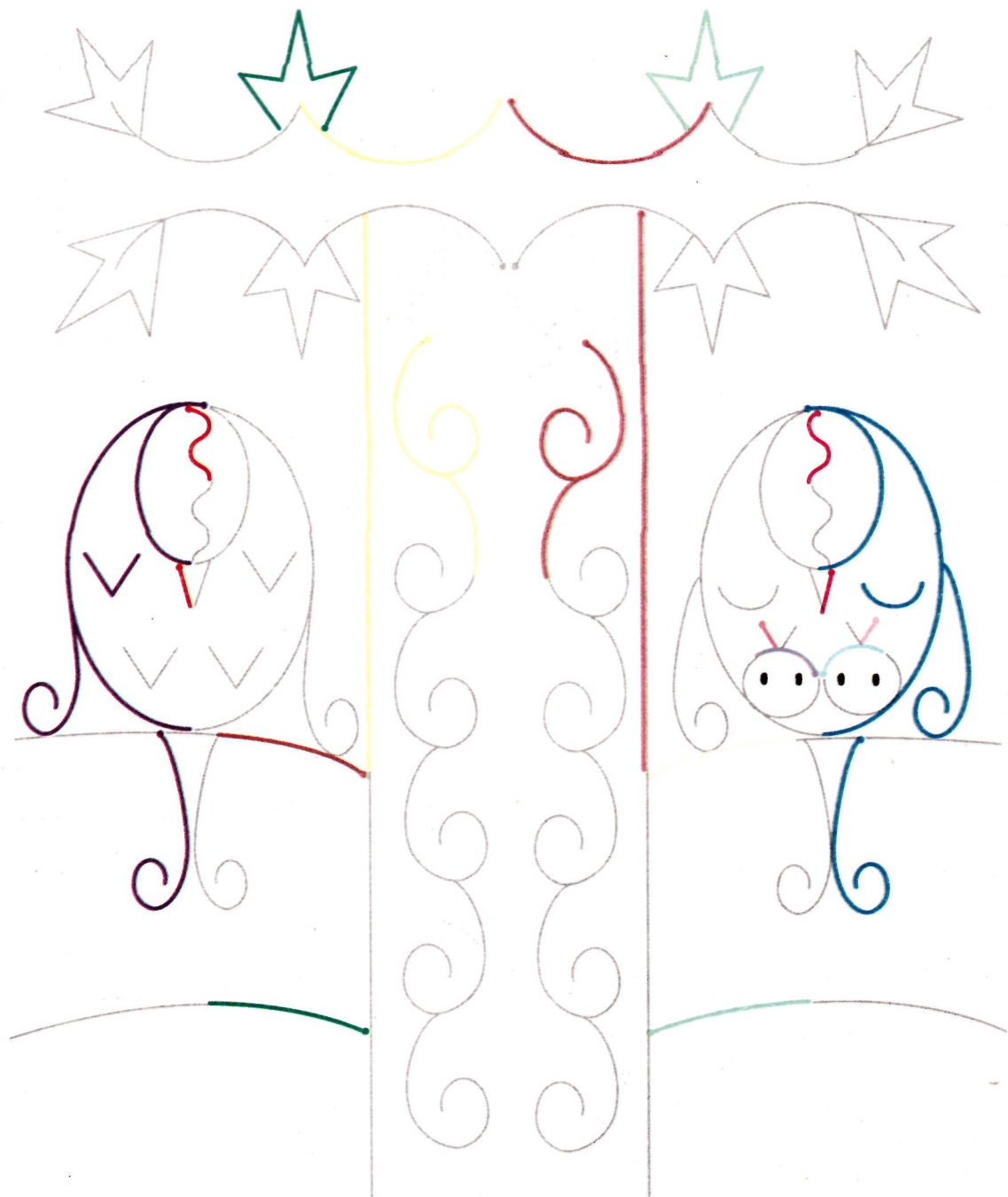
Грушу гусеница губит.



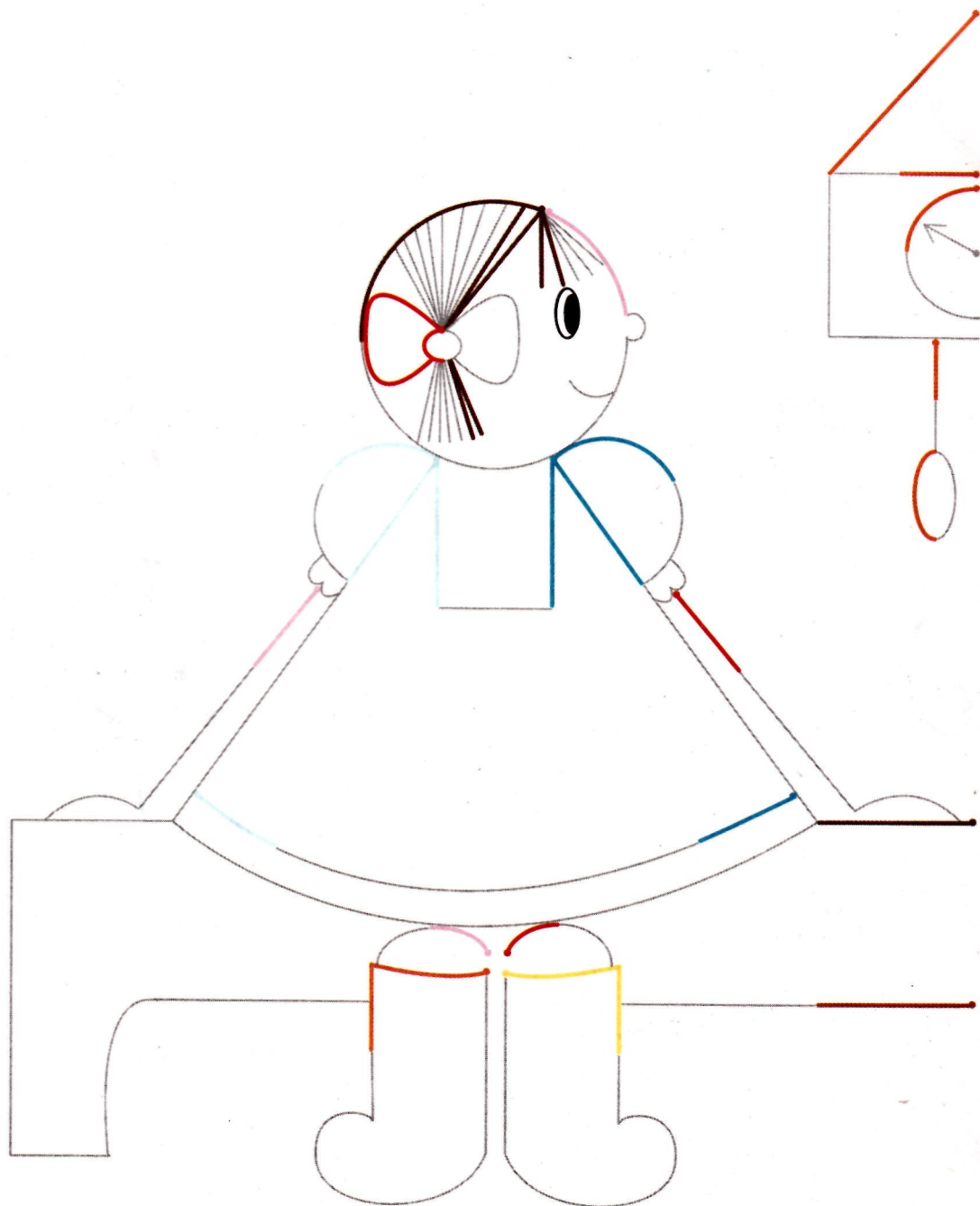
Ужи и ежи ушли в камыши.



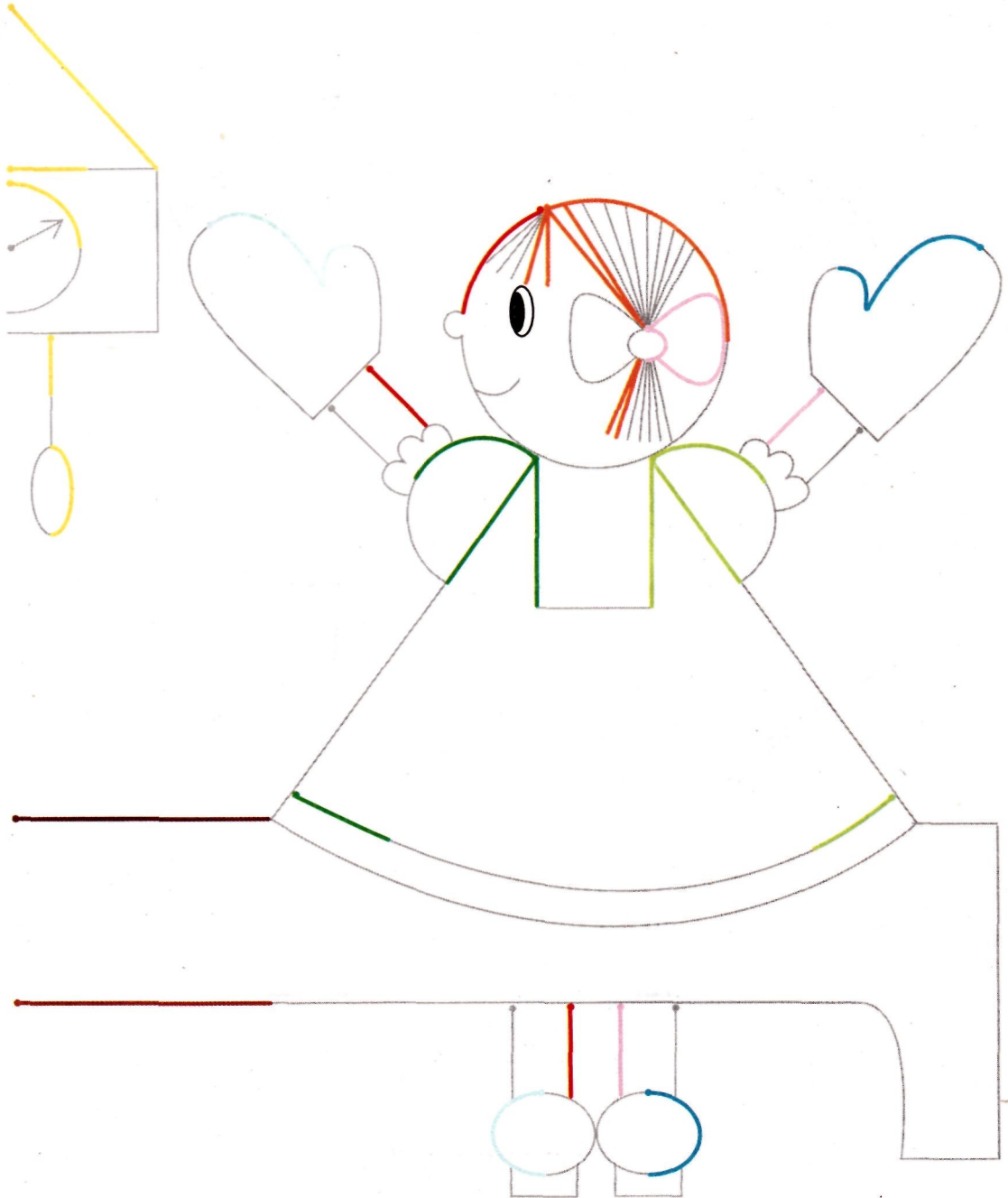
Сидит тетерев на дереве, а тетёрка –
с тетеревятами.



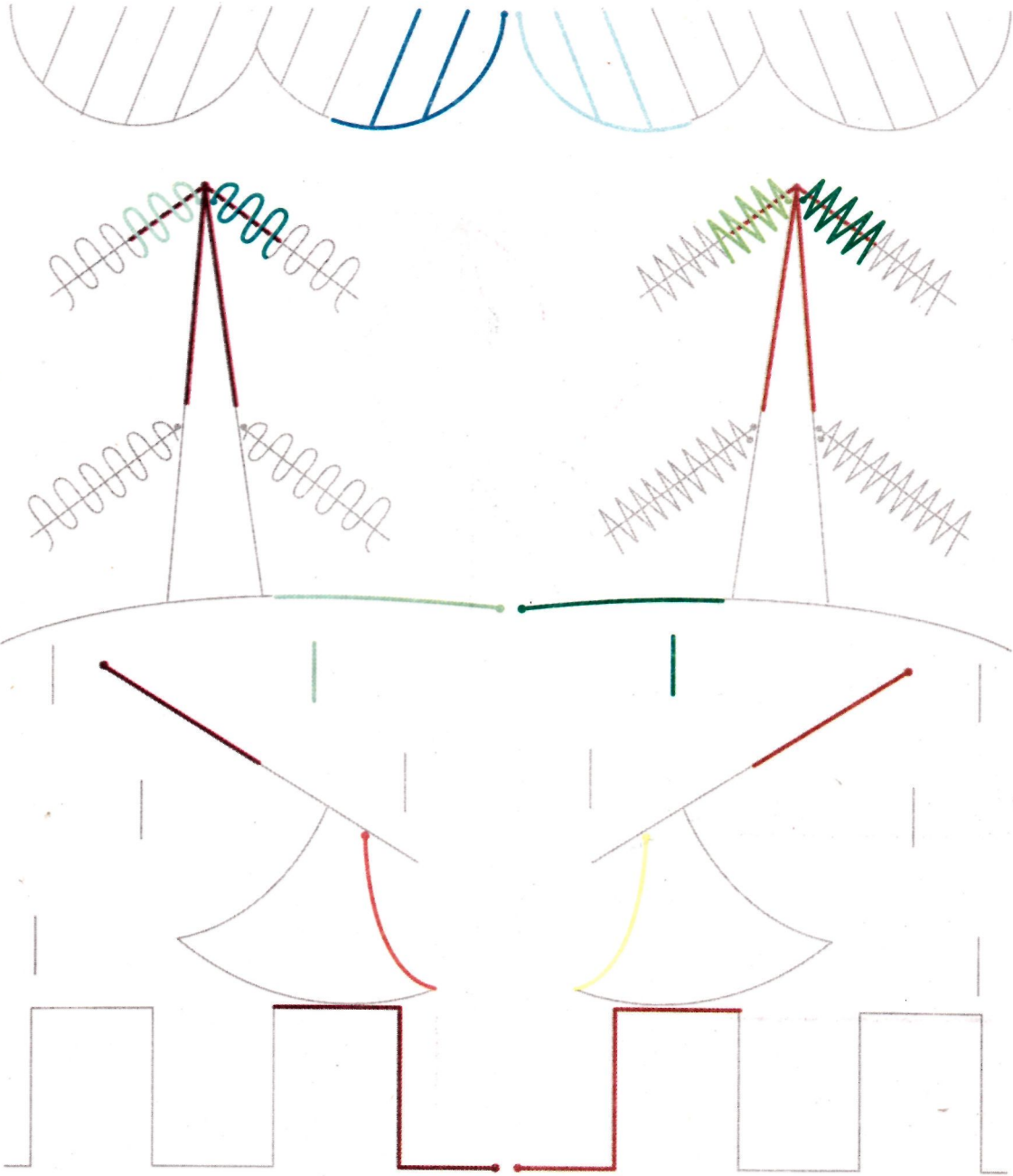
Подарили Вареньке валенки,
а Валеньке – варежки.



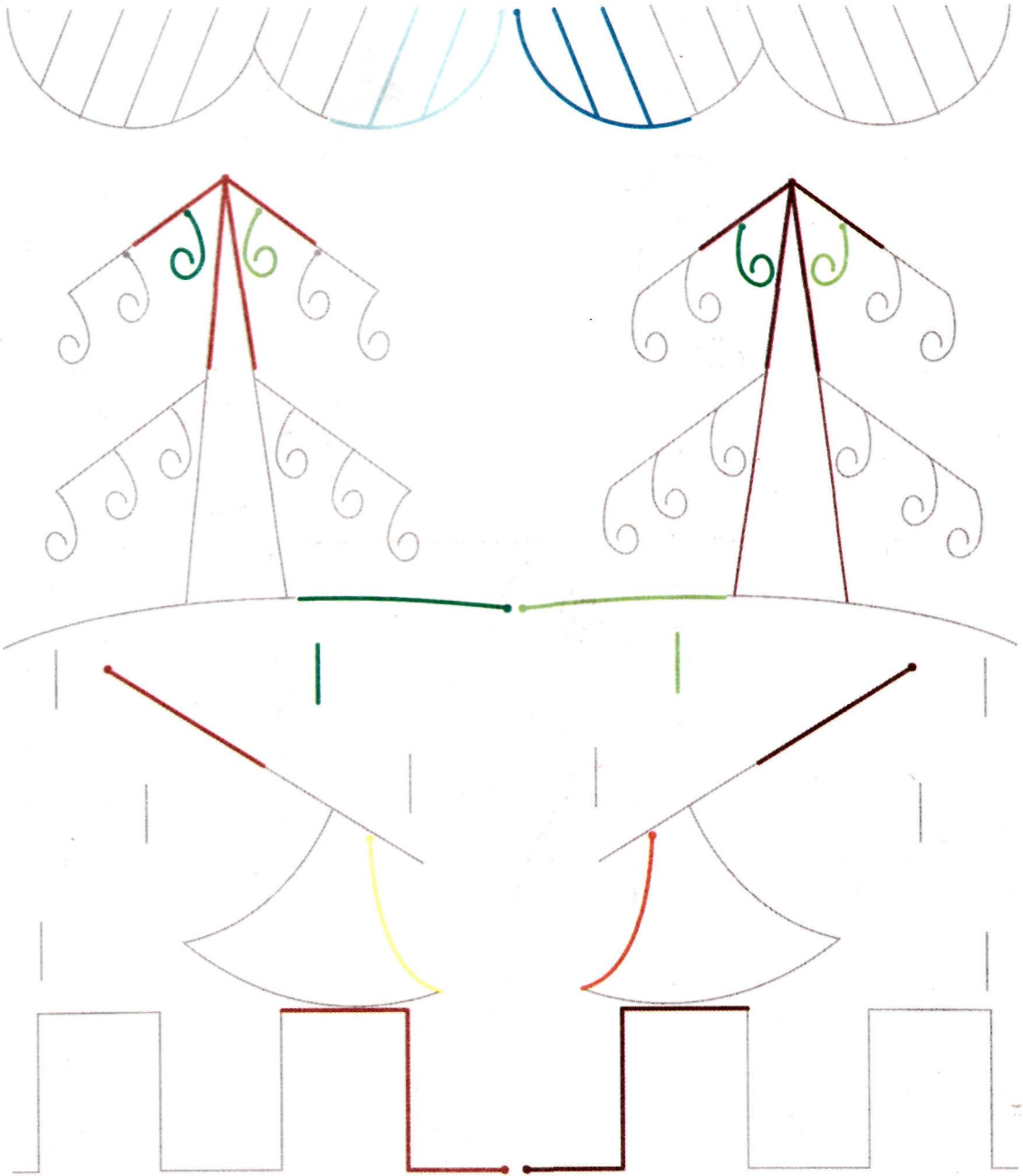
Подарили Валеньке варежки,
а Вареньке – валенки.



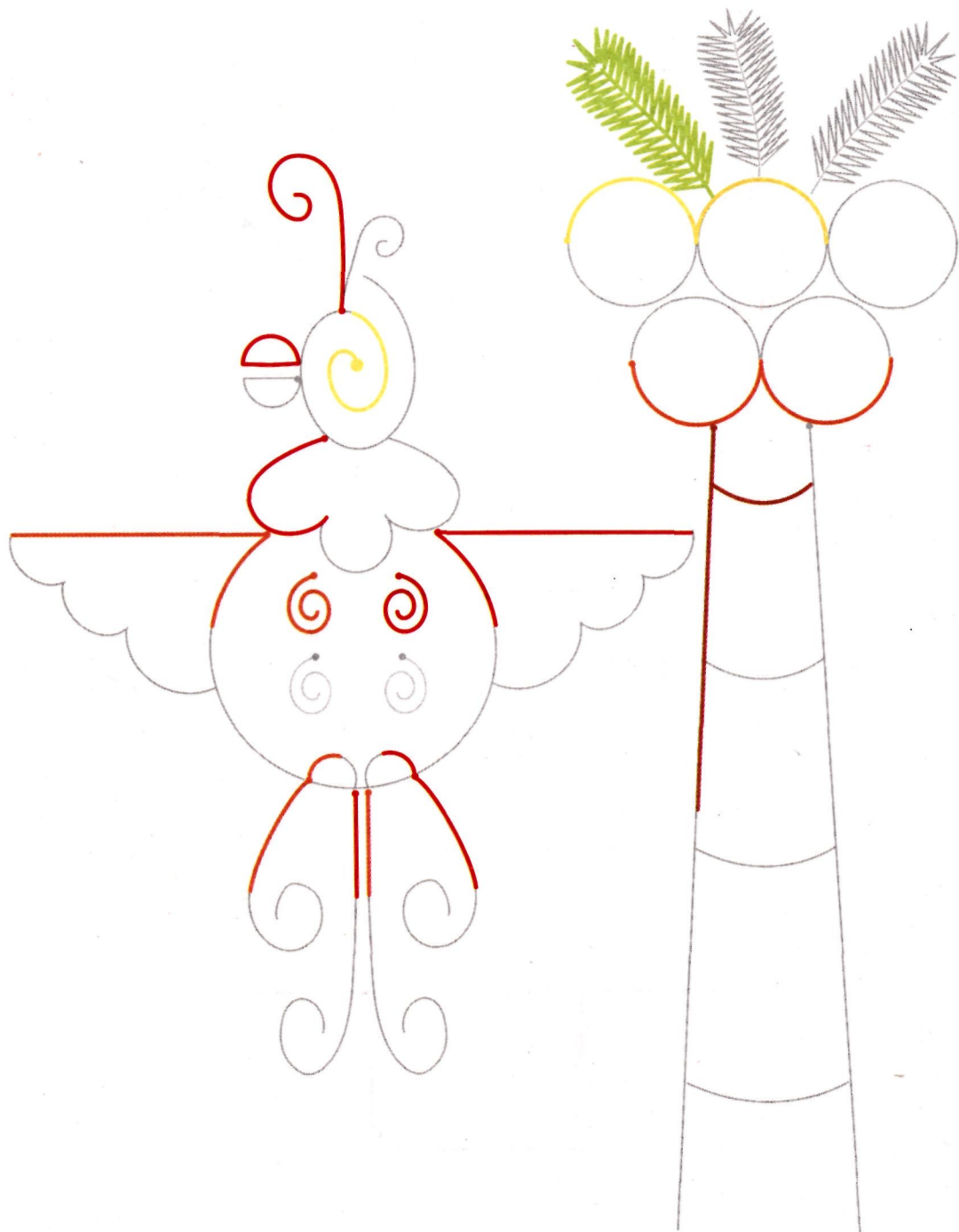
Лесорубы лес рубили топором, топором.



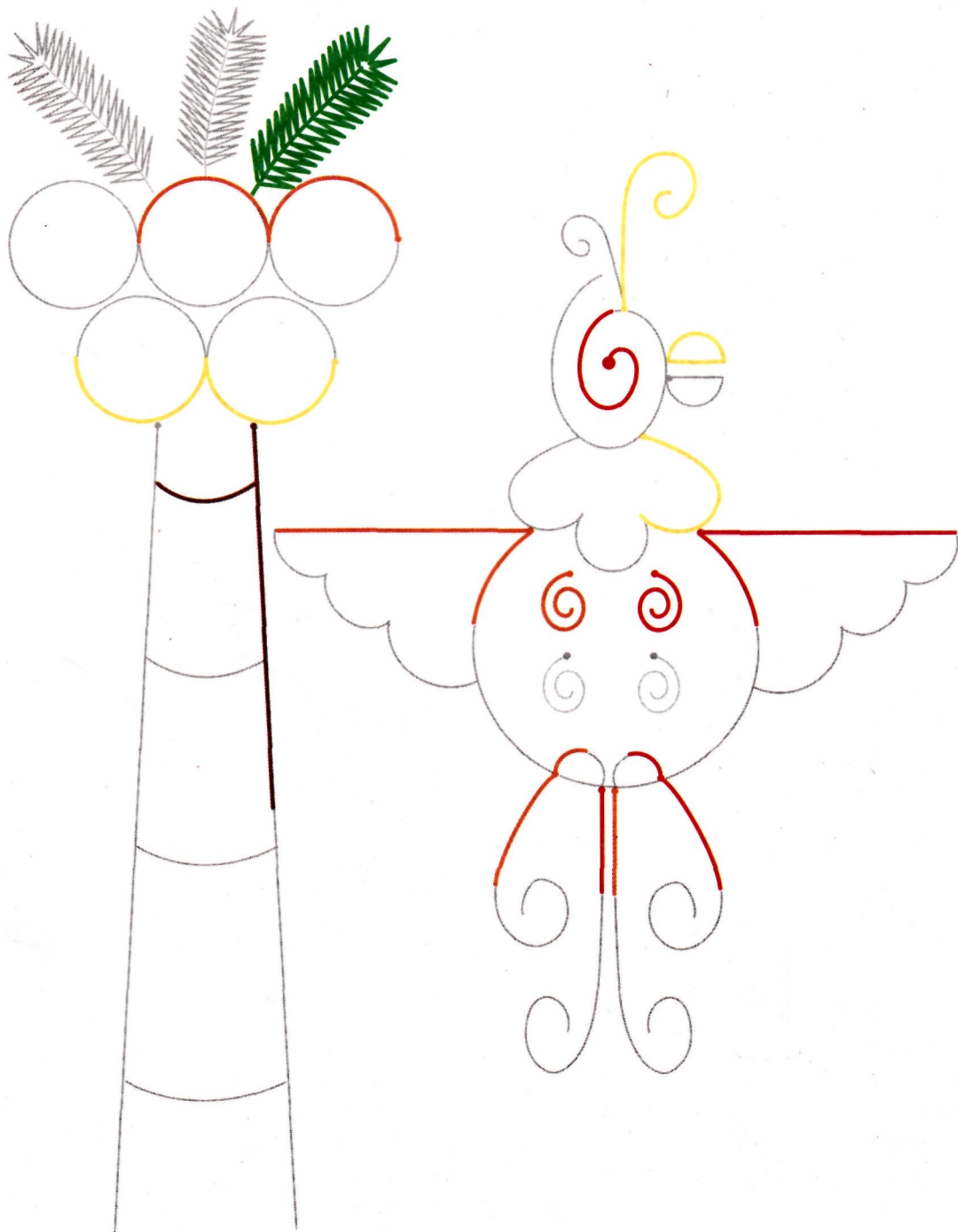
Лес в дровишки превратили топором,
топором.



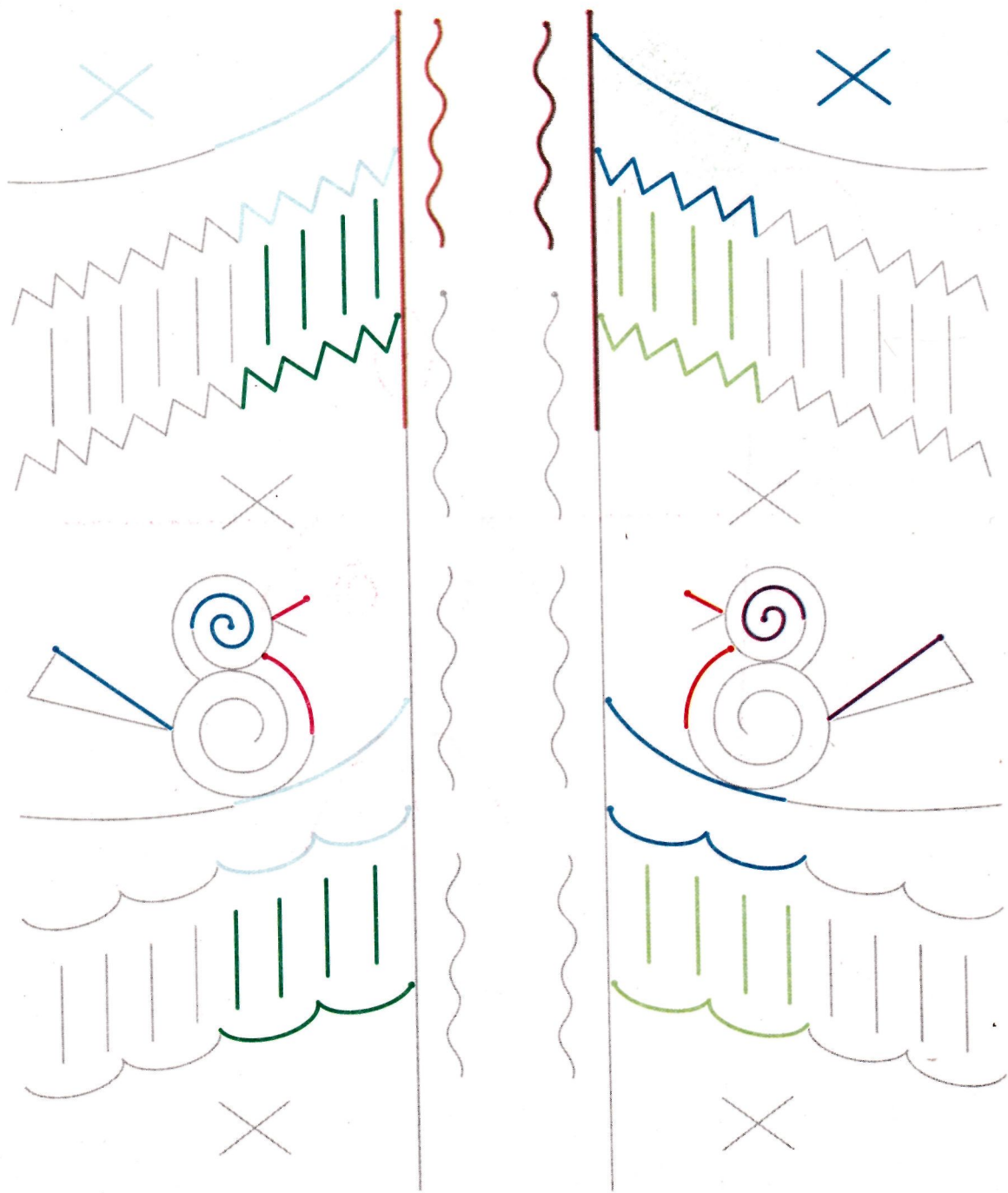
Говорит попугай попугаю:
– Я тебя, попугай, попугаю!



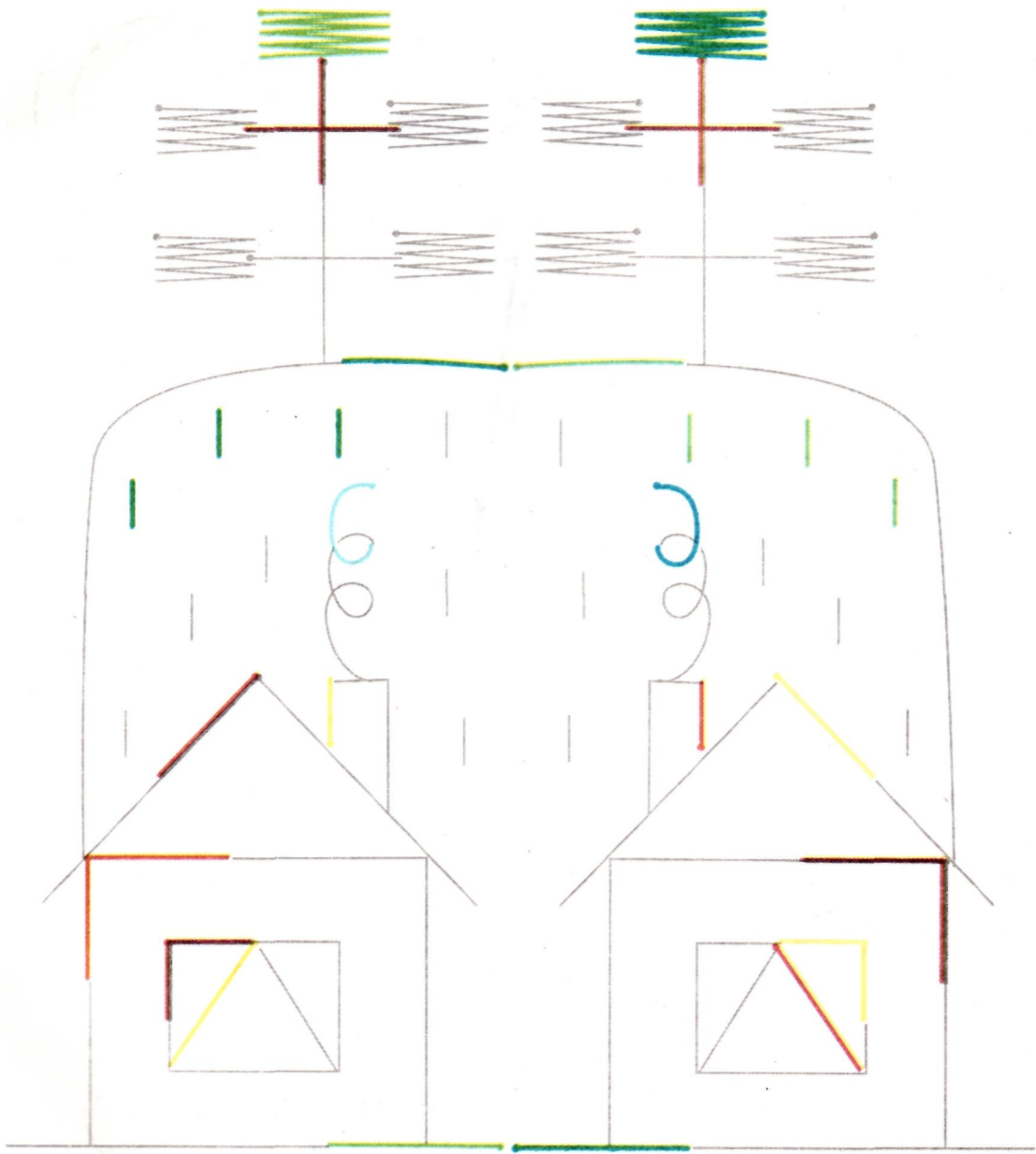
Попугаю в ответ попугай:
– Попугай, попугай, попугай!



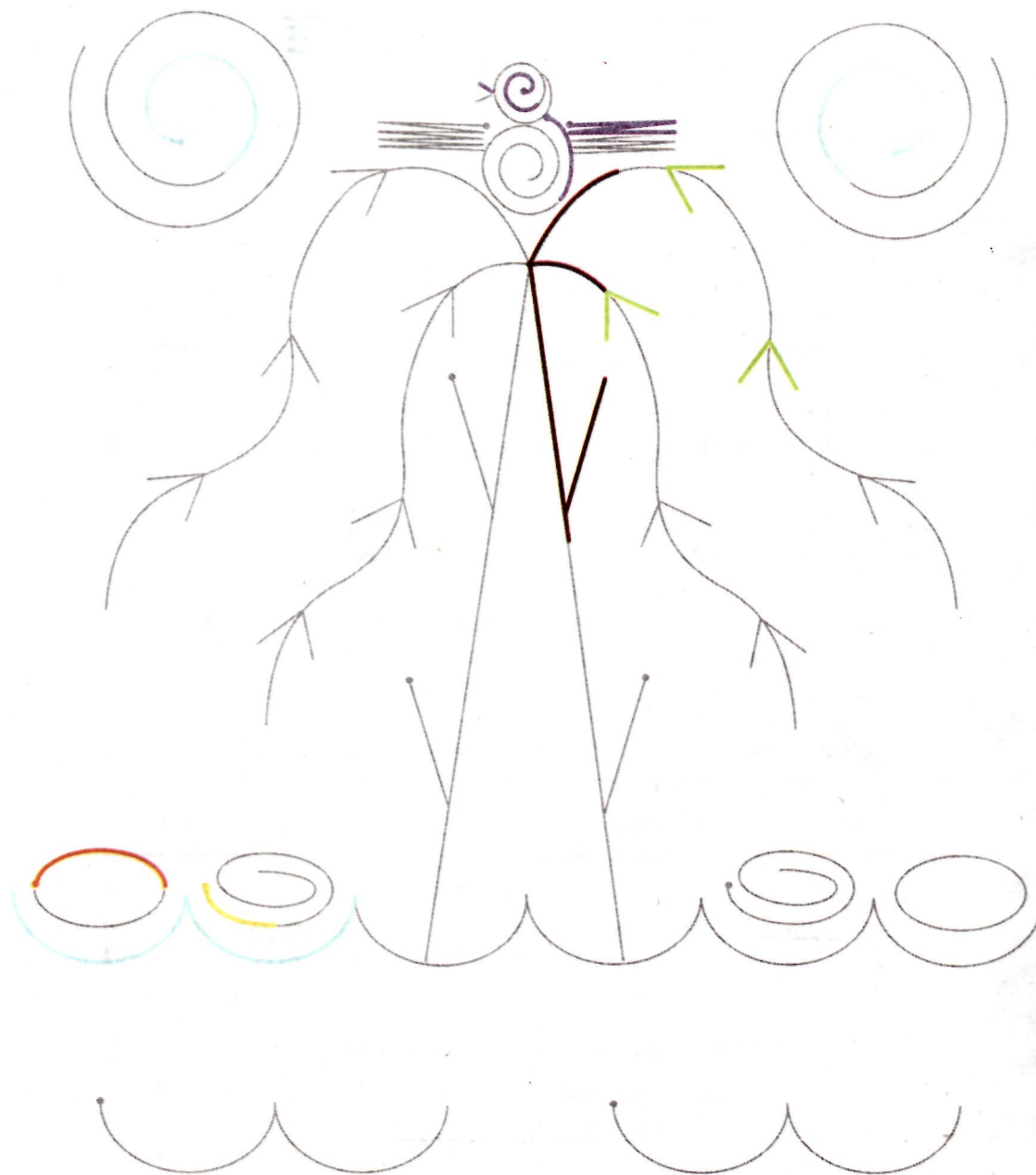
Иней лёг на ветви ели,
иглы за ночь побелели.



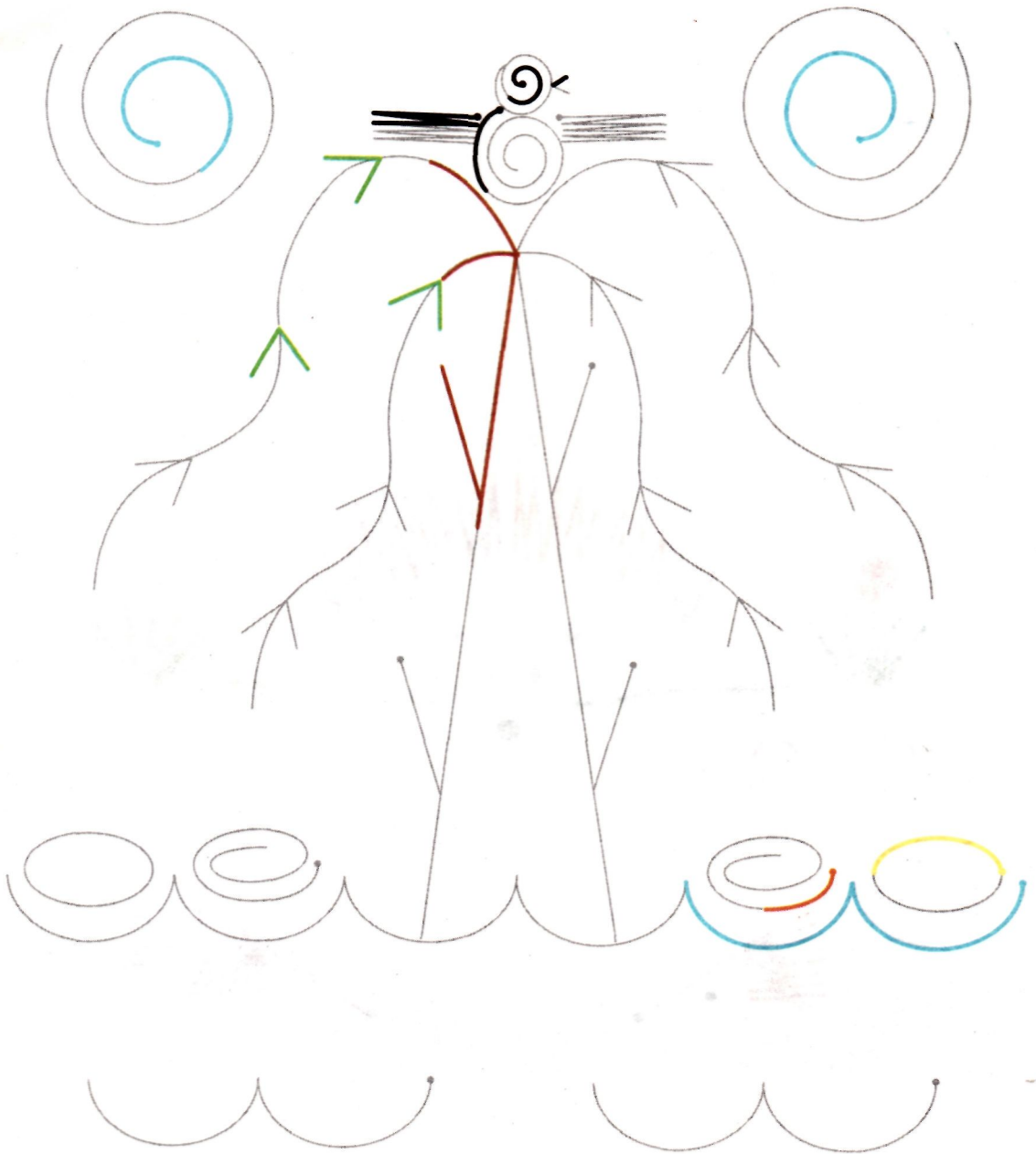
Под горой у сосновой опушки
проживали смешные старушки.



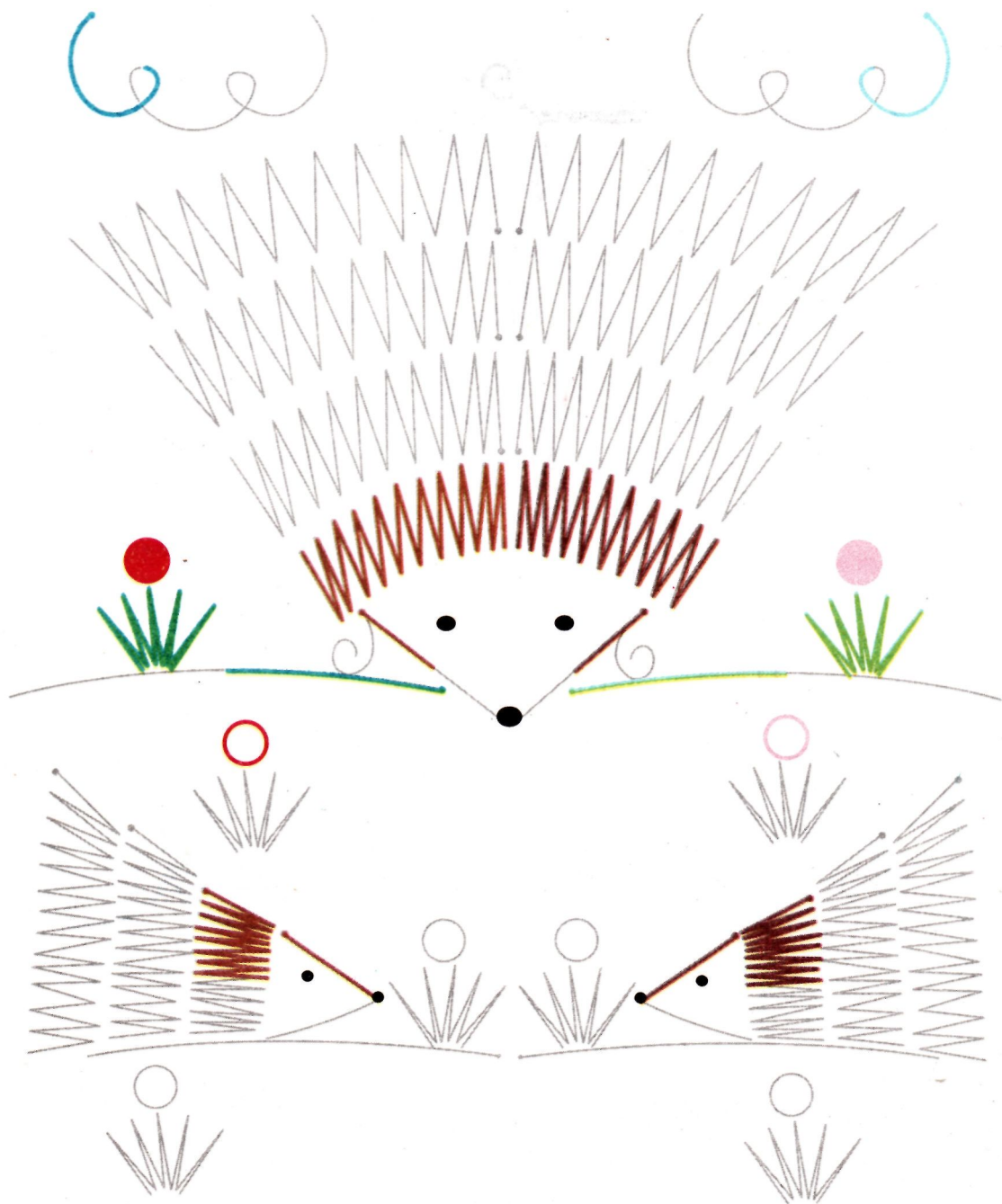
На иве – галка, на берегу – галька.



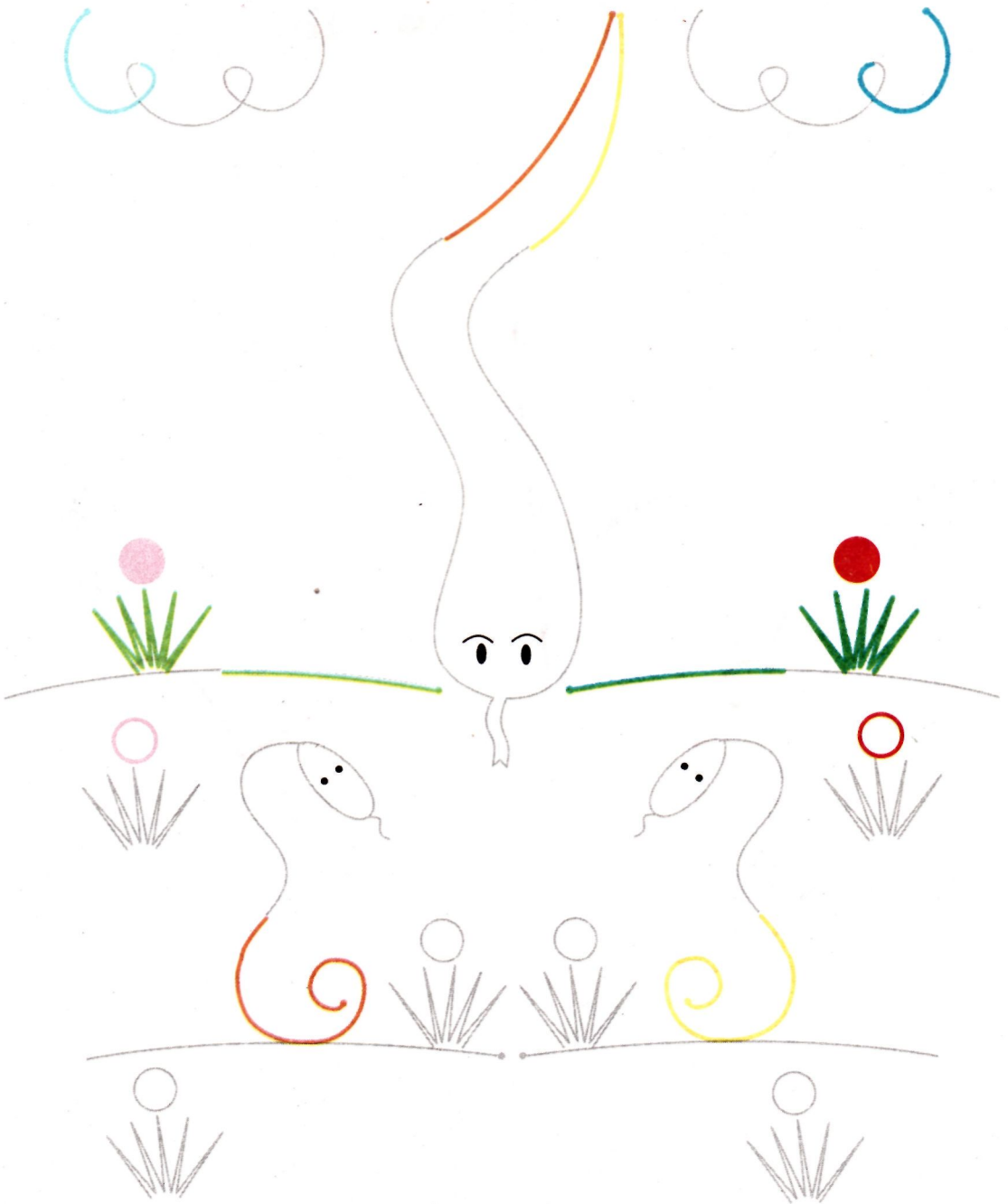
На берегу – галька, на иве – галка.



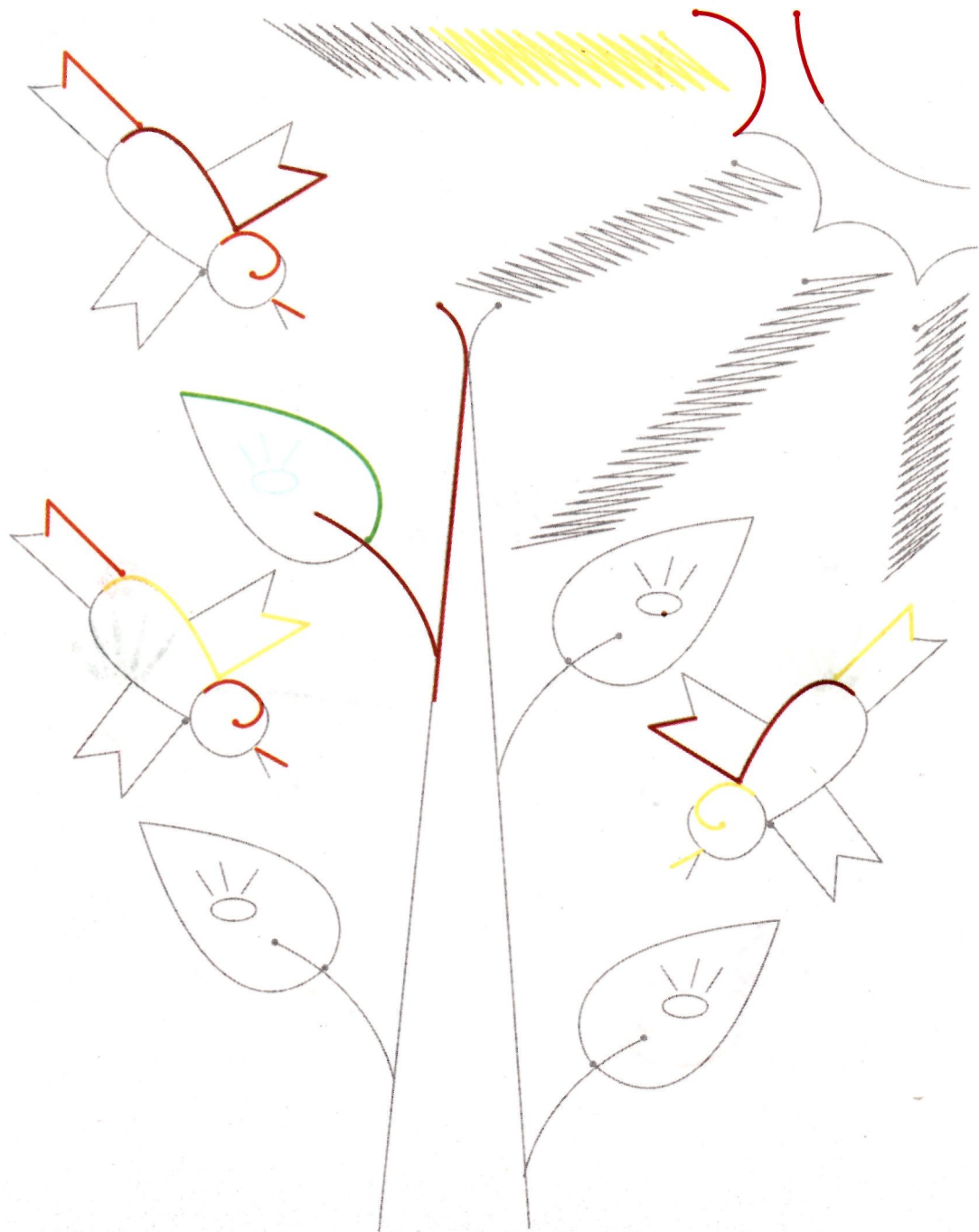
У ежа – ежата.



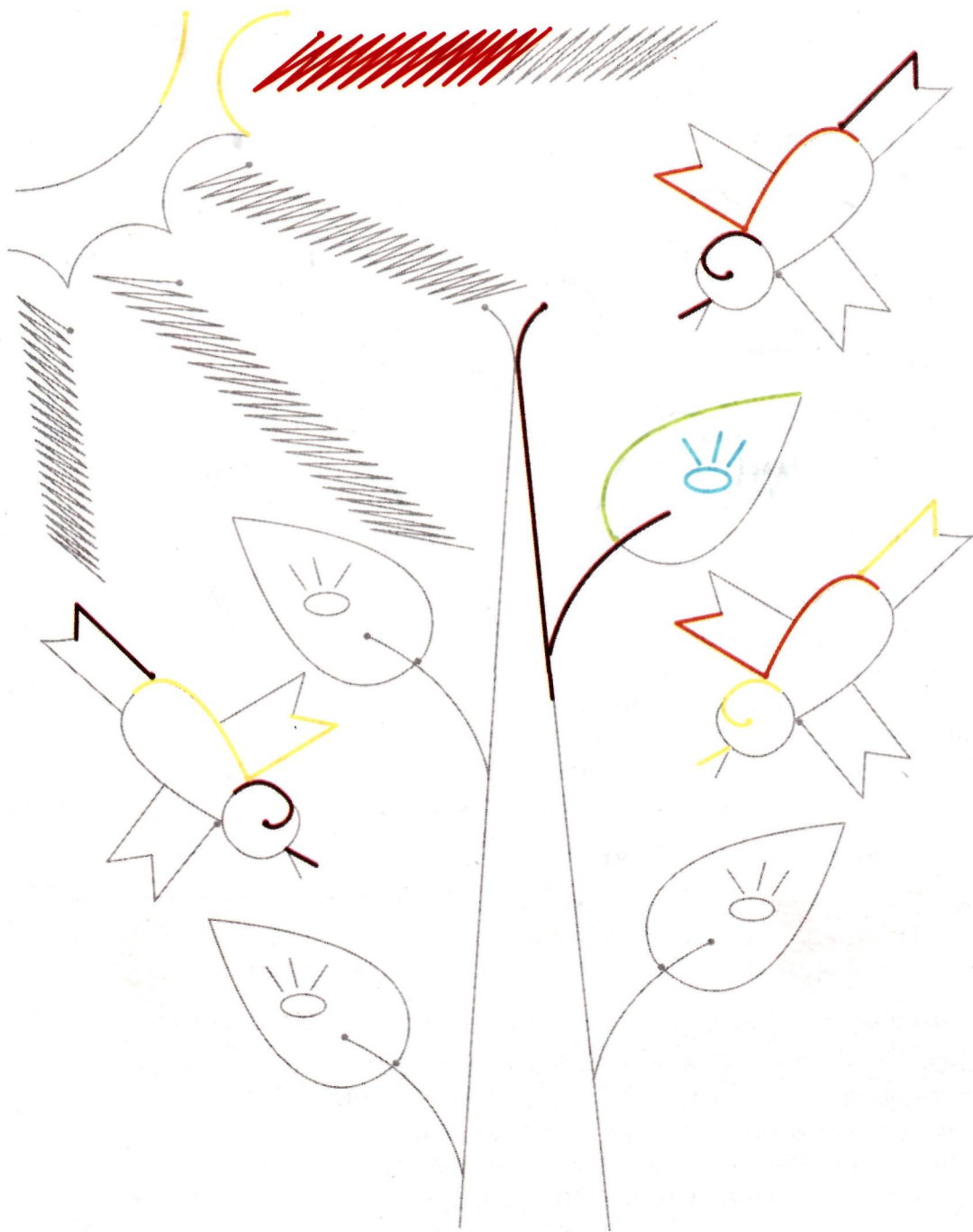
У ужа – ужата.



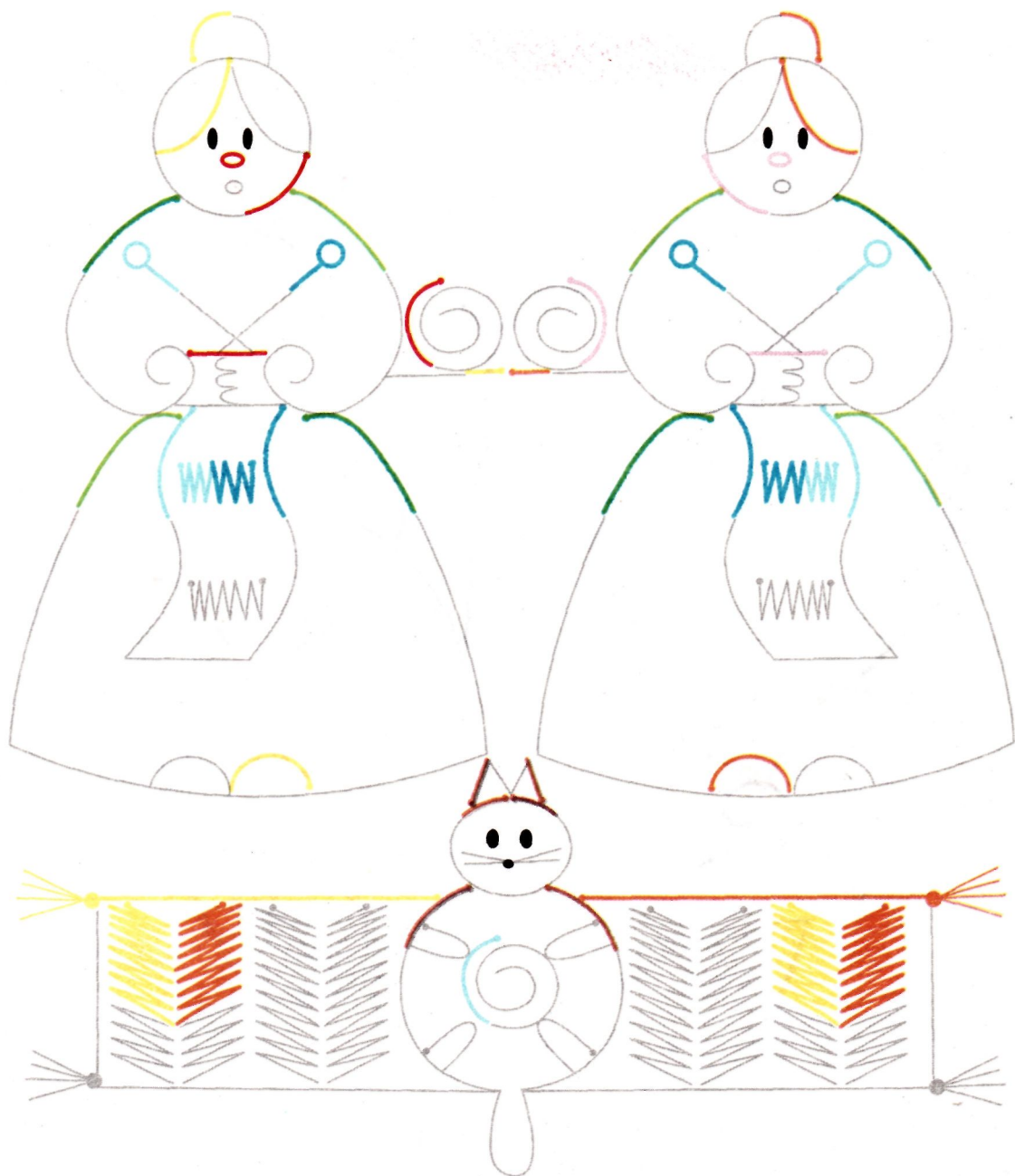
Повтори без запинки:
На осинке – росинки.



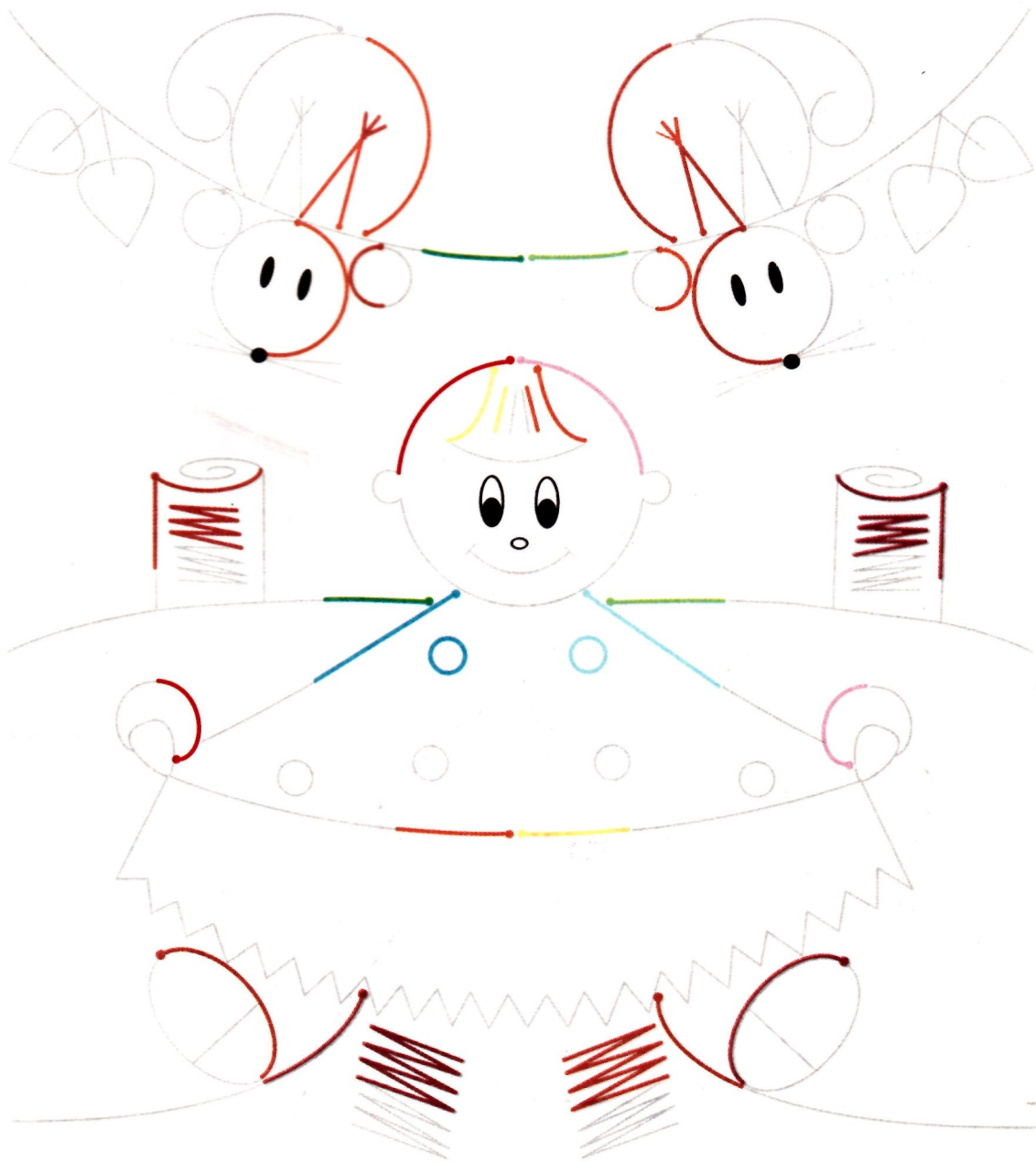
На осинке росинки
засверкали утром перламутром.



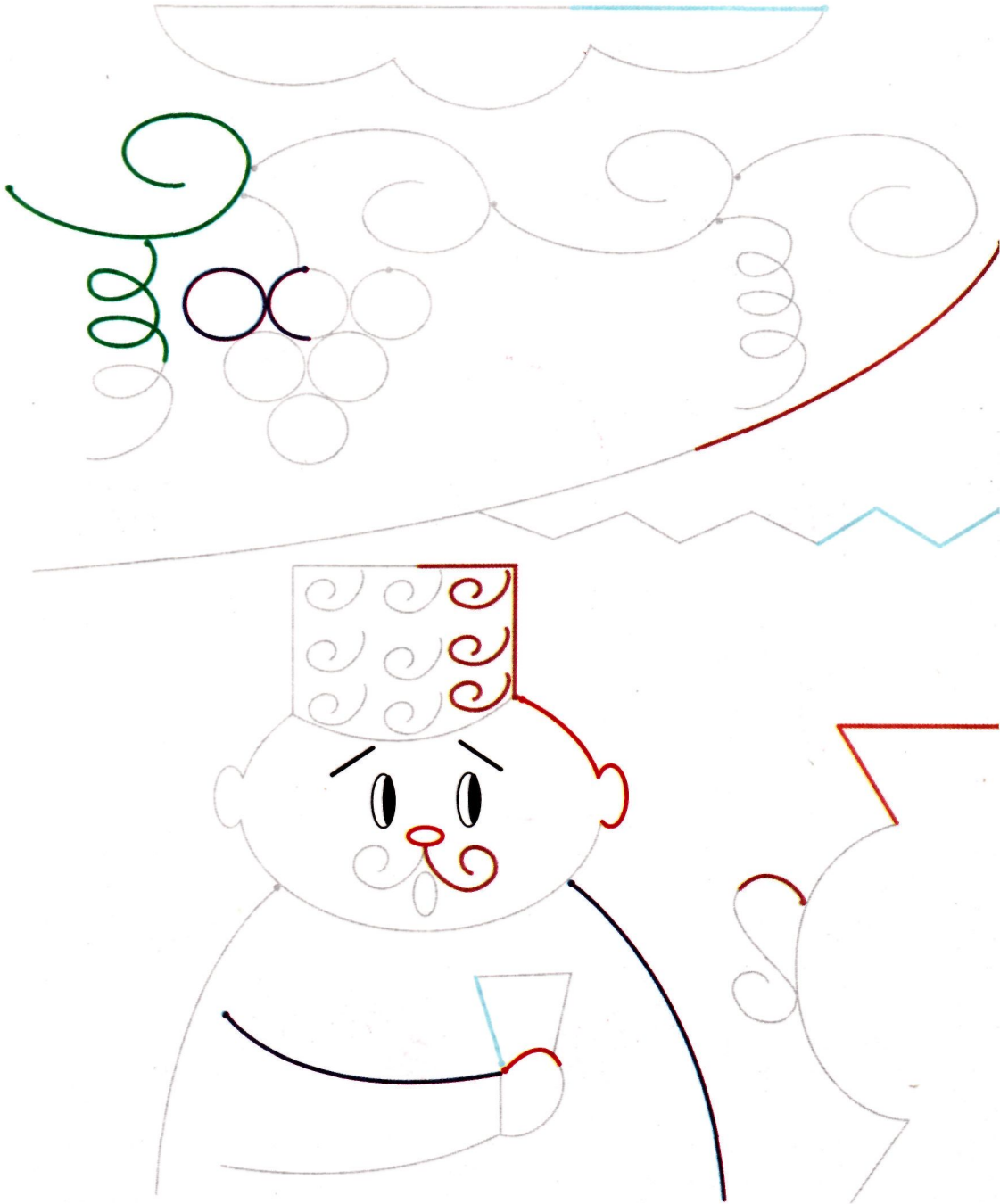
У весёлых болтушек клубок
КОТИК ВМИГ УВОЛОК.



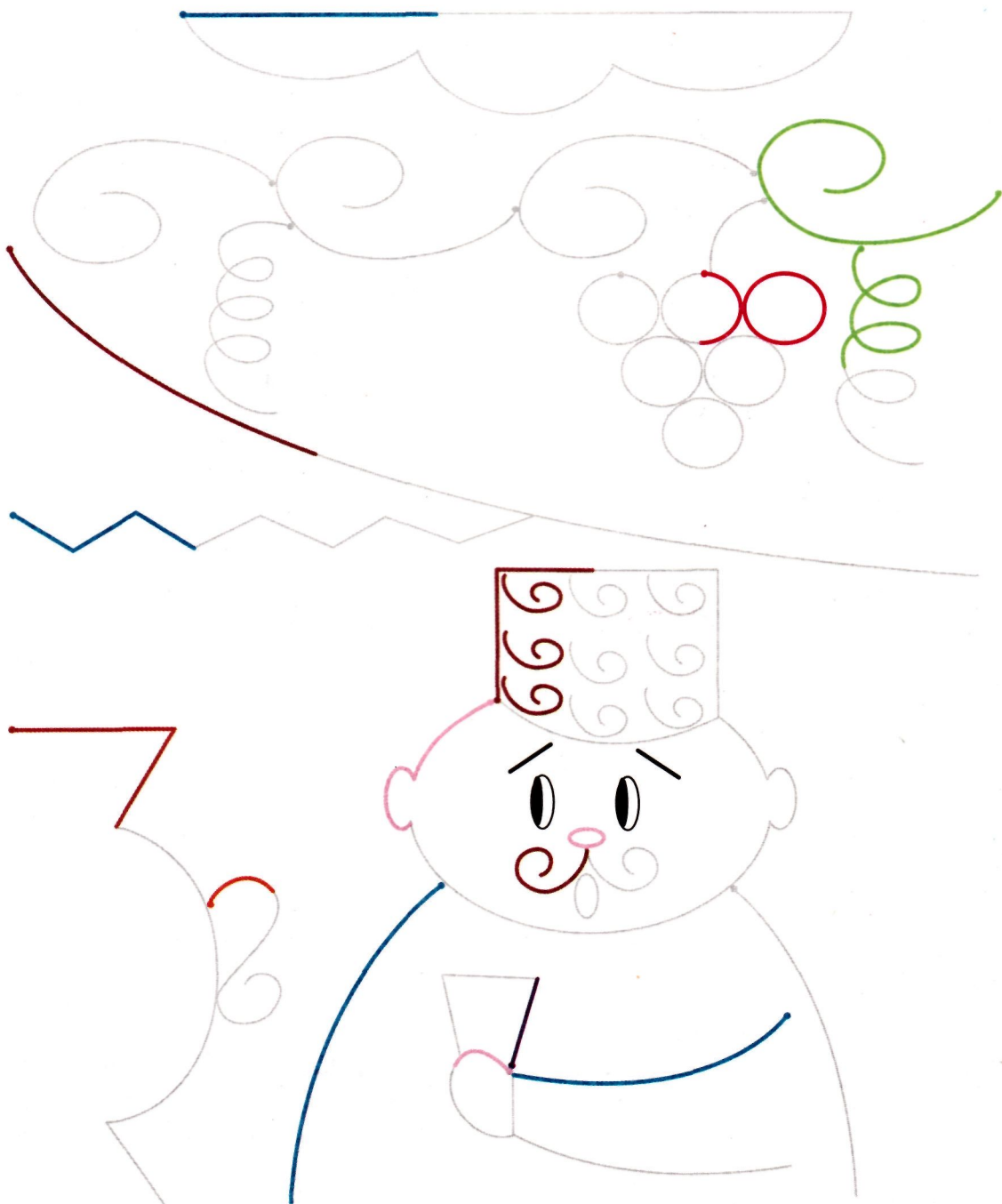
Петя пилил пилой пень.



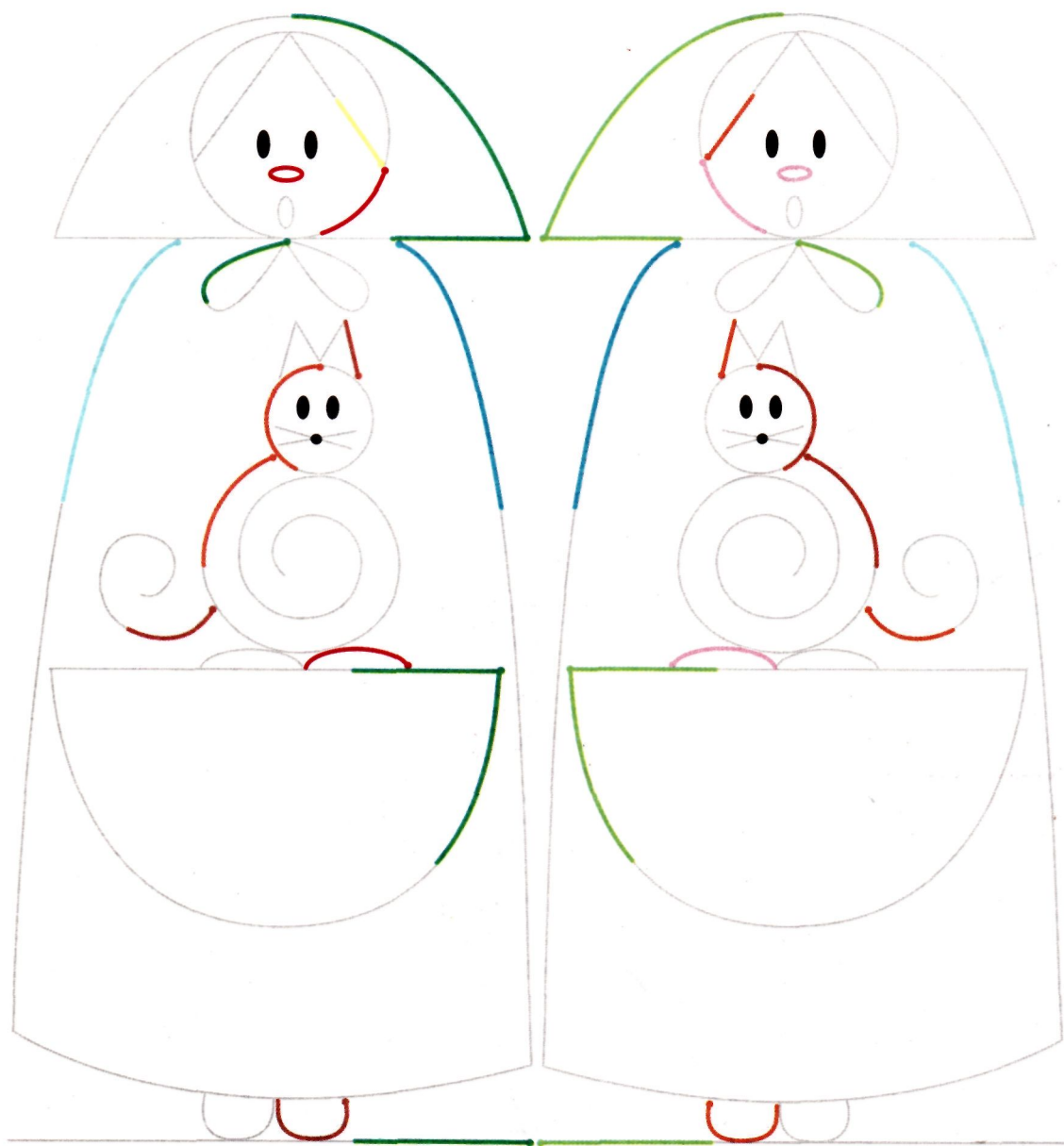
На горе Арарат растёт
крупный виноград.



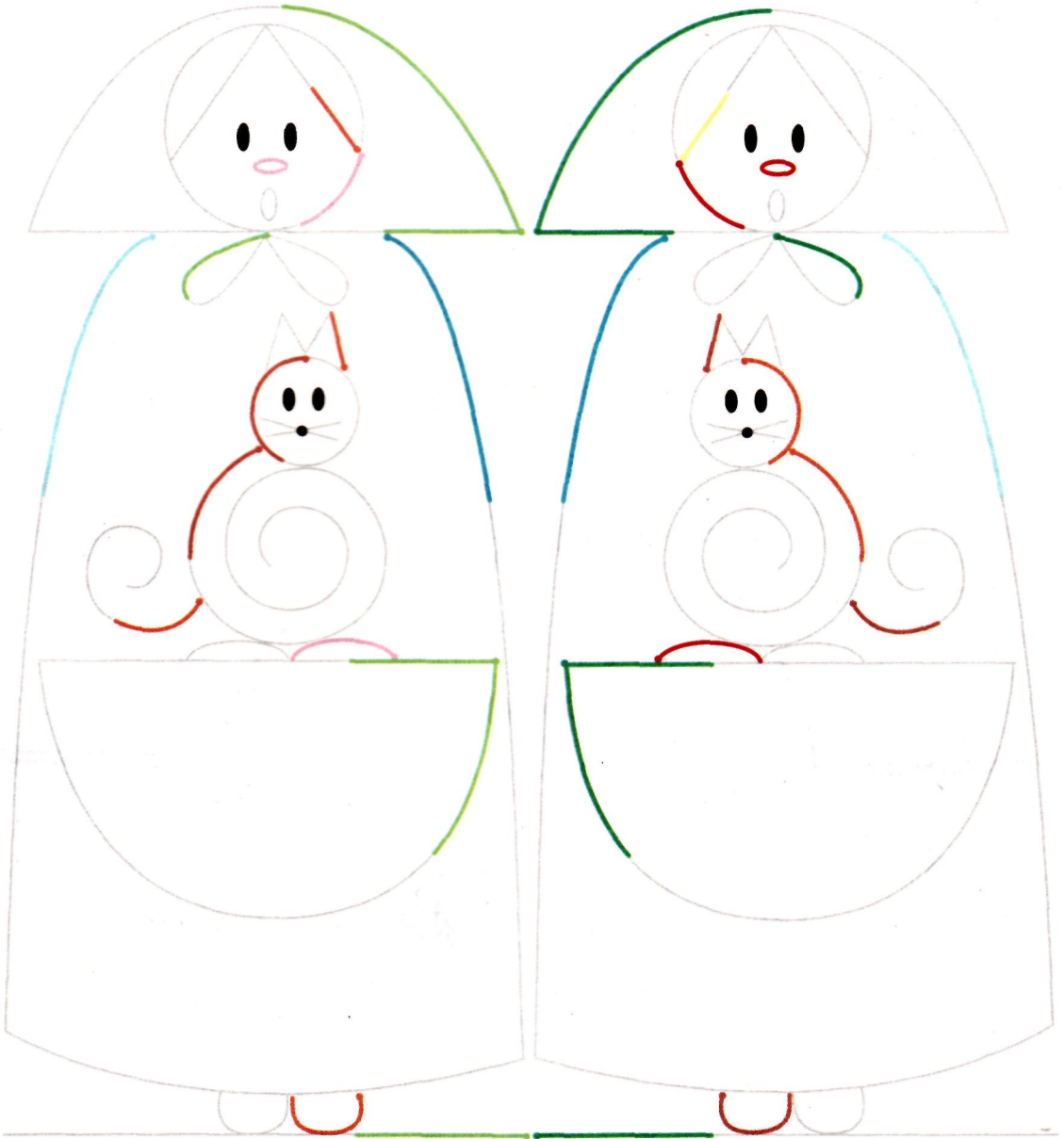
Очень крупный виноград
на горе Арарат.



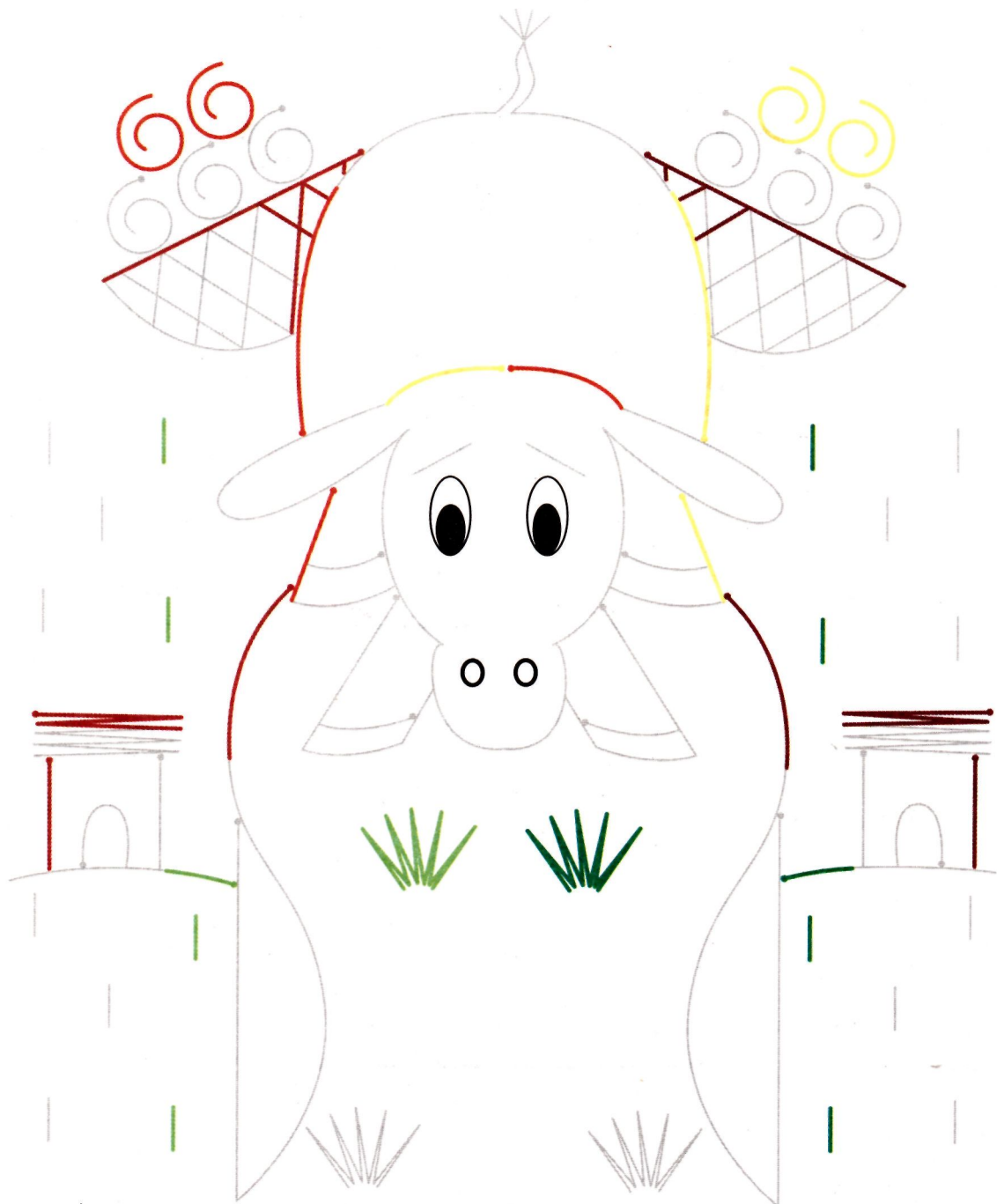
Жили-были большие болтушки.



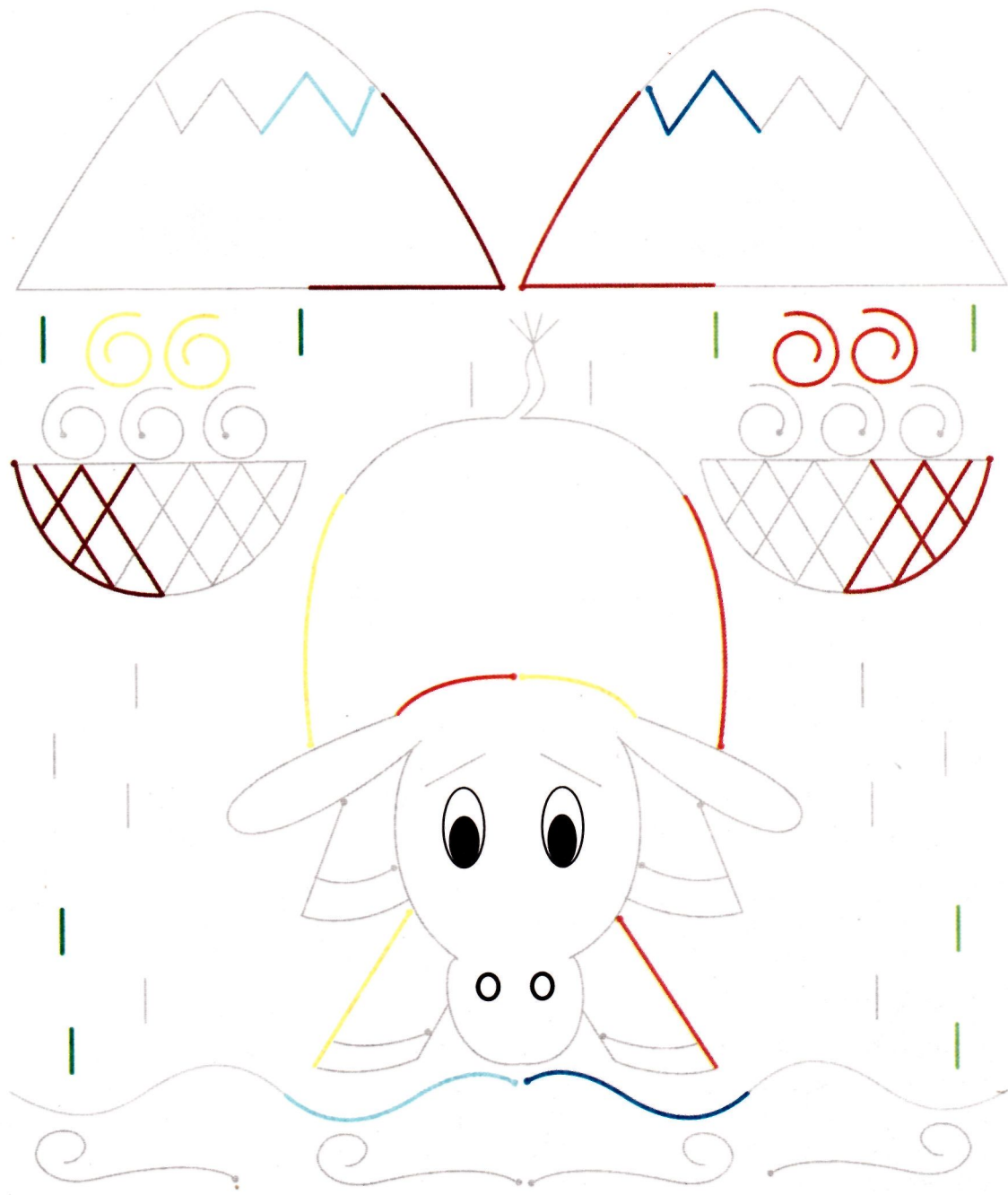
Все эти болтушки – смешные старушки.



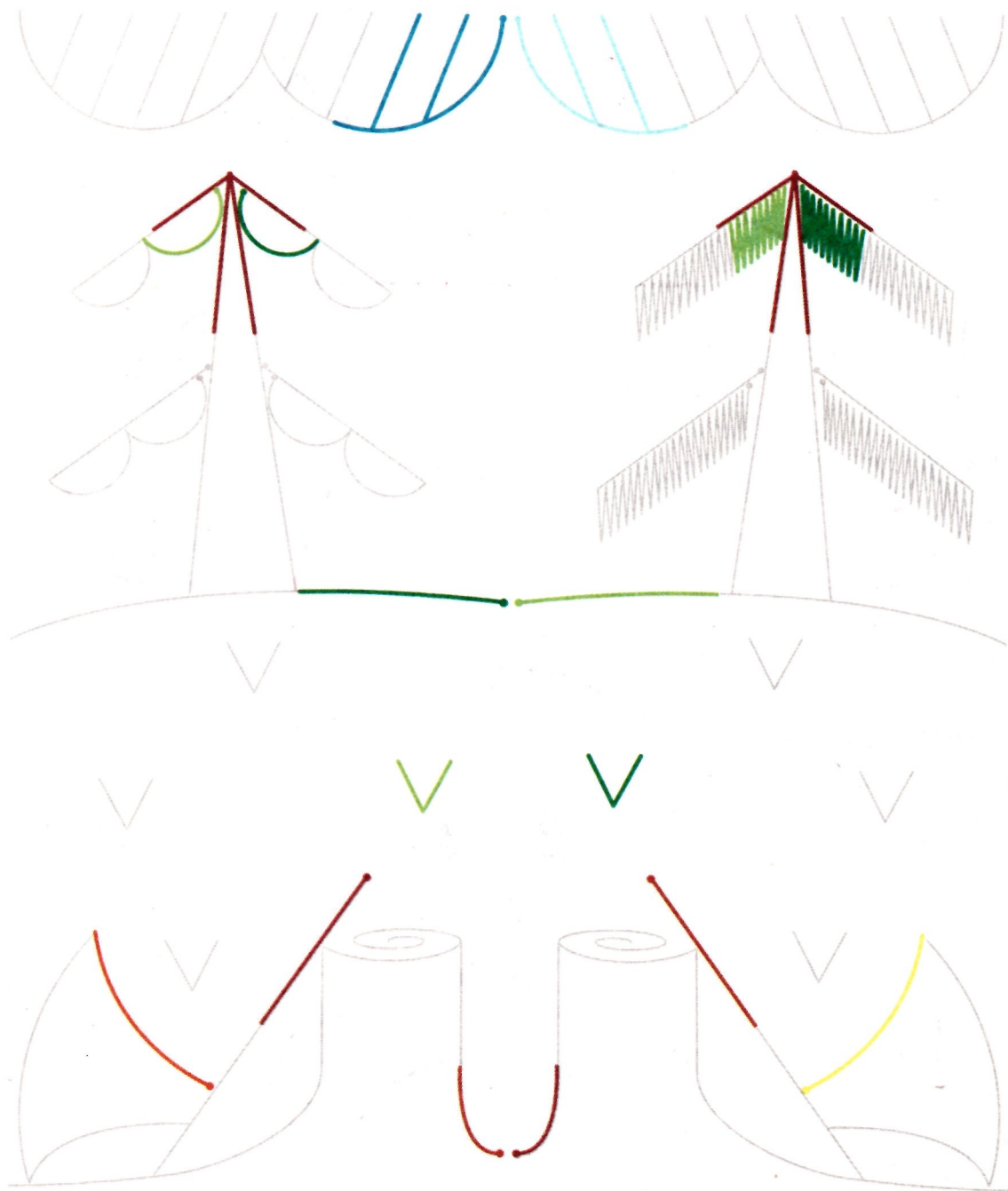
Ишак в кишлак дрова возил.



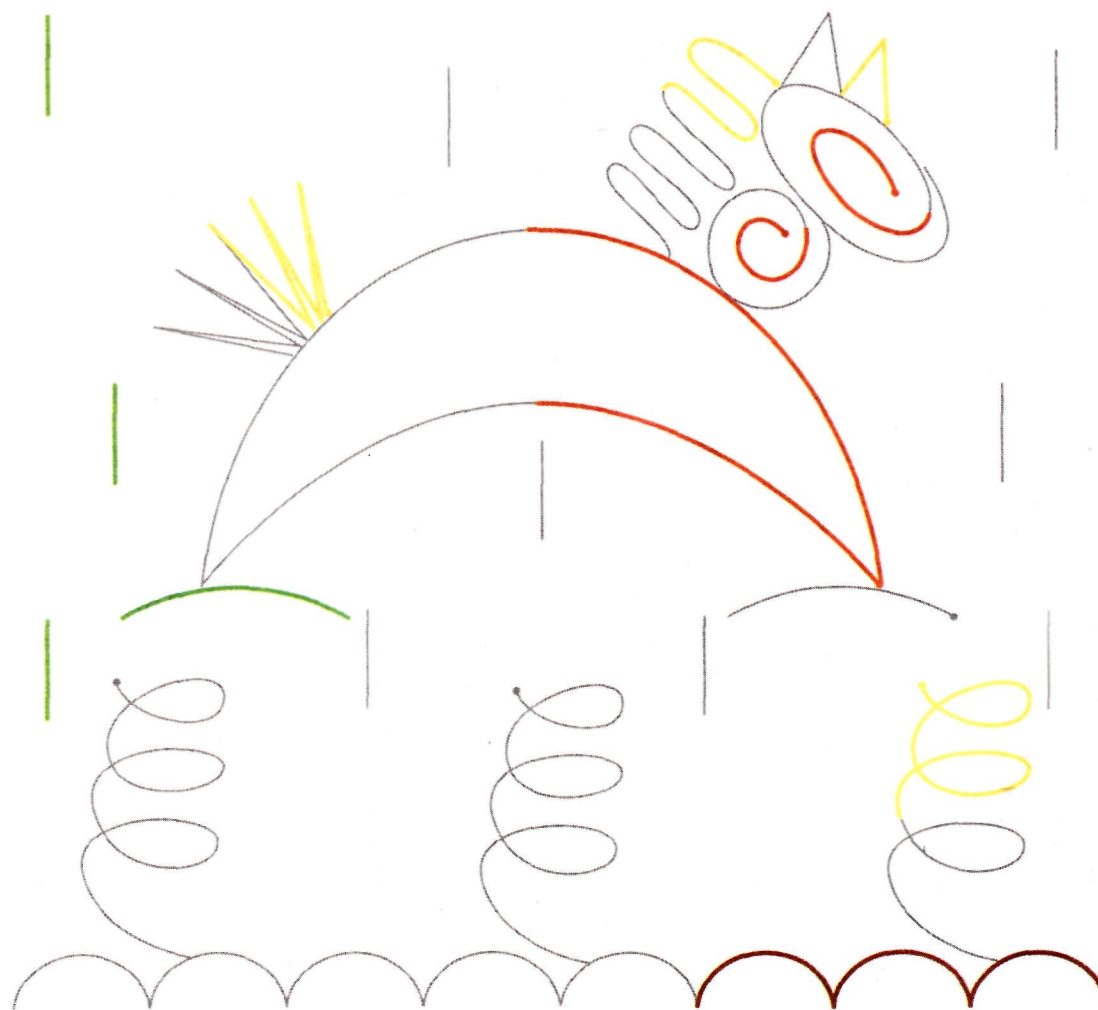
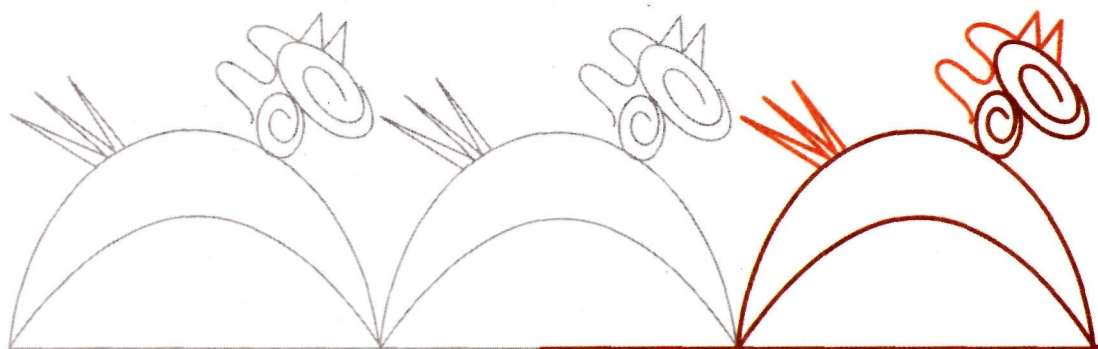
Ишак дрова в траву свалил.



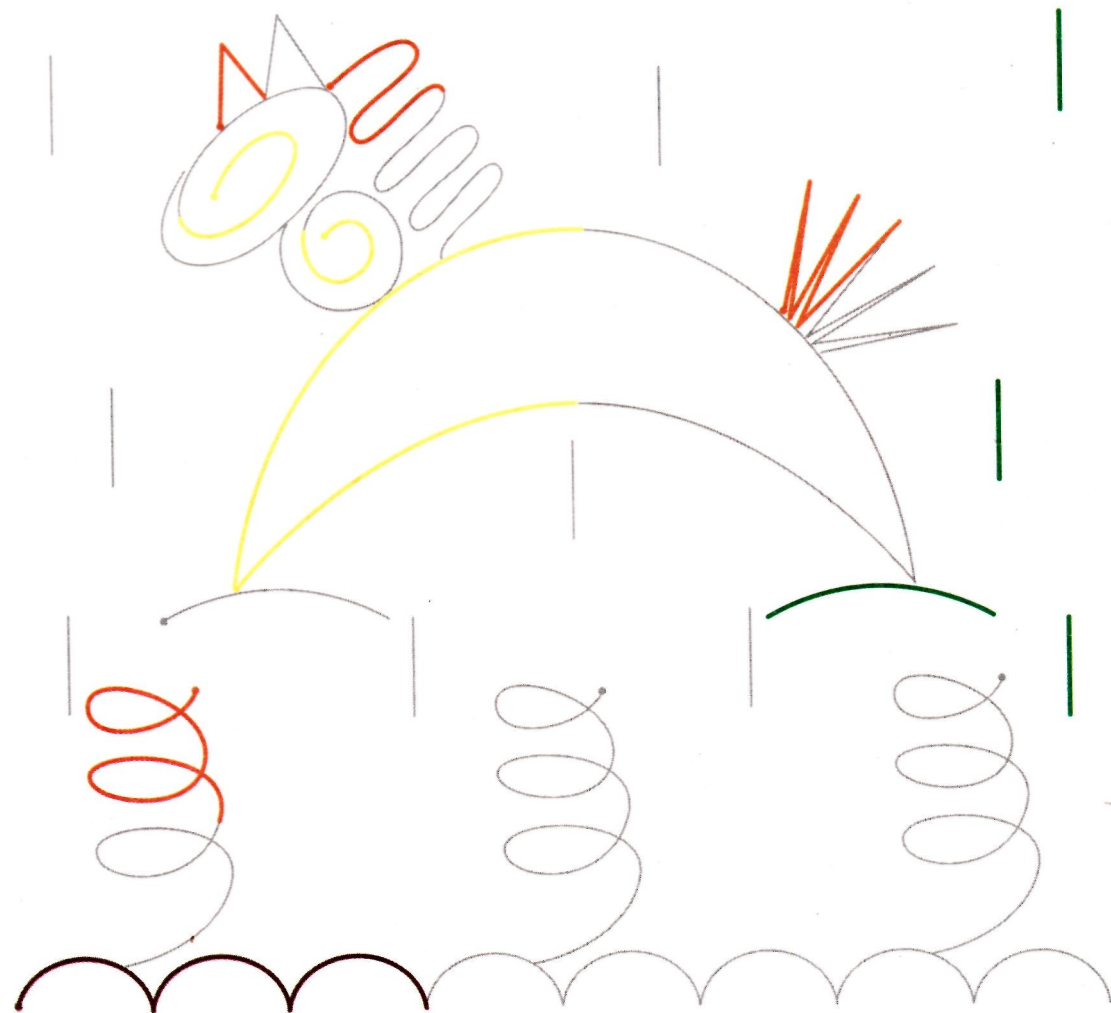
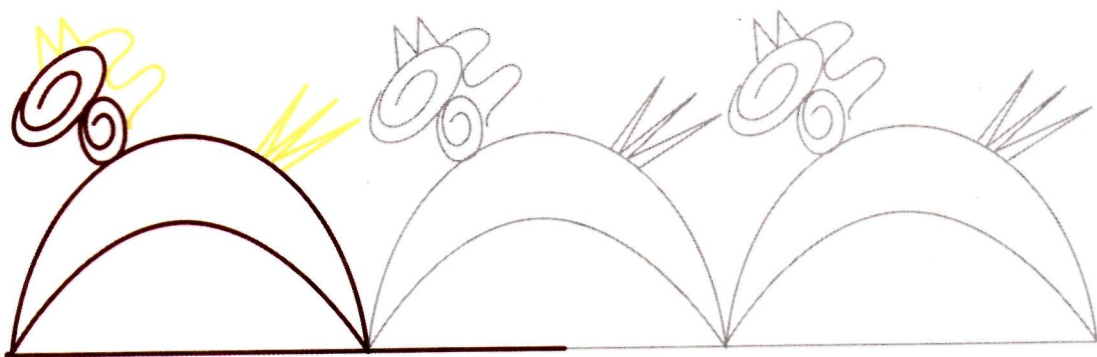
До поры остры топоры,
топоры остры до поры.



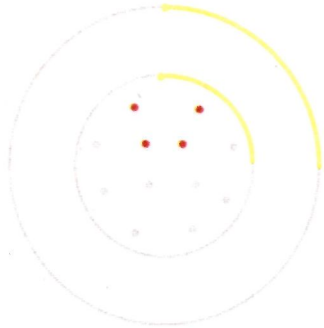
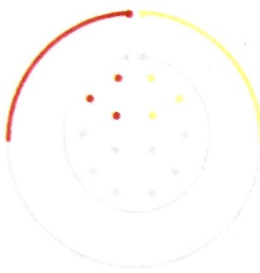
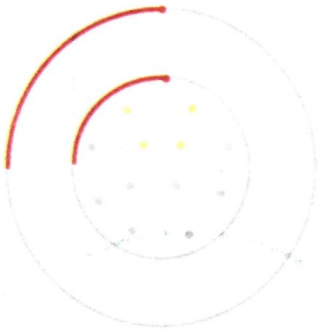
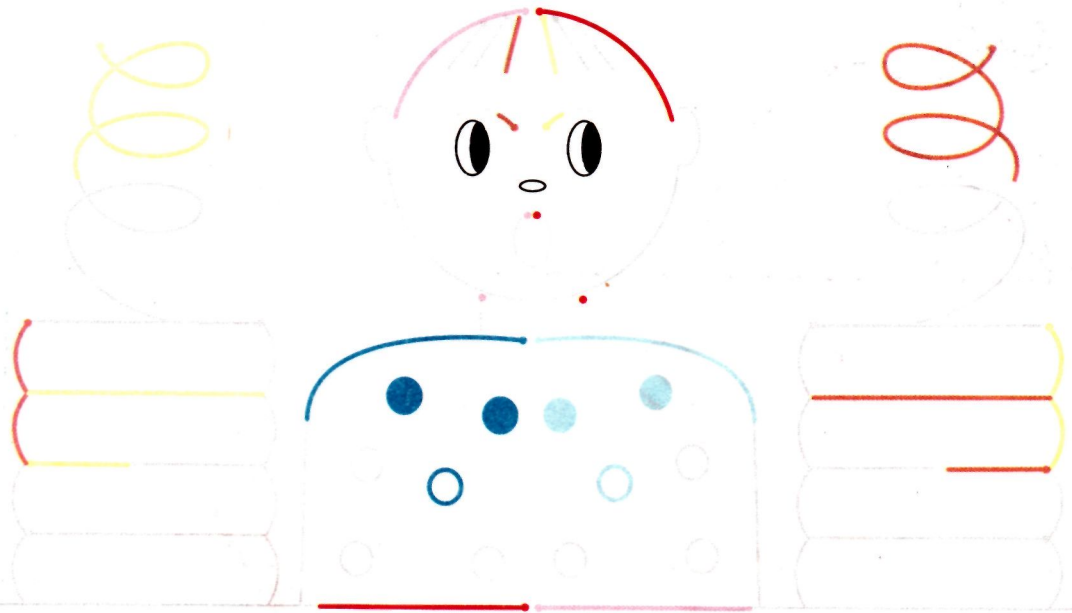
От топота копыт
пыль по полю летит.



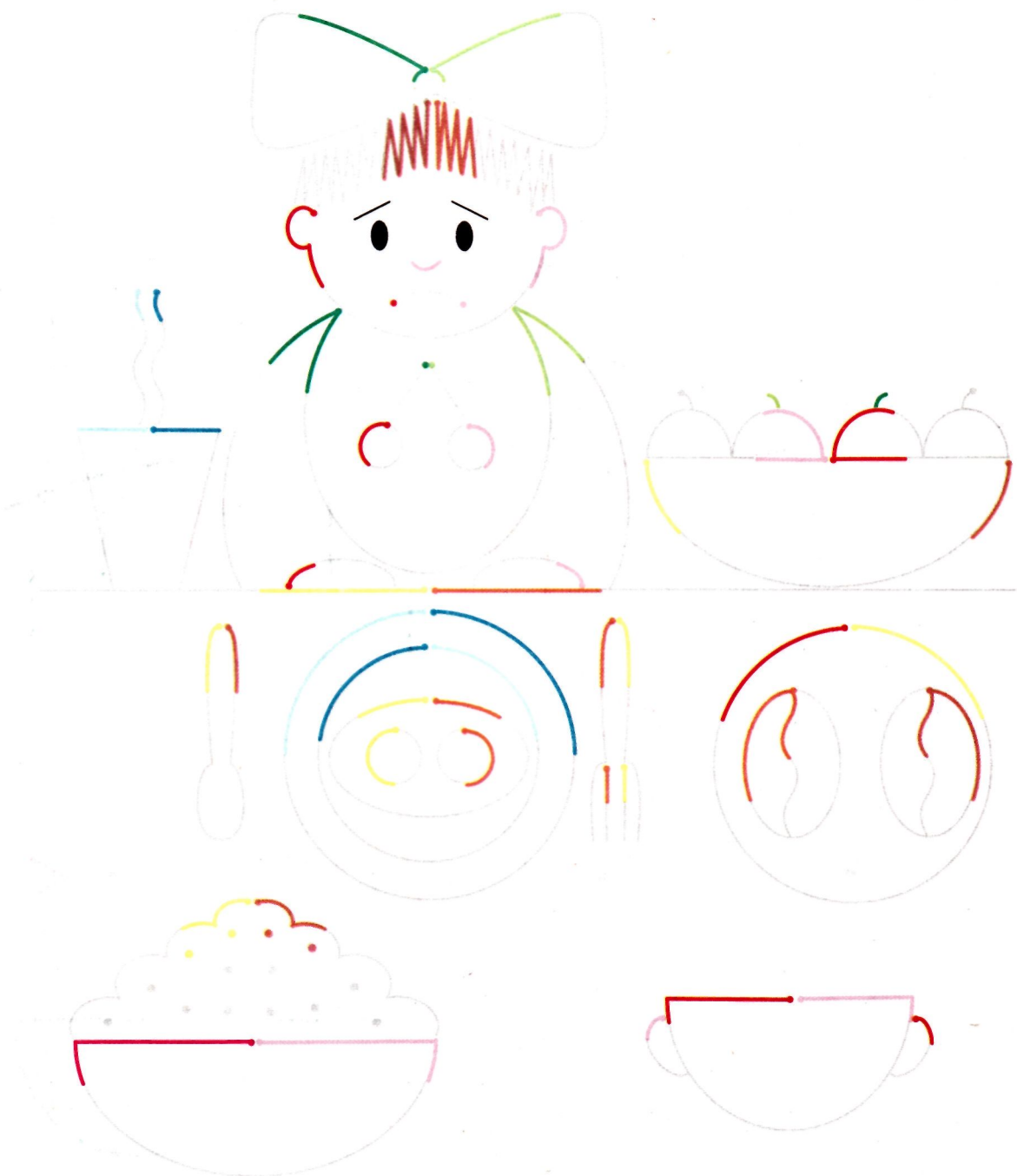
Пыль по полю летит
От топота копыт.



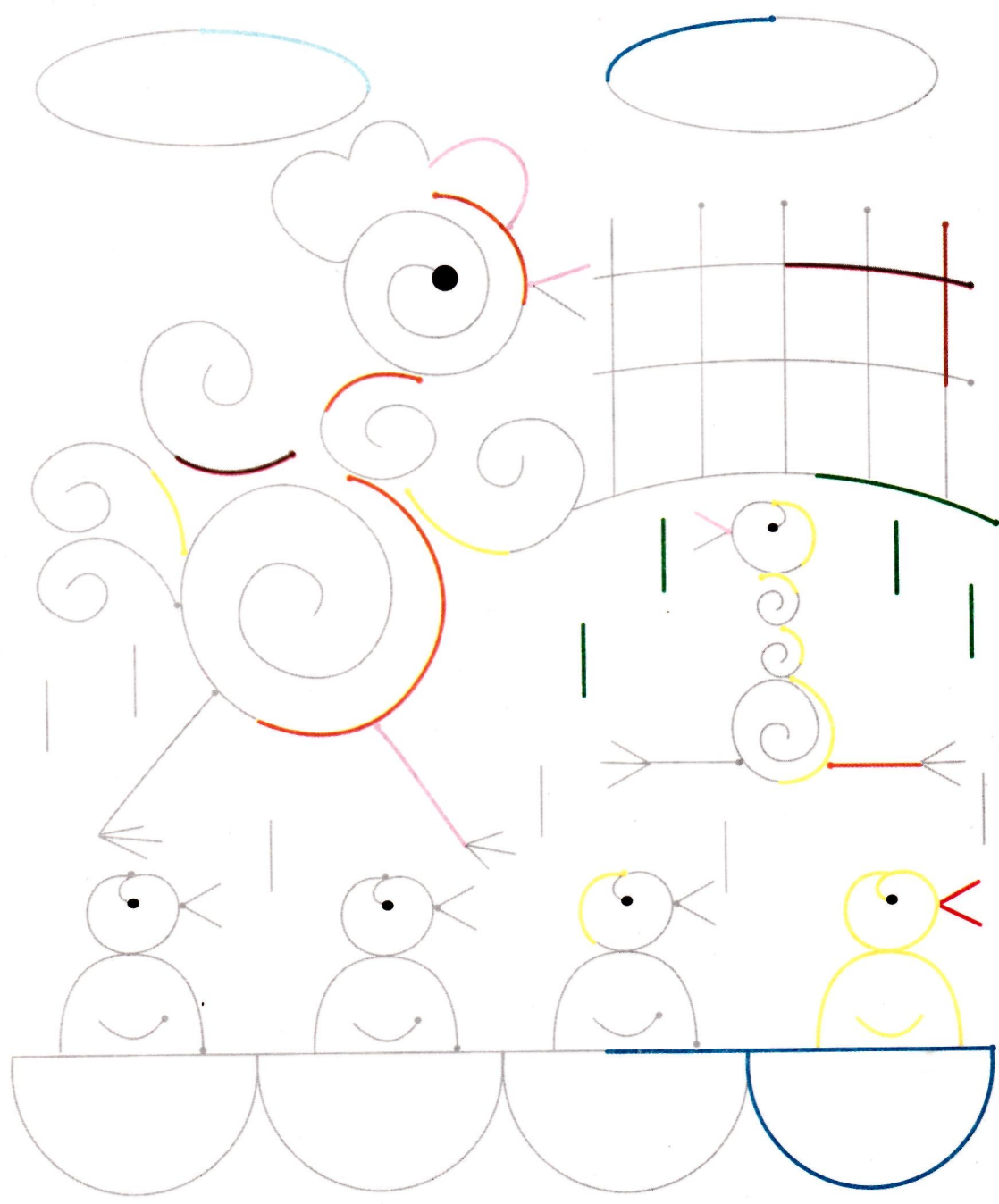
Съел младец тридцат три пирога
с пирогом, да все с творогом.



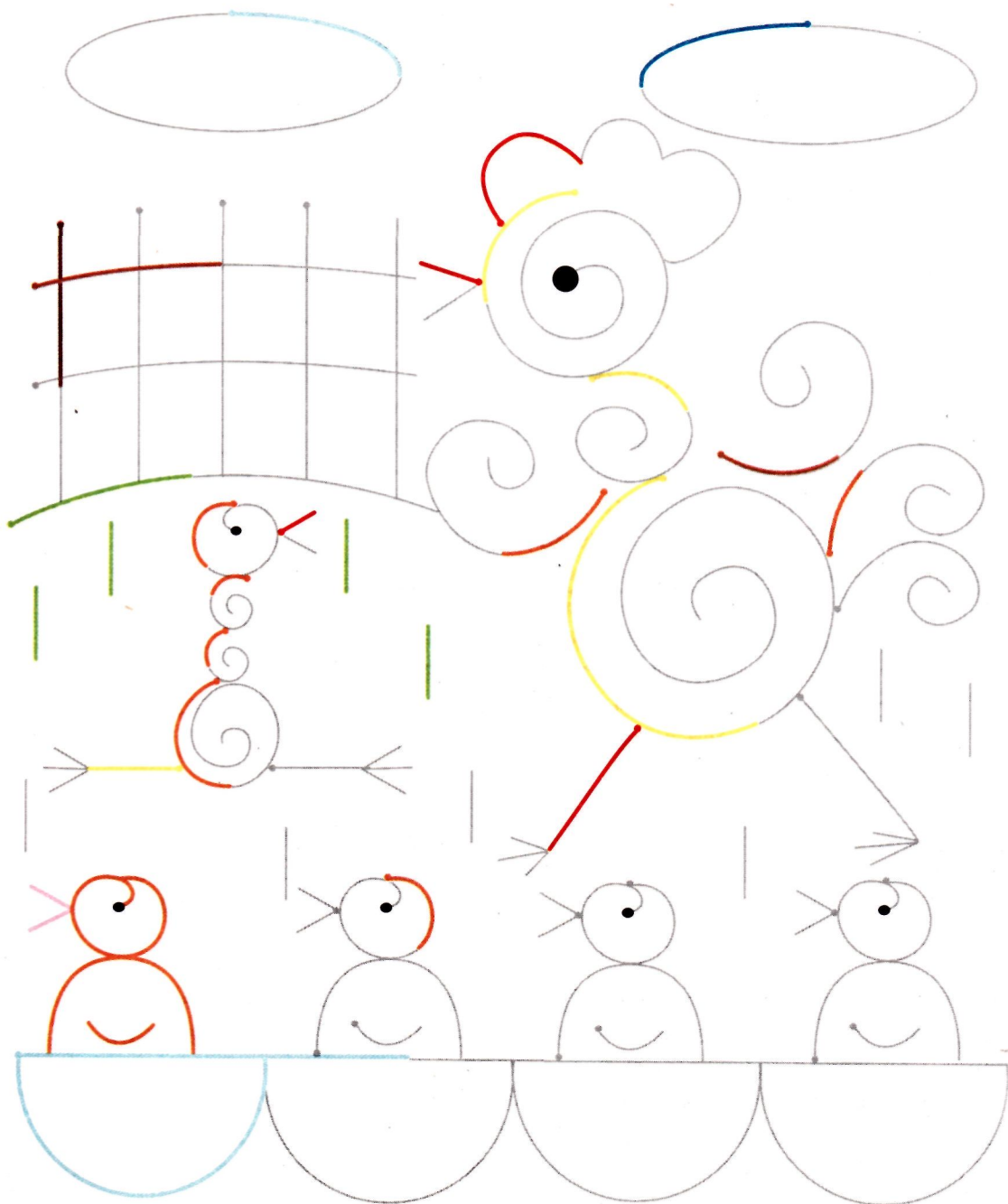
Еле-еле ела Лена,
есть из лени не хотела.



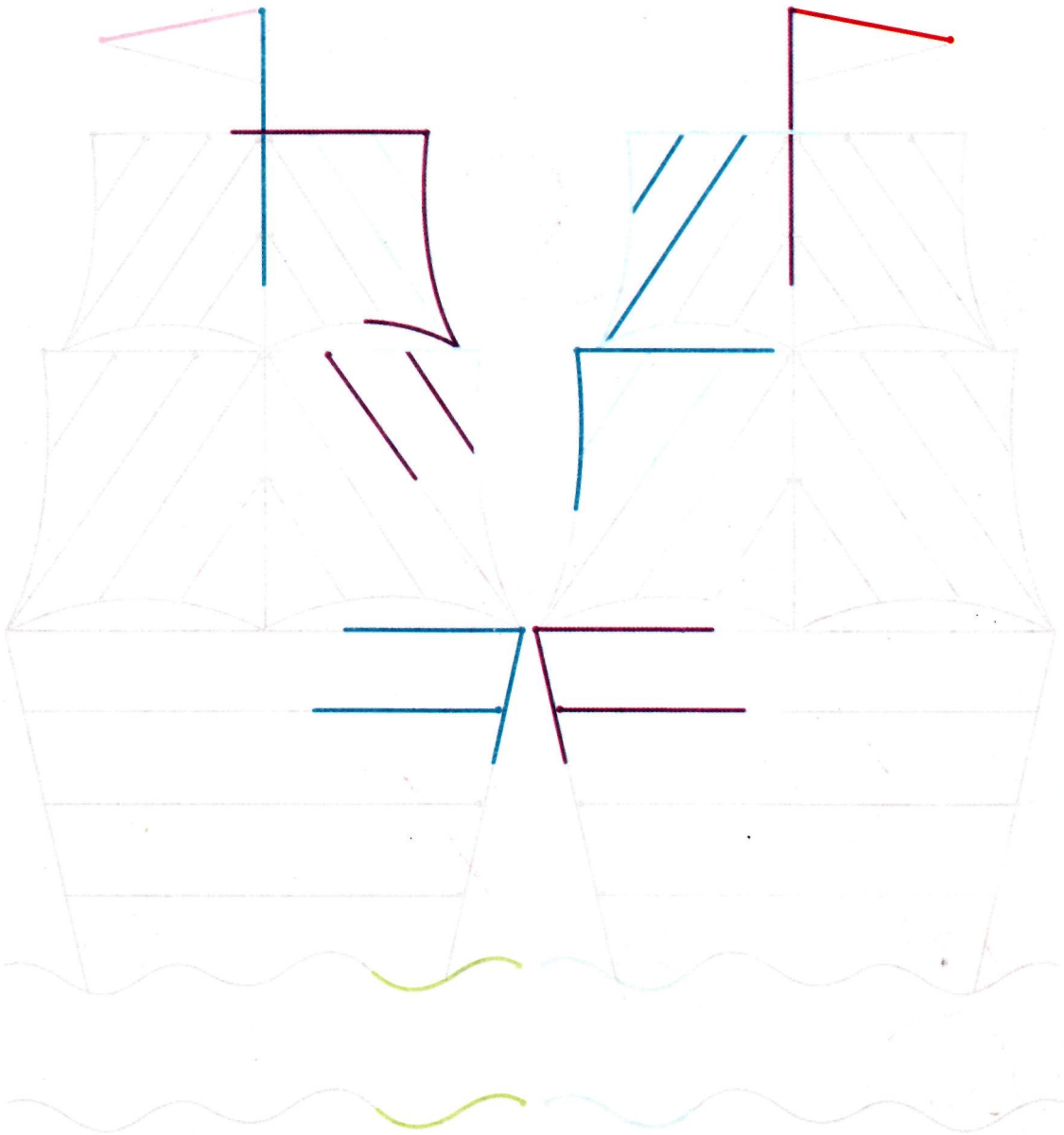
Хохлатые хохотушки хохотом
хохотали: ха-ха-ха-ха-ха!



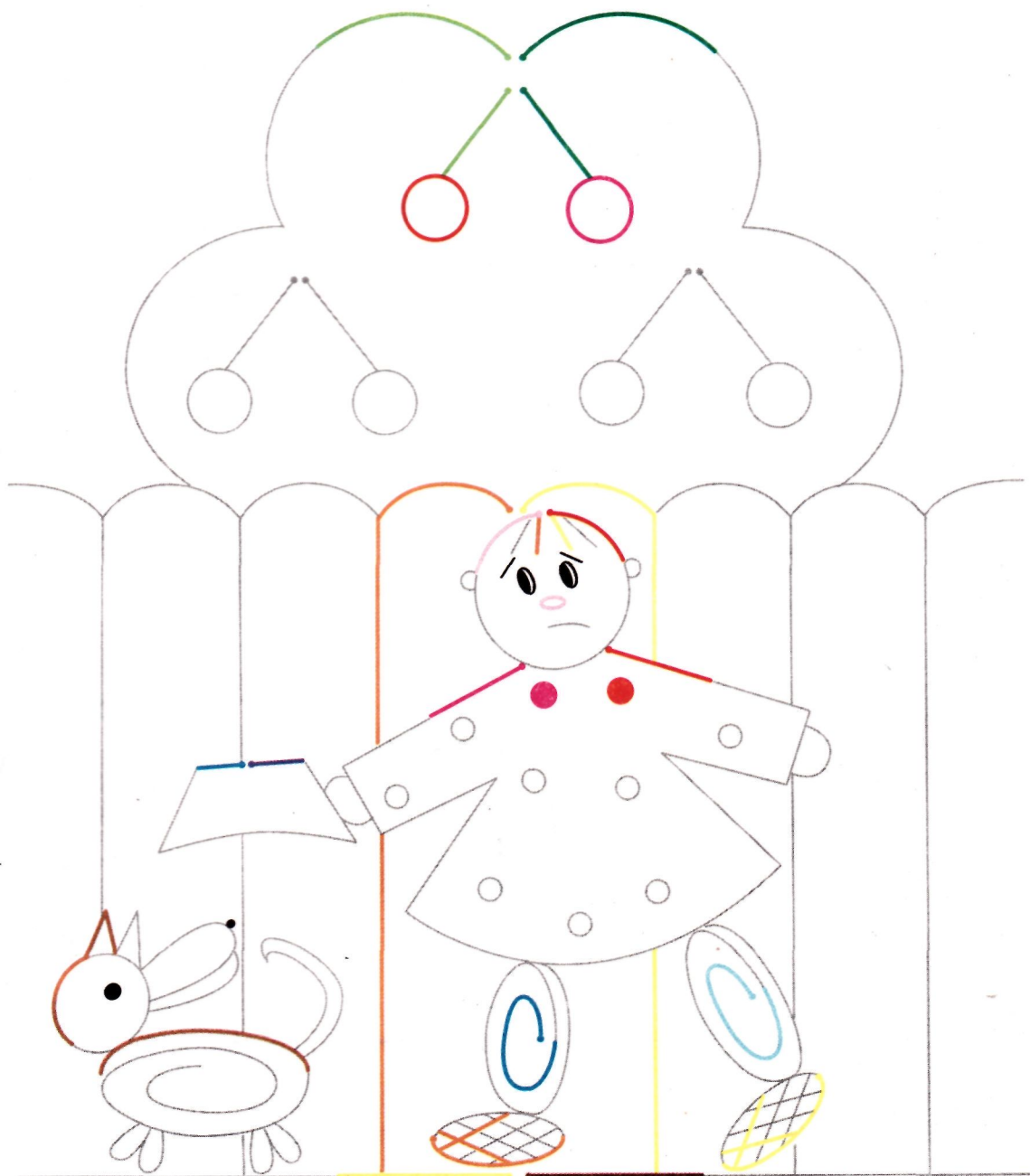
Хохотали хохотом хохлатые
хохотушки: ха-ха-ха-ха-ха!



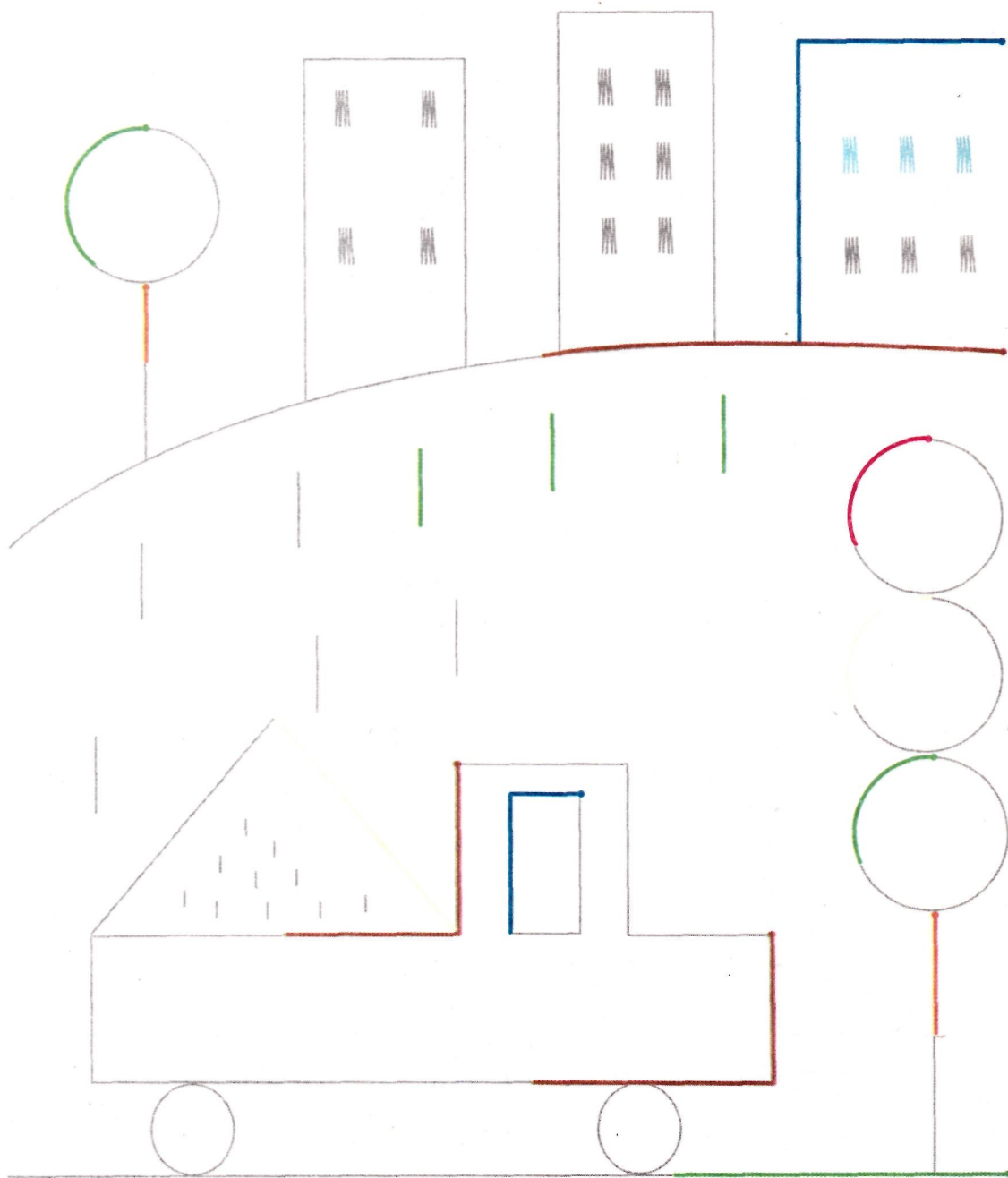
Корабли лавировали, лавировали,
да не вылавировали.



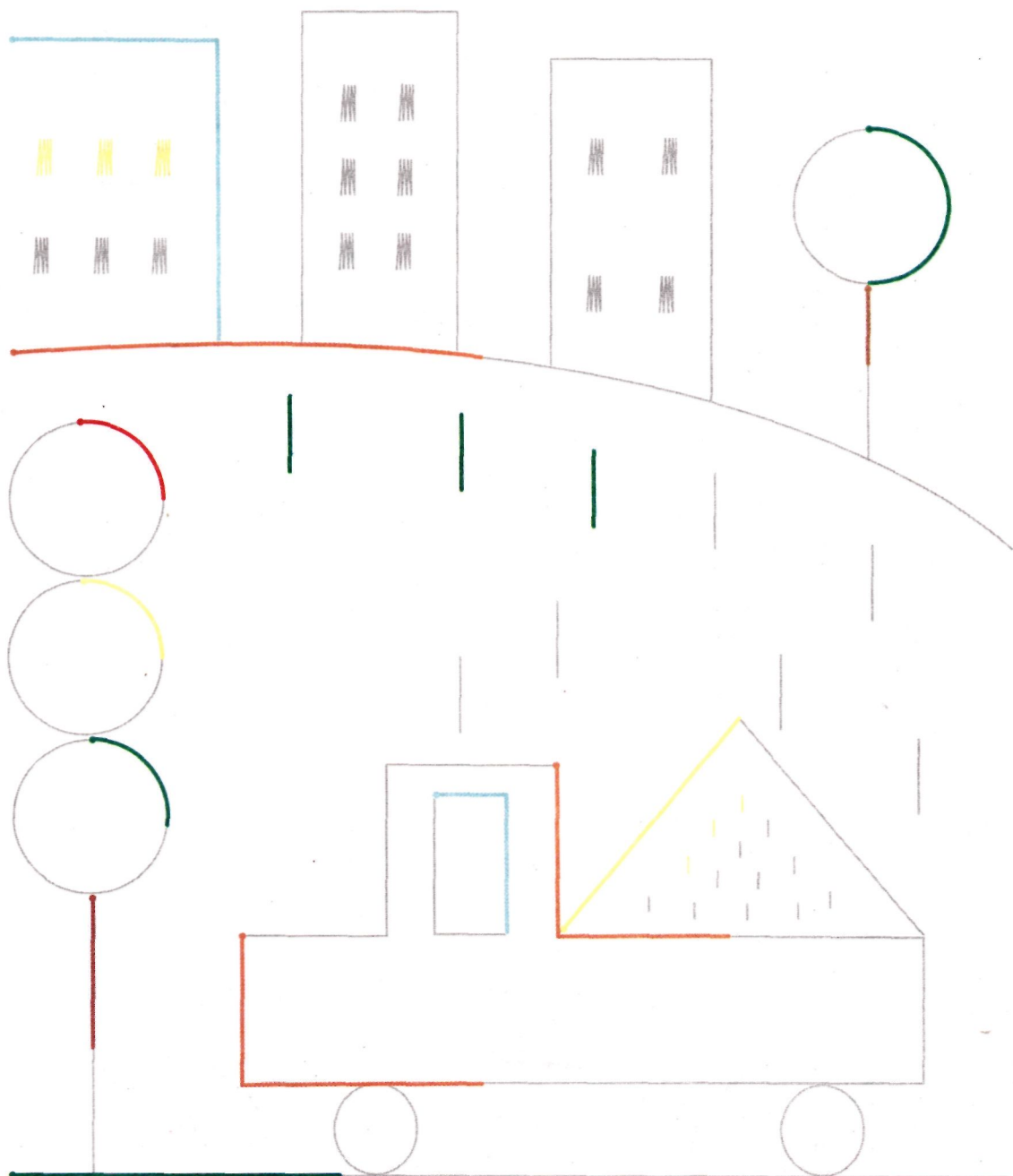
Бьёт Пашка шапкой
Трошкину шавку.



До города дорога в гору,
от города – с горы.



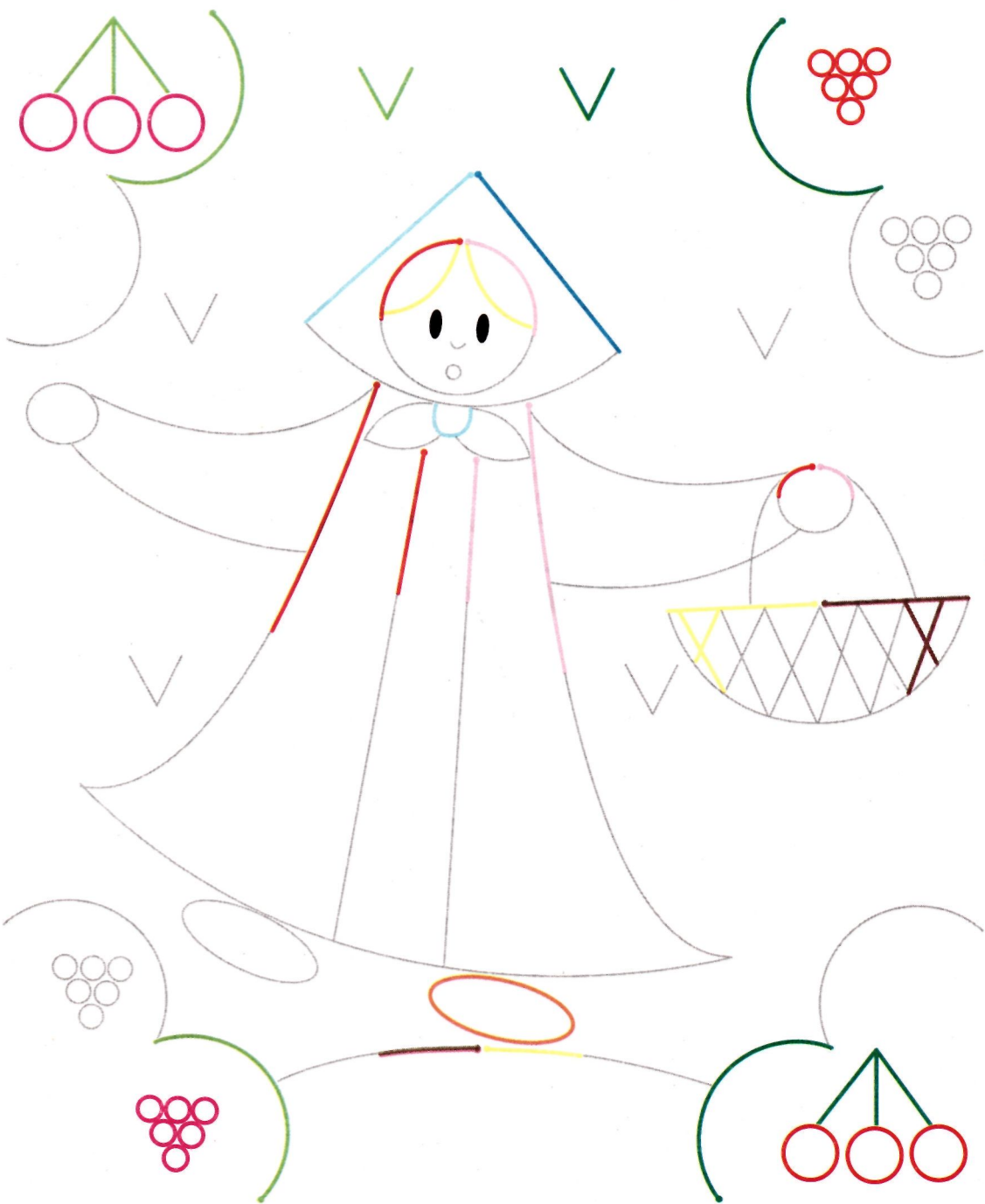
От города дорога с горки,
до города – в горку.



Звала по малину Марина Галину.



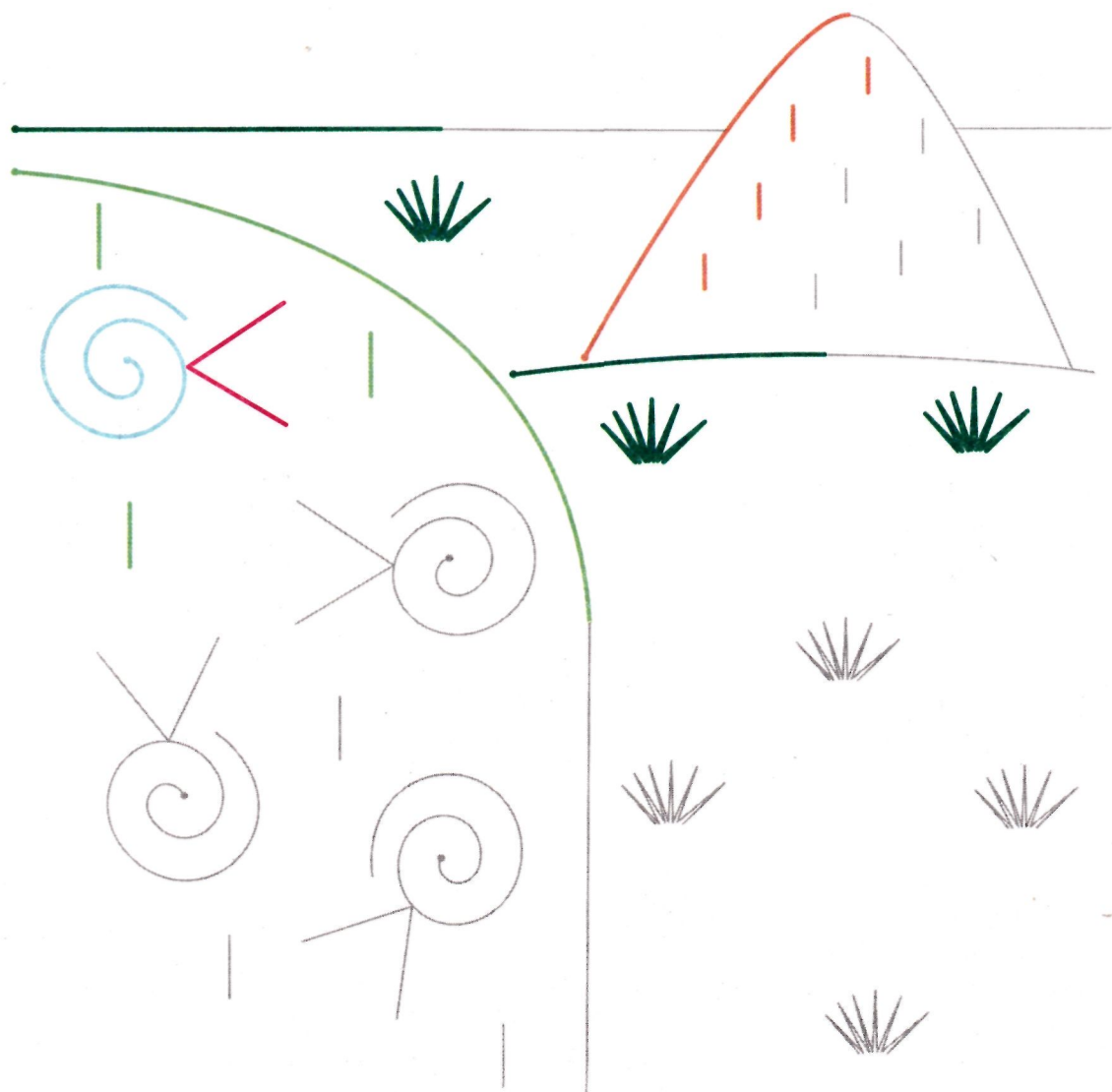
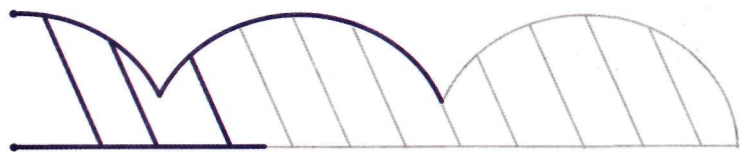
Звала по калину Галина Марину.



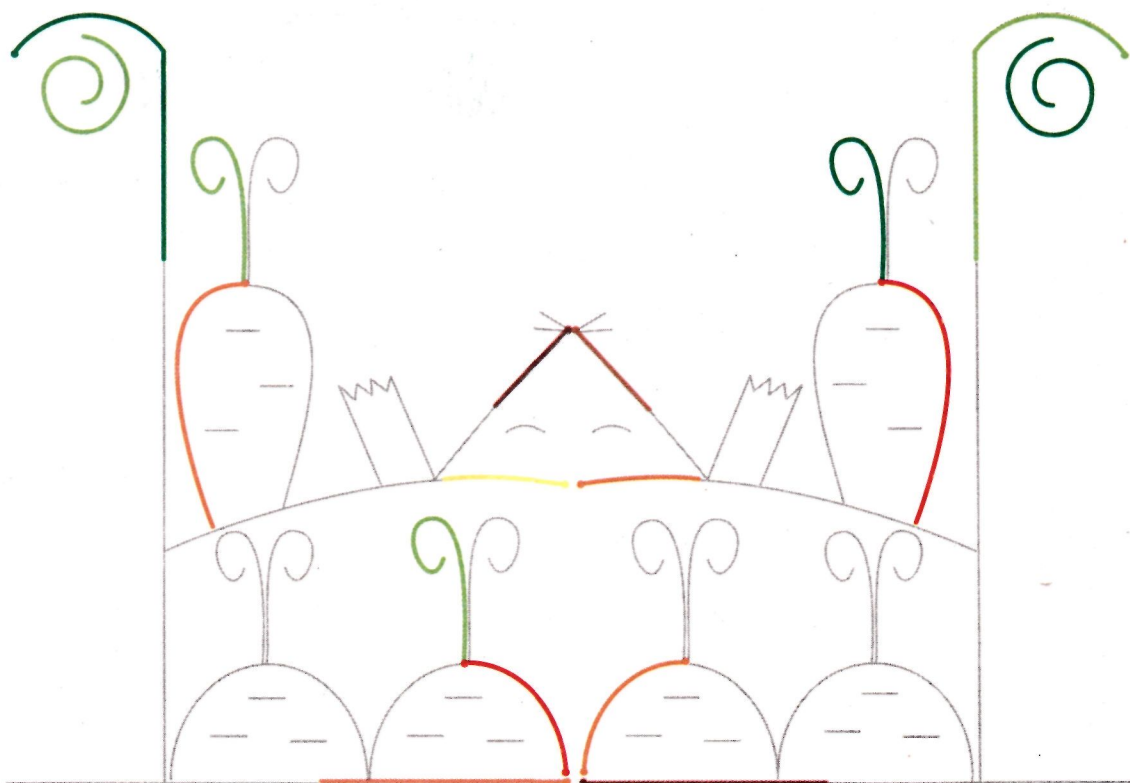
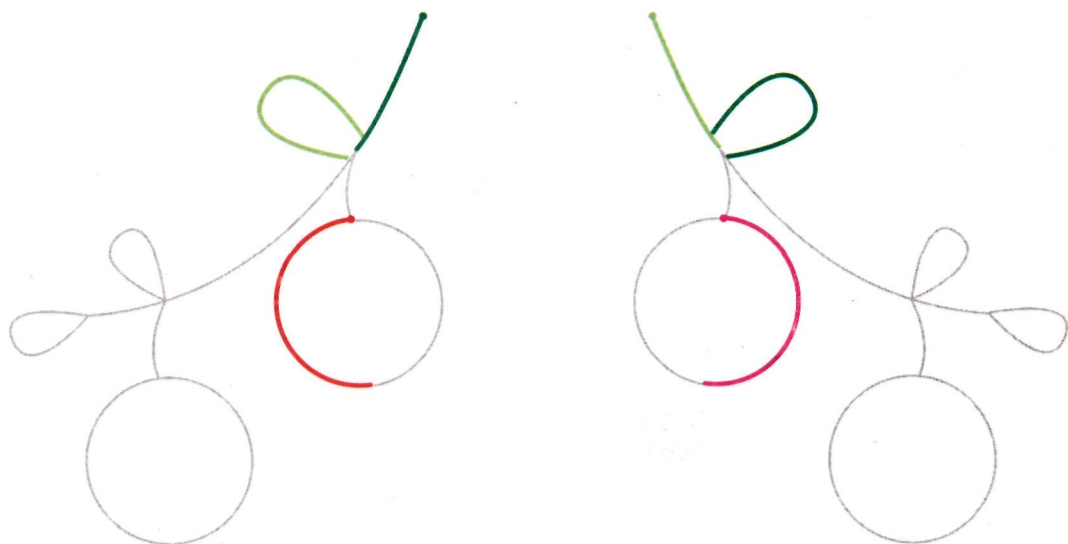
Гуси на лугу прячутся в стогу.



Кричу я: «Кто в стогу?»
А гуси – ни гу-гу!

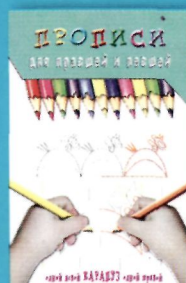
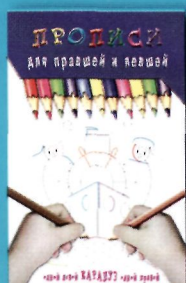
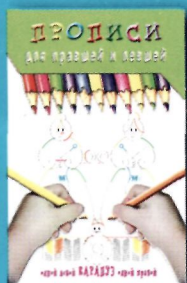
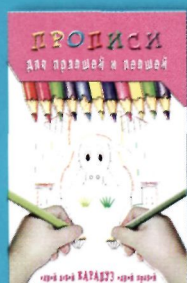
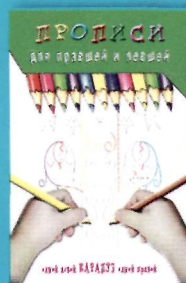
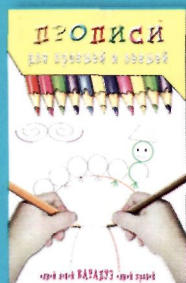
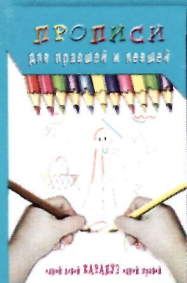
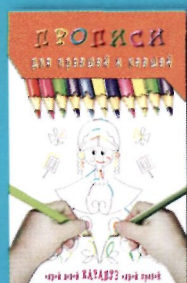


Роет землю старый крот,
разоряет огород.



Тренируй мозг!
Главное – это **КООРДИНАЦИЯ!!!**

В серии «Прописи для правшей и левшей»
вышли 8 книг
для детей 5-8 лет:



Синхронная работа правого и левого полушария

Ирина Владимировна Мальцева,
учитель-методист

ГАЛИНА С МАЛИНОЙ

Художник И. В. Мальцева

Гл. редактор С. Н. Савушкин

Отв. за выпуск Г. А. Фролова

Компьютерная обработка А. И. Шонова

Дизайн обложки А. И. Шонова

Подписано в печать 10.01.06. Формат 70x100/16.

Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Гарнитура Прагматика.

Объем 0, 5 п. л. Тираж 9000 экз. Заказ № 63726

Санитарно-эпидемиологическое заключение

№ 77.99.02.953.Д.007029.10.05. от 27.10.2005 г.

Свид. о регистрации СМИ № 77-5070 от 28.07.00

Лицензия СМИ № 04249 от 12.03.01.

ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»

105187, Москва, Измайловское ш., д. 48А.

Телефоны отдела реализации ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА» :

(495) 918-28-10 , 918-34-51.

Отпечатано на ОАО «Молодая гвардия».

127994, г. Москва, ул. Суцешская, 21.

© ООО «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА»

www.karapuz.com

ТЦ СФЕРА тел: (495) 656-75-05

