**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы урока** | **Задачи** | **Ход урока** | **Деятельность****обучающихся** | **Деятельность****учителя** | **Формируемые УУД** |
|  **Мотивационно-целевой этап** |
| *1.**Организа-ционный этап* | Настроить обучающихся на учебную деятельность. Создать условия для мотивации учащихся внутренней потребности включения в учебный процесс. | Приветствие- Встаньте, пожалуйста, подарите улыбки мне, соседу по парте, гостям, которые сегодня будут присутствовать у нас на уроке, обернитесь, поздоровайтесь. Помогать вам сегодня будут ваше внимание, сообразительность и дружная работа. Итак, начинаем урок технологии. Тихонько садитесь.- Заполнение электронного журнала на наличие отсутствующих. | -Эмоциональный настрой на урок;* активное слушание учителя;

выдвижение предположений о теме урока;- слушание собеседника. | * Приветствие
* проверка явки учащихся;
* заполнение классного журнала;
* проверка готовности учащихся к уроку;
* настрой учащихся на работу.
 | - Проявление эмоционального отношения в учебно-познавательной деятельности;- формулирование собственных ожиданий;- построение понятных для собеседника высказываний. |
| *2.**Постановка целей и задач урока* | Подвести обучающихся к осознанию целей и задач урока | **Эпиграфы к уроку:*****“Работа хороша, если в ней польза и душа.******Не то золото, что дорого и блестит,******А то дорого, что руками мастера создано”.***Обратить внимание обучающихся на небольшую выставку, подготовленную заранее, где представить небольшие изделия декоративно-прикладного творчества. И рядом представить небольшую выставку работ, выполненных в лоскутной технике. Вопросы обучающимся: -На предыдущих уроках мы с вами говорили о художественных изделиях, окружающих нас в быту, которые относятся к области ДПИ.Какие виды ДПИ вы знаете?И мы узнали, что ДПИ не только самое древнее из искусств, но и одно из самых современных.  | Самостоятельное определение темы урока.Активное слушание собеседников. Отвечают на вопросы, дискутируют, формулируют цель и задачи урока самостоятельно. | В процессе беседы и наводящих вопросов подвести обучающихся к формулированию темы и задач урока. | - Волевая саморегуляция, прогнозирование;- слушать других, быть готовым изменить свою точку зрения;- учитывать позицию других людей;- слушать и выступать- принимать решения. |
| *3. Актуали-зация знаний* | Организовать актуализацию изученных способов действий для изложения новых знаний, Зафиксировать ситуацию, демонстрирующую недостаточность имеющихся знаний, организовать фиксацию затруднений. | Ответить на вопросы:1. Посмотрите на картинки и скажите, о чем мы будем говорить?-Это и будет являться темой нашего урока.Давайте запишем тему нашего урока: Основы композиции в ДПИ.- А что нам необходимо узнать о композиции, чтобы включить ее в предмет создаваемого нами ДПИ?-Какие цели нам предстоит поставить для себя? Она новая или ранее нами изученная? -Скажите, где нам могут пригодиться эти знания?  | Взаимодействие с учителем во время опроса.Участие в коллективном обсуждении, обсуждение проблем, принятие решений | Организация эвристической беседы, заслушивает ответы, демонстрирует изделия и варианты эскизов. Фиксирование затруднений по этапам работы над проектом, и освоить необходимые знания. | Проявление технико-технологического и экономического мышления.Формирование умения слушать и вести диалог в соответствии с целями и задачами общения.Формирование умения находить ответы на вопросыПостроение логической цепочки рассуждения. Формирование умения прогнозировать предстоящую работу (составлять план работы над проектами). |
| **Практический этап** |  |  |  |  |
| *4.**Первичное усвоение новых знаний* | * Организовать подводящий или побуждающий диалог по объяснению нового материала,

организовать фиксацию преодоления затруднения. | *Объяснение обучающимся понятия декоративно-прикладного творчества*Так что же это за «волшебное» слово «композиция?»Откуда оно пришло в нашу речь. Слово ***композиция*** означает – составление, соединение различных частей в единое целое. Что необходимо знать, чтоб построить композицию?Правила и приемы, а так же ср**е**дства.Давайте рассмотрим правила композиции: они состоят из динамики (передающей движение ) и статики(покоя). Перед вами пример статичной композиции (на примере изделия Гжель). В чем ее особенность?- Динамичность композиции рассмотрим на примере Хохломской росписи. В чем ее особенность?Давайте откроем стр.157 в учебнике и найдем ответ.Теперь рассмотрим приемы композиции: Передача ритма ( возможное чередование отдельных элементов).Какими элементами можно передавать ритм?Давайте посмотрим в учебник на стр.158 и узнаем, какой ритм использовался в русском народном костюме?**-**  Чтение материалов учебника .-Теперь рассмотрим приемы симметрии и асимметрии на примере бумажной бабочки.Кто мне может сказать, что такое симметрия?Какие особенности у асимметрии и чем она отличается от симметрии?Здесь не соблюдается равновесие композиции - асимметрия воспринимается постепенно.(Показать наглядно на примерах)Теперь мы узнаем, что такое фактура, текстура и колорит. Здесь все просто. Фактура-это внешнее строение материала, она может быть шероховатая гладкая, матовая или глянцевая.Текстура - рисунок материала, созданный природой. Вместе они передают естественные качества материала.Колорит - одно из самых важных средств эмоциональной выразительности, передающее цветовое богатство окружающего мира. (Показать платки) Кто мне может ответить, что же такое стиль?Дополните свои ответы, используя материал стр.161 . | Активное слушание учителя, активизация имеющихся знаний.Активное погружение в тему урока и участие в беседе, заслушивать вопросы учителя и высказывание различных вариантов по предъявленной проблеме. Осуществление актуализации личного жизненного опыта.Активное взаимодействие с учителем во время беседы и опроса.Контроль за правильными ответами обучающихся | Рассказ по теме урока о понятии декоративно-прикладного творчества, его многогранности. о видах искусства и их особенностях.Объяснение строится с опорой на личные знания обучающихся.Организация эвристической беседы по видам декоративно- прикладного творчества во время виртуальной экскурсии по музею, по наиболее известным видам художественных промыслов России.Демонстрация. применяемых в декоративно-прикладном творчестве символов при создании орнаментов и текстур. Организация беседы по видам народных праздников и какие предметы декоративного творчества при этом используются. | Формирование умения учиться и высказывать свои предположения на основе работ с ЭОР, Формулировать свои мысли в устной форме. Развитие умения строить простые рассуждения. получать информацию из представленных объектов (рисунков, экспонатов и т.п.).Формирование умений слушать высказывания своих товарищей. вести диалог, смело высказывать свои предположения на поставленные вопросы, не боясь ошибиться. |
| *5.**Первичная проверка понимания* | Зафиксировать ситуацию, демонстрирующую понимание обучающимися изложенного материала. фиксация затруднений  | *Вопрос обучающимся:*Закрепление изученного материала(Работа в группах)- Девочки, дайте характеристику образцов ДПИ по плану:Передача движения (динамичная, статичная).Симметрия и асимметрия.Фактура.Текстура | Осмысление поставленной задачи по теме. сравнение и анализ представленных объектов. Построение высказываний и активное слушание и участие в беседе. | Организация осмысления темы и основных вопросов. подлежащих усвоению.Демонстрация объектов и организация эвристической беседы и фиксация затруднения. | Формирование умения сравнивать и анализировать, строить речевые высказывания и аргументировать их. Формирование умения слушать и слышать собеседника |
| ***ФИЗКУЛЬМИНУТКА*** |  |  |  |  |
| *6.**Первичное закрепление нового материала* *Самостоятельная работа* | * зафиксировать алгоритм выполнения

- организовать усвоение учащимися нового материала  | Практическая работа- А сейчас нам снова предстоит поработать в группах. Перед вами инструменты и материалы для составления композиции. Каждой группе предстоит составить свою композицию, используя знания, полученные сегодня на уроке.- *Ведущие* группы, расскажите о своей работе. | Самостоятельная работа в рабочих тетрадях, самоконтроль выполнения задания. Восприятие. осмысление и запоминание учебного материала. | Организовать деятельность по выполнению работы в рабочих тетрадях, фиксация затруднения, коррекция. Предупреждение о возможных затруднениях. | Смена вида деятельности и формирование ЗОЖ. Применение на практике полученных знаний. планирование своих действий исходя из поставленной задачи. |
| **Рефлексивно- оценочный этап** |  |  |  |  |
| *7.**Информация о домашнем задании* | * Включить новый способ действий в систему знаний учащихся
 | - В целях закрепления аргументации по теме нашего урока, выучите материал п.25 (с.156-161). | Творческая переработка изученной информации, поиск информации и использование компьютера и сети интернет для выполнения задания. | Провести инструктаж по выполнению домашнего задания и настрой обучающихся на следующий урок с сообщением темы, которую они будут изучать. | Развитие и углубление потребностей и мотивов учебно-познавательной деятельности. умения в поиске и выделении нужной информации. |
| *9. Рефлексия* | * организовать фиксацию нового содержания, изученного на уроке
* оорганизовать проведение самооценки учениками работы на уроке

- по результатам анализа работы на уроке зафиксировать направления будущей деятельности | - рефлексия учителя и учащихся о достижении целей урока * объективная и комментированная оценка результатов коллективного и индивидуального труда учащихся на уроке

Ответить на вопросы:**-**Вернёмся к началу нашего урока. -Вспомните, какие цели мы поставили? -Достигли их? ***-***Что вы сегодня узнали на уроке?-Чему научились?- Использовать принцип светофора.- На следующем уроке мы продолжим разговор о ДПИ. Наш урок окончен. Я благодарю всех за внимание, желаю всем здоровья и творческих успехов.выставление отметок в классный журнал и в дневники учащихся | Учащиеся выражают свои эмоции по поводу урока;* оценка и самооценка учебной деятельности;
* обобщение и систематизация знаний.
 | Организация беседы по итогам урока, в доброжелательной форме провести самоанализ обучающихся деятельности итогов проведённого урока. | * Формирование умений полно и точно выражать свои мысли,

- внутренняя позиция школьника.Самооценка на основе критерия успешности;- эмпатия- адекватное понимание успеха или неуспеха в учебной деятельности. |
| Ресурсы, оборудование и материалы |  ПК с выходом в сеть интернет, интерактивная доска, проектор, презентация к уроку с подборкой фотомате-риала изделий народно-прикладного творчества и музея-заповедника «Дмитровский кремль» |
| Список учебной и дополнительной литературы | Рондели, Л.Д. Народное декоративно-прикладное искусство; Просвещение - , 1984. - 144 c.Раппопорт С.Х. Неизобразительные формы в декоративном искусстве. М.; 1996.Русские художественные промыслы, М.; 1999г. |
| Ссылки на использованные интернет- ресурсы | <http://vmdpni.ru/virtual/?lang=ru> виртуальный музей народно-прикладного творчестваНародные промыслы России - [https://ru.wikipedia.org/wiki/Русские\_народные\_промыслы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5_%D0%BD%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B)  музей-заповедник «Дмитровский кремль»**-**[www.kulturadmitrov.ru](http://kulturadmitrov.ru/) |
| Дидактическое обеспечение урока/ занятия ССЫЛКИ | Рабочая тетрадь .Пособия для учителя: Технология: Технология ведения дома: 5 класс методическое пособие/Н.В. Синица.- М.:Вентана-Графф.2013.Проектная деятельность школьников: пособие для учителя / К.Н. Поливанов – 2-е изд. – М. : Просвящение . 2011.(работаем по новым стандартам.)Уроки технологии с применением ИКТ. 5-6 классы. Методическое пособие с электронным приложением. М. : Планета. 2011. (Современная школа) |
| Используемые педагогические технологии, методы и приемы | В процессе проведения урока используются следующие виды технологий: - *технологии саморазвития личности* с построением учебного процесса таким образом, чтобы учитывать личностную организацию своих учеников, их способности и строить свой урок с учётом гармоничного взаимодействия всех обучающихся в классе в доброжелательной, дружественной обстановке.- *информационно-коммуникативные технологии* – конструирование урока строиться на основе использования информационно-технологических средств, на уроке используется проектор с экраном, компьютер с выходом в сеть Интернет для совершения интерактивной экскурсии в музей декоративно-прикладного искусства, презентация к уроку.- *технологии проектной деятельности*. – при запуске нового проекта учитель организует деятельность таким образом, чтобы выступать как консультант, а учащиеся сами выбирали пути решения поставленных задач с использованием различных источников информации. материалы и способы деятельности.-Здоровьесберегающая технология – использование нужного освещения, проветривания кабинета, физкультминутки, ограничение использование технических средств во времени (15 мин)*Методы и приёмы работы:*Рассказ, объяснение, постановка проблемных вопросов, наглядные методы – демонстрация работ, костюмов, работа в группах. |
| Ограничения на использование ресурса (да, нет), описание ограничений | При построении урока учитывалось, что использование интерактивной доски для учащихся 5 класса совокупно в течении урока должно быть не более 15 мин и построение урока строиться таким образом. чтобы учебный материал и применяемые методики разумно чередовать с эвристической беседой, демонстрацией изделий и т.п. |
| Дополнительная необходимая информация | Данный урок строиться с использованием информационных технологий. и виртуальной экскурсии в музей-заповедник «Дмитровский кремль» |