**Приложение**

**Урок литературного чтения в 3 классе**

**Раздел 7. Урок 2. К. Бальмонт «Снежинка».**

**Хоровод снежинок**

**Цель:** познакомить учащихся с произведением К. Бальмонта «Снежинка».

**Задачи:**

* помочь ученикам раскрыть тему и идею стихотворения;
* учить определять настроение стихотворения и учитывать это при выразительном чтении;
* анализировать грамматический строй предложений стихотворения с целью проследить динамику и характер создаваемого образа;
* совершенствование словарного запаса, толкование слов: лазурная, веющим, взметается, кристальная, крутится, млеющим, утешена;
* развивать технику выразительного чтения;
* развитие речи (в том числе обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой;
* развитие творческих способностей детей;
* воспитывать литературно-эстетический вкус; пробуждать в детском сердце поэтическое вдохновение, начать подготовку к сочинению.

**Планируемые результаты:**

**Личностные результаты:**

* формирование этических чувств: «вдыхать» аромат художественного слова.
* формировать способность оценивать собственные умения по литературному чтению;
* формировать способность устно оценивать работу своих одноклассников в виде суждения и объяснения;
* развивать коммуникативные навыки.

**Метапредметные результаты:**

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

* формулировать цель, задачи учебной деятельности с помощью подводящего диалога учителя;
* осознавать и принимать учебную задачу;
* оценивать результат собственной учебной деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

* учить формулировать учебную задачу;
* добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах;
* перерабатывать полученную информацию, делать выводы.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

* доносить свою позицию до других людей: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
* слушать одноклассников, рассматривать их точки зрения, относиться к ним с уважением, быть готовым изменить свою точку зрения;
* вступать в учебное сотрудничество с учителем и одноклассниками;
* строить осознанно высказывание в устной форме.

**Тип урока: открытие новых знаний.**

**Оборудование:** учебник «Литературное чтение» 3 класс, часть 1, Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, рабочая тетрадь по литературному чтению; портрет поэта К. Бальмонта, фотографии семьи, усадьбы; плакат с названием раздела, музыкальное произведение – вальс, силуэты снежинок (темы сочинений), памятка подготовки выразительного чтения.

**Ход урока.**

* 1. **Орг. момент. Мотивация к учебной деятельности.**

Ребята, кто мне напомнит, какое сейчас время года? С каким настроением вы пришли сегодня в школу? Приятно общаться с человеком веселым, доброжелательным. Итак, повернитесь друг к другу, возьмитесь за руки и улыбнитесь. Подарите улыбку друг другу, одноклассникам, подарите улыбку мне. (Дети хором произносят текст) Всем желаю рабочего хорошего настроения.

Привет, сосед!

Улыбнись мне в ответ!

Я хочу, чтобы ты не грустил,

Всем улыбки сегодня дарил.

 **II. Актуализация знаний. Проверка домашнего задания.**

Давайте вспомним, как называется новый раздел. («Поет зима, аукает…») О чем произведения этого раздела?

Зима у поэтов красавица, порой шаловливая, порой тихая – как сон, холодная, проказница, волшебница. Мне хотелось бы узнать, как вы думаете, почему зима волшебница?

Давайте вспомним:

 лето и весну – жизнь шумит листвой деревьев, река течет, кричат пестротой цветы, поют птицы, стрекочут кузнечики, все движется;

зимой иначе – все живое спряталось, улетело, ожидая весны и солнца; и чародейка-зима дарит новую жизнь «чудную, немую». Это жизнь сна, время необычно белой и тихой природы; (дети перечисляют, но подготовленные девочка и мальчик, как бы подводят итог сказанному);

Спасибо, вы правы. Природа отдала свои силы, краски человеку, и он, увидев и поняв это очарование природы, передает ее нам в поэзии, прозе, рассказах, картинах, музыке.

На прошлом уроке мы познакомились с двумя стихотворениями, о чем они, какие чувства передает нам автор. Дети высказывают свои мнения, впечатления о стихах.

С. Есенина «Поет зима, аукает…» и «Пороша». Опрос 3-4 учащихся, оценки комментируются.

 **III. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи. Выразительное чтение стихотворения.**

**1.** **Знакомство с темами сочинения.**

Сегодня нам «пороша» оставила хоровод снежинок. Давайте возьмем несколько из них. Оказывается, здесь для вас снежинки принесли темы сочинения:

\* «Поет зима, аукает…»

\* Картинки зимы. (Картинки зимнего дня.)

\* В такое вот зимнее-зимнее утро…

\* Снежинка (из пурги, метели, вьюги, пороши).

\* На лыжах по зимнему лесу.

Подумайте, над какой из них вы хотели бы поработать. Попробуйте подобрать эпиграф к сочинению, понравившиеся цитаты из стихов к теме сочинения. И через несколько уроков мы будем работать над сочинением.

**2.** **Знакомство учащихся с произведением К. Бальмонта «Снежинка».**

На этой снежинке «Пороша» предлагает нам познакомиться со стихотворением русского поэта Константина Бальмонта «Снежинка» (портрет поэта, фотографии семьи и усадьбы). Поэт родился 15 июня 1867 года в деревне Гумнище Владимирской губернии. Мать Бальмонта, высокообразованная, умная женщина, ввела поэта в мир музыки, словесности, истории, языкознания. В 5 лет Костя научился читать самостоятельно. Отец был тихим, добрым человеком. Любил природу. Гуляя с ним, маленький Костя еще в детстве проник в красоту лесов, полей, лесных речек. Это радостное ощущение детства отражено в поэзии Бальмонта. Поэт А. Блок назвал Бальмонта «поэтом с утренней душой». Его стихи певучи и музыкальны.

**3. Подготовка к восприятию.**

Чтобы полнее воплотить замысел автора, надо определить настроение, с которым оно написано. А для этого нужно стихотворение понять, прочувствовать, т.е. настроить свои чувства в унисон с чувствами автора.

Дети читают стихотворение по себя – задание: отметить непонятные слова, выражения. Прочитайте стихотворение молча, постарайтесь почувствовать настроение этого произведения.

 **4**. **Первичное восприятие.**

Какое настроение возникло у вас после чтения? (… лирическое, мечтательное, приподнятое, радостное, романтическое …)

Какие картины представили? (… падающую снежинку. Это произошло потому, что автор изобразил это падение словами, создал образ падающей снежинки).

Послушайте это стихотворение. К. Бальмонт «Снежинка»

Светло-пушистая,
Снежинка белая,
Какая чистая,
Какая смелая!

Дорогой бурною
Легко проносится,
Не в высь лазурную,
На землю просится.

Под ветром веющим
Дрожит, взметается,
На нём, лелеющем,
Светло качается.

Его качелями
Она утешена,
С его метелями
Крутится бешено.

Но вот кончается
Дорога дальняя,
Земли касается
Звезда кристальная.

Летит пушистая
Снежинка смелая.
Какая чистая,
Какая белая!

**5. Прочитывание стихотворения и работа с текстом.**

а) Лексическая работа – толкование слов:

взметается – подняться стремительно вверх;

веющим – обдувать дуновением, дышать;

крутиться – вертеться;

кристальная – прозрачная;

лазурная – светло-синяя;

лелеющим – нежить, холить, заботливо ухаживать;

утешена – успокоить, облегчить страдание;

б) Как вы думаете, с каким настроением, чувством поэт писал его?

Кто же герой этого стихотворения? Как автор относится к ней?

в) Да, действительно снежинка достойна восхищения. Какие слова нашел автор для ее описания: посмотрите, сколько в тексте прилагательных, которые не только описывают, но и отражают характер снежинки.

Да, снежинка у поэта «звезда кристальная, смелая, качающая на качелях, под ветром, веющим». Именно так ее увидел художник, создавший иллюстрацию.

Почему Бальмонт называет снежинку смелой? Такое образное определение снежинки (смелая) называют эпитетом. Прочитаем в учебнике, что такое эпитет. (Эпитет – художественное определение, придающее образность и эмоциональность предмету, человеку, явлению.) Какие ещё эпитеты использует Бальмонт при описании снежинки? (снежинка светло-пушистая, снежинка чистая).

г) Вопрос № 5 (учебник), №2 с.76 (тетрадь). Какие глаголы использует поэт, описывая действия снежинки? (работа в группах)

Проверяем: проносится, просится, взметается, качается, крутится, касается, лежит.

* Кто не допустил ошибок и отметил все глаголы правильно?
* Какие глаголы передают движение снежинки? Подчеркните.
* Куда летит снежинка?
* У снежинки долгий и трудный путь. Но она не боится, смело и бесстрашно летит вниз на землю.
* Кто помогает снежинке в её стремительном полёте? (Ветер)
* Как ветер относится к снежинке? Зачитайте. (Он лелеет её, утешает)
* Снежинка смогла преодолеть свой нелёгкий путь и долететь до земли.

д) Вопрос №7. Как поэт называет снежинку, когда она коснулась земли?

Но вот дорога подошла к концу, и на Землю спустилась невредимая прекрасная снежинка. Для поэта – она не простая снежинка, а нечто большее - «звезда кристальная». С помощью какого художественного средства автору удалось убедить нас в этом? (метафора). Почему Константин Бальмонт использует глагол «касается» (показать безболезненность приземления, удовлетворенность пройденным жизненным путем). Перечитаем эти строки, передавая сказанное с помощью интонации.

**Физкультминутка.**

Не боимся мы пороши

Ловим снег - хлопок в ладоши.

Руки в стороны, по швам.

Снега хватит вам и нам

По пороше побежали.

И снежинкой полетали.

С неба падают снежинки

Как на сказочной картинке

Будем их ловить руками

И покажем дома маме.

**IV. Упражнение в выразительном чтении.**

№ 3 с.76 (тетрадь): Работая с текстом стихотворения, укажите паузы, логические ударения. Проверяем. С одинаковой интонацией будем читать все четверостишия? Как? (Начало – с восхищением; конец – грусть)

Автор использует интересный прием композиции – кольцевой. Посмотрите, каким предложением, начинается и каким заканчивается стихотворение. Это создает своеобразный замкнутый круг (рондо). Это навевает мысль о музыке. Какая музыка подошла бы к танцу снежинки – танец, марш, вальс, песня?

Вы правы, вальс. Давайте, попробуем почитать стихотворение под музыку вальса. (Дети читают по очереди стихотворение: 3-4 детей). Спасибо ребята, вас было интересно слушать! У каждого получилось свое восприятие стихотворения. Ребята, оцените чтение одноклассников (3-4 учеников).

**V. Домашнее задание:**

а) выучить стихотворение К. Бальмонта «Снежинка»;

б) выбрать тему сочинения и начать работу над темой - эпиграф, цитаты к ней.

**VI. Рефлексия. Итог урока:**

* С каким произведением познакомились на уроке?
* Почему авторы учебника включили это произведение в раздел «Поет зима, аукает…»?
* В чём особенность стихотворения Бальмонта? (певучесть, музыкальность)
* Разбирая лирическое стихотворение для выразительного чтения, что помогло нам прочувствовать настроение автора, лучше понять произведение? (ответы детей)
* Да, это рисунок художника, музыка; умение - найти замысел автора, понять, прочувствовать его содержание.

**VII. Самооценка.**

Перед вами лежит снежинка. Оставьте её центр белым, если урок понравился. Закрасьте круг в центре голубым цветом, если понравилось не всё. Закрасьте круг в центре серым цветом, если ничего не понравилось.

Покажите свои снежинки. Какие замечательные снежинки у нас получились. Они все разные, как и в природе, никогда не встретишь одинаковых снежинок, как и двух одинаковых людей. Люди все разные, хотя имеют общее строение. Надо стремиться воспитывать лучшие качества характера в себе и развивать ум, интеллект, кругозор.

Ребята, спасибо за хорошую работу на уроке! Урок закончен.