Предмет – английский язык.

Внеурочные или урочные занятия (несколько) по теме «Московский кремль»

*План проведения занятий по программе «Урок в музее»*

Класс: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_6 - 11\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема: \_\_ «Московский кремль»\_ («The Moscow Kremlin»)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения: \_\_\_\_\_Москва, Кремль (класс в школе)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_Знакомство с историей и культурой столицы, страны\_\_\_\_\_

План: Этапы, действия:

1. Подготовка к восприятию материала

- активизация внимания, мотивация:

*предварительное знакомство с видеорядом, с некоторыми фактами из истории кремля, его планом, структурой, назначением;*

- понятия, которые должны вспомнить учащиеся:

*крепость, монастырь, оборонительные сооружения 12-18 веков, оружейная палата, каменные постройки древней Руси, шапка Мономаха, фреска, икона, оклад, литье колоколов, пушек.*

1. При рассмотрении произведения (экспоната), необходимо показать:

*показать на схеме, где он находится, найти его на местности*

1. Приемы для развития художественно-образного мышления:

*а) найдите общие черты и отличия у соборов Соборной Площади;*

*б) чем отличается внутреннее убранство Архангельского Собора и Успенского Собора?*

*в) какие элементы внешнего декора отличают Архангельский Собор от других соборов древней Руси?*

1. Задания направленные на развитие логического мышления (анализ, сравнение, логические связи, синтез):

*сравнить Кремль московский с кремлем другого российского города (Ярославль, Казань и др.); сравнить архитектурные особенности соборов Московского Кремля с архитектурой других соборов этого периода (Москва, Ярославль, Владимир и др.)*

1. Информация для учащихся:

*презентация, раздаточный материал.*

1. Активизация визуального мышления (вопросы, задания):
2. *Что такое православный собор? Как он выглядит?*
3. *Что такое фреска?*
4. *Что такое икона?*
5. *Что такое оклад на икону, как он выглядит?*
6. *Как укрепляли крепости? Где строили крепости? Для чего строили крепости?*
7. *Какую роль играли монастыри Древней Руси?*

 7. Что должен выяснить учащийся из рассмотрения данного объекта, экспоната, произведения искусства?

 *1) Как устроена стена московского кремля, ее башни. Их роль, назначение.*

 *2) Как история страны, города отразилась на внешнем виде и архитектуре*

 *московского кремля.*

 *3) Какую роль играл и играет московский кремль в развитии и сохранении культуры*

 *страны и ее истории.*

8. Обобщение, контроль.

 Результаты:

* Предметные:

- обогащение лексического запаса,

- развитие навыков аудирования, говорения, чтения, письма,

- развитие навыков монологической и диалогической речи,

-умение реализовать коммуникативную задачу.

* Метапредметные:

- знание исторического материала,

- развитие умения работать с картами, схемами,

- сравнение,

- синтез,

- анализ.

* Личностные:

- знание истории своей страны (воспитание гражданина),

- воспитание чувства патриотизма,

- сохранение культурного достояния и наследия,

- воспитание любви к Отечеству.