**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Формы,методы, методическиеприемы | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формаконтроля |
| 1.Организационный момент | Фронтальная. Словесный. Слово учителя | Здравствуйте, ребята!Сегодня мы с вами проведём необычный урок. Каждый из вас получит возможность выступить в роли ученого или экскурсовода, провести свое небольшое исследование и поделиться результатами своей работы с друг другом.Отправимся мы с вами в один из самых красивых городов Древней Греции, а в какой именно вы узнаете, когда выполните несколько заданий. |  |  |
| 2. Подготовка к изучению нового материала | Фронтальная. Словесный, наглядный. Сообщение учителя, беседа, работа с картой | Прежде чем отправится в путешествие, давайте вспомним, что мы знаем о ГрецииНа каком полуострове находилась Греция,Из каких частей состоит?Какими морями омывается?Какой климат был в Греции?Вспомните, как назывались крупнейшие города Древней Греции?Загадаю, вам ребятки, историческую загадку. Имя этого города - полиса связано со знаменитой богиней-воительницей, покровительницей народных героев, богиней мудрости, покровительницей всего рабочего люда. Это дочь Зевса, которая родилась из его головы. Культ ее почитается во всей Греции, но особенно в Аттике, где ее именем был назван главный город.Что это за город? | Ответы учащихся, работа с картой.На юге Балканского п-оваЮжная, Средняя, СевернаяЭгейское, ИоническоеТеплый, мягкий, влажныйСпарта, Коринф, Афины, Миккены, МарафонОтветы учащихсяАфины | Работа с картой |
| 3. Целеполагание4. Постановка проблемного задания на урок.5. Правила работы в группах6. Изучение нового материла7.Физкультминутка | Групповая.Работа с учебником, диалог, сотрудничество | - Сформулируйте тему нашего урока.Итак, тема нашего урока «В городе богини Афины»- Что мы узнаем на уроке?Афиняне часто говорили: «Ты чурбан, если не видел Афин! Если же видел и не восторгался - осел! А если добровольно покинул Афины, то ты верблюд!». Что имели в виду афиняне, когда говорили эти слова?Итак, начнем работу. **Запомни и соблюдай простые правила:**1. Уважай своего товарища.2. Умей каждого выслушать.3. Не согласен – предлагай!Класс делится на группы1 группа – Район Керамик2 группа – Агора - главная площадь Афин3 группа – На вершине АкрополяКаждая группа составляет дневник путешественника – исследователя.Дневник путешественника-исследователя по району Керамик1. Обозначить на плане города свой району.
2. Ответить на вопросы (работа по учебнику стр.175-176)

- От какого слова произошло название района? - Кто жил в Керамике и чем занимались его  жители? Все ли были в равных условиях?- Какие сосуды создавали древнегреческие мастера? Объясни эти слова?1. Прочитать стихотворение (*Приложение*)

-Что изображали на вазах? - Афиняне очень гордятся своим городом, однако район, в котором вы оказались, вряд ли может вызвать восторг. Узкие не мощёные улочки без тротуаров. Горожане выливают помои прямо на улицу. И, тем не менее, именно этот район был известен далеко за пределами Аттики. Почему?1. С какими понятиями ты встретился при изучении этого материала? Выпиши их в дневник

Следующая остановка – главная площадь Афин – Агора. 1. Обозначить на плане свой район.

Здесь всегда было шумно и многолюдно, бойко шла торговля. Давайте обратимся к нашему справочнику путешественника и поподробнее узнаем о порядках на рыночной площади 2. *Работа с учебником с 169-170*- Что такое Агора? Чем там торговали? Какие были развлечения?- Кто совершал покупки?- Какие архитектурные памятники находились  на Агоре?- Что такое Совет пятисот и чем он занимался?- Какую роль играла Агора в жизни грека?3.С какими понятиями ты встретился при изучении этого материала? Выпиши их в дневникСледующая остановка АкропольДневник путешественника-исследователя по Акрополю1. Обозначить на плане свой район.
2. Работа по тексту учебника стр.178-180 ответить на вопросы

- Что такое Акрополь?- Назови архитектурные памятники Акрополя?- Имя скульптора, создавшего статую Афины?- Докажи, что Акрополь - это чудо греческой  архитектуры?Вы наверно заметили, что греческие храмы имеют особое строение – они состоят из колонн- столбов на которые опирается кровля. Колоны могли быть нескольких видов: дорические и ионические3. Работа по иллюстрациям. Посмотрите внимательно на слайд - В чем разница между ними. Какие колонны были у ПарфенонаКрыши обычно были двухскатные, а треугольное пространство между скатами и карнизом называлось фронтонНа том месте, где согласно мифу произошел спор Афины и Посейдона находился храм Эрейхтеон. Посмотрите внимательно на его колонны. Чем они отличаютсяПравильно, вместо колонн стояли кариатиды – каменные фигуры девушек3.С какими понятиями ты встретился при изучении этого материала? Выпиши их в дневникВиноград мы собираем,Все корзины соберёмИ на рынок повезём.По пути нарвём оливок, Нынче будет славный рынок,Заработаем монеты,Будем сыты и одеты.Хлеба купим целый воз,Поместился бы в обоз! Вновь у нас физкультминуткаВновь у нас физкультминутка,Наклонились, ну-ка, ну-ка!Распрямились, потянулись,А теперь назад прогнулись.(Наклоны вперёд и назад.)Разминаем руки, плечи,Чтоб сидеть нам было легче,Чтоб писать, читать, считатьИ совсем не уставать.( Рывки руками перед грудью.)Голова устала тоже.Так давайте ей поможем!Вправо-влево, раз и два.Думай, думай, голова. (Вращение головой.)Хоть зарядка коротка,Отдохнули мы слегка.( дети садятся за парты.) | Учащиеся пробуют сформулировать тему и цель урока.Групповая работа, работа с учебником, с иллюстрациями учебника, словарными словами.Наносят на план районаЗаписывают ответы Керамика от греч. слова -глинаВладельцы мастерских переселенцы, вольноотпущенники, рабы Записывают новые слова: Амфора – сосуд для вина и маслаПифосы - бочка для зернаЧитают стихотворение.  Записывают новые словаЧернофигурная росписьКраснофигурная росписьОтвечаютДелают вывод: сюжетом для росписей служили легенды и мифы, сцены повседневной жизни, соревнования атлетовЗдесь трудились искусные гончары, которые создавали великолепные расписные вазыНаносят на план район Читают материал учебникаДелают вывод: Агора не только место для торговли, здесь проходила вся общественная жизньЗаписывают в дневник новые слова**:** Портик-полуоткрытое помещениеСовет пятисот – избирался по жребию граждан, следили за пополнением казны, ведали строительством кораблей, городских водопроводов, храмов, Наносят на план район Читают материал учебникаОтветы записывают в дневникЗаписывают в дневник*:* Парфенон – храм АфиныКолонна – столб на который опирается кровляДорические и ионические колонныСмотрят, отвечают и записывают ответы в дневникИонические колонны более парадные. У Парфенона дорические колонныфронтон – пространство между крышей и карнизомОтвечают**:** вместо колонн – фигуры девушекЗаписывают**:** Кариатиды – фигуры девушекВыполняют упражнения | БеседаПланДиалог Работа по плануБеседа по вопросам Записи в дневниках |
| 8 . Закрепление изученного материала | Фронтальная. Словесный, наглядный. Беседа | Вот и подошло к концу наше путешествие. Что привозят с собой путешественники из своих поездокВашими фотографиями из Афин будут ваши знания об этом замечательном городе. Сейчас мы проверим, кто же больше привез с собой «фотографий»Керамик – район гончарных мастерских; Чернофигурный сосуд и краснофигурный сосуд – Амфора – сосуд с двумя ручкамиАгора – главная площадь АфинФидий – известный греческий скульптор, Ника – богиня Победы Акрополь – холм, где построены прекрасные храмы в честь боговПарфенон – храм богини АфиныМолодцы, ребята! | сувениры, фотографииСмотрят на фотографии и называют достопримечательности Афин  | Беседа по вопросам |
| 9.Рефлексия | Индивидуальная | Наше исследование подходит к концу. Перед вами 3 разноцветные карточки: - желтая означает: «Я работал активно!», синяя: «Я работал удовлетворительно!», а красная: «Я сегодня не работал!».Закончите предложение:«Сегодня на уроке я узнал…» | Выбирают и оценивают себя | Самооценка и оценка  |
| 10.Домашнее задание | Словесный. Сообщение учителя | Прочитать §37, выучить новые слова,Для тех, кто желает, получить:«5» - Объяснить, почему посещение Агоры, Акрополя для грека было свидетельством причастности к величию и красоте Афин?«4» - Составить рассказ от имени путешественника, посетившего древние Пирей и Афины. «3» - ответить на вопросы в конце параграфа. | Записывают домашнее задание | Запись в дневниках |