**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этапы  урока | Обучаю-щие и развиваю-щие компонен-ты урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | Формы организации совзаимо-действия на уроке | Универсальные  учебные действия | Про-межуточ-ный конт-роль |
| **I.Организационный момент** | Эмоциональное погружение в эпоху древней Руси | * Психологический настрой учащихся; создание обстановки древней Руси. | **1.Опережающее задание:**  Класс разделен на три творческие группы.  / каждая группа готовит костюм/ хана, баскака, русского князя/, работает с толковым словарем , словарем заимствованных и устаревших слов  2.Учащиеся слушают звуки тревожного колокольного перезвона, на фоне которого ученица читает наизусть текст из “Слова о погибели Русской земли”. | Индивидуаль-ная творческая работа по выразитель-ному чтению отрывка | ***Личностные:*** проявлять готовность к саморазвитию и творческому самовыражению; анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих;  ***Коммуникативные***  развитие опыта работы в группе; умение задавать вопросы, слушать и отвечать, формулировать свою собственную точку зрения, умение высказывать и обосновывать ее. | Вырази-тельное чтение наизусть |
| **2.Вклю-чение в систему знаний и повторе-ние ранее изучен-ного материа-ла** | А)Эмоцио-нальное слово учителя.  Б) Работа творческих групп с раздаточным материалом.  В) просмотр фрагментов видеофиль-мов  Г)**Обобще-ние и выводы** | **1.Учитель истории:**  Русь, 1237 год. Дозорный русский воин в полудреме прислушивается к звукам извне. Тишина. Глаза слипаются. Мерное дыхание спящего нарушает вдруг чье-то прикосновение. Воин вздрагивает, не понимая ничего в первую секунду хватает меч. Нет, все спокойно. Просто легкий осенний ветерок принес паутинку, которая и потревожила воина. Но откуда это чувство тревоги? Вглядываясь вдаль до рези в глазах, он пытается отогнать тревогу. Воин вдруг заметил на горизонте черные точки. Они двигались, пребывали, ползли торопливо, точно муравьи на белой холстине. Они уже разделились потоками, отклоняясь в разные стороны. Вскоре можно было различить мчавшихся всадников. «Монголы! Они! Татары! Большим валом валят!»  Учитель раздает группам тексты.  **Учитель истории:**  У вас на партах лежит раздаточный материал. Давайте на основе приведенных отрывков документов проанализируем те события, участниками которых были монголо-татары, с одной стороны и русичи, с другой.  Какие ключевые слова говорят нам о происходящих событиях ?  / подготовлены тексты о штурме Владимира, об обороне Киева, о городе Козельске./    **Учитель истории:**  Несмотря на героическое сопротивление, оказываемое русским народом, города один за другим пали перед грозным завоевателем Батыем. Но почему? Разве у нас были плохие воины, а может быть плохое оружие? Какие причины способствовали победам монголо-татар? (тактика монголов, несогласованность действий русских князей, феодальная раздробленность). | 1.Учащиеся отвечают на вопрос:  \*Кто же такие татары и почему они вызывали ужас у тех, кто уже был с ними знаком?  2. Учащийся одной из творческих групп подтверждает ответы своих товарищей выразительным чтением наизусть фрагментов художественной литературы  /стих-е «Стонала земля наша русская …»/  Работа творческих групп с раздаточным материалом.  Учащиеся читают тексты, по ключевым словам определяют , о каком историческом событии идет речь в данном тексте, доказывают свою точку зрения.  Учащиеся просматривают фрагменты видеофильмов.  Учащиеся обобщают учебный материал и делают выводы | Индивидуаль-ная творческая работа по выразитель-ному чтению отрывка  Групповая работа  После анализа текста и ответа на вопрос каждый текст иллюстрируется просмотром видеофильма. | ***Личностные:***  развитие творческих способностей учащихся.  ***Коммуникативные:***  развитие умений подбирать нужные аргументы для подтверждения собственной позиции в различных источниках.  ***Коммуникативные:***  развитие умений подбирать нужные аргументы для подтверждения собственной позиции.  ***познавательные*:** ориентироваться в учебном материале, , обобщать учебный материал, делать выводы.  ***личностные:***  формирование уважения к историческому прошлому своего народа.  ***личностные:***  формирование чувства гордости за несокрушимую силу русского духа.  ***познавательные*:** ориентироваться в учебном материале, , обобщать учебный материал, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы.  ***регулятивные* :** рационально организовывать свое рабочее место, овладевать различными способами решения учебных задач, оценивать свои достижения на уроке.  ***личностные:***  осознают значимость побед и поражений для исторического развития страны  ***коммуникативные:***  задают вопросы с целью получения необходимой информации о причинах поражений русского войска. | Вырази-тельное чтение наизусть  Заслушива-ние ответов каждой творческой группы и их оценка  Делятся своими впечатле-ниями о видео-фрагмен-тах  Оценивание ответов учащихся учителем, взаимо-  оценка ответов учащимися |
| **3.Изучение нового учебного материала** | Актуализация проблемы и целепола-гание  Работа учащихся с учебником.  Параграф  Страница  Творческая практическая деятельность учащихся с опережаю-щим домашним заданием по защите группового творческого проекта | **Учитель истории:**  **Слово учителя:** Не смогли князья объединить свои усилия в тревожные и грозные времена. Русь была разорена Батыевыми полчищами. Выполняя завещание Чингисхана, Батый покорил многие земли и государства и создал свою монгольскую империю, которая получила название Золотая Орда.  Как же это произошло?  РАБОТА В ТЕТРАДЯХ:  - Записать тему урока  - Год создания Орды?  - Территория Орды (работа в картах)?  - особенности хозяйственной деятельности Орды?    **Учитель истории:**  Так в чем проявилась зависимость Руси от Орды?  **Учитель русского языка и литературы:**  **Какое же влияние Золотая Орда оказала на культурное развитие Руси?**  Сегодня На нашем уроке идет речь о том, какую роль  сыграло татаро-монгольское иго в истории нашей. Продолжая этот разговор , мы сейчас поговорим о том, как тюрки изменили русский язык.   а)**Учитель русского языка:**  «Поскреби русского — найдешь татарина», гласит пословица. Изучение того, как иго преобразило Московскую Русь, удобно изучать на конкретном материале — лингвистическом.  б) **Учитель русского языка.**  К теме Древней Руси многократно обращаются художники, поэты, музыканты.  Работа с репродукцией картины Сергея Иванова «Баскаки»  **Учитель русского языка:**  \* Как художнику удалось показать на картине особенности эпохи, быта и культуры той поры?  \* Какими изобразительно-выразительными средствами удалось художнику достичь своих целей? | А)Учащиеся работают с учебным материалом  параграфа № 8, стр.30  Б)Индивидуальная работа с учебником в тетрадях  В) Работа с атласом и контурными картами  /Показать на карте границы Золотой Орды, в контурной карте обозначить границы княжеств, охваченных восстаниями против ордынцев/  а)Защита творческого проекта:  театральная постановка сцены вручения ханом Батыем ярлыка на княжение князю Владимиру.  а)Сообщение учащихся о результатах предварительной домашней работы учащихся с толковым словарем, словарем заимствованных и устаревших слов/ по группам/  **1 группа**:  Сообщение о словах « **боярин, лошадь, ватага»**  **2 группа**:  сообщение о происхождении слов  «орда,деньга, сан»  **3 группа** :  Сообщение о происхождении слов «кафтан, караул»  б)работа учащихся с толковым словарем и материалом учебника со словами «ярлык,баскак»  Работа по развитию речи учащихся :  а) сообщение ученицы об истории создании картины «Баскаки»  б) учащиеся описывают эпоху, изображенную на картине художника?/ герои картины, ее сюжет, быт русского народа, идея картины/. | Индивиду-альная работа учащихся  Фронтальная работа  Индивиду-альная работа учащихся  Фронталь-ная работа  Групповая  работа  учащихся  Индивиду-альная работа учащихся  Групповая работа  Групповая работа  Индивиду-альная работа  Индивиду-альное задание  учащегося  Фронталь-ная работа  с классом | ***познавательные*:** ориентироваться в учебном материале, находить необходимый учебный материал.  ***регулятивные* :** овладевать различными способами решения учебных задач, осознают недостаточность своих знаний, объективно оценивать свои достижения на уроке.  ***личностные:***  развитие самостоятельности учащихся в отборе учебного материала  ***коммуникативные:***  построение связного монологического высказывания на основе исторического материала  ***познавательные:***  формированием умения делать устное сообщение по теме, анализировать письменные источники, работать с картой.  ***познавательные*:**  формирование общего представления о взаимоотношении-ях Руси с ханами Золотой Орды; раскрыть последствия ордынского ига.  ***личностные:*** воспитание уважительного отношения к духовно-нравственным традициям Отечества, гордость за принадлежность к корням России.  ***коммуникативные:***  умения публично представить результаты своей творческой работы,  развитие образных и логических рассуждений, умения творчески аргументировать позицию от лица участников событий.  ***познавательные*:**  построение связного монологического высказывания на основе лингвистического материала  ***личностные:***  осознание роли русского языка и литературы как культурной ценности русского народа  ***познавательные:***  формированием умения делать устное сообщение по теме, анализировать письменные источники, умение работать с различными видами словарей.  ***познавательные*:**  формирование общего представления о взаимоотношении-ях Руси с ханами Золотой Орды; раскрыть последствия ордынского ига.  ***Регулятивные:*** последовательность работы по описанию картины  ***личностные:***  формирование чувства гордости и уважительного отношения к историческому и культурному наследию нашей страны.  ***коммуникативные:***  формирование составлять устный монолог –описание картины | Устные ответы  Работа в контур-ных картах  за партой и у доски  Защита проекта группой учащихся  Сообщения учащихся  Сообщения учащихся  Сообщения уч-ся  Работа над текстом –описанием  картины  Отвечают на вопросы |
| 4.Обоб-щение изучен-ного материала |  | **Учитель истории:**  Последствия ордынского владычества.  Стр. 32 п. 8  ( письменное задание работа в группах по материалам учебника и материалов урока) | Работа учащихся с учебником  Параграф 8, стр. 32 | Индивиду-альная работа учащихся | ***познавательные*:**  ориентироваться в учебном материале, находить нужную информацию в различных источниках/ словарях, справочниках, в Интернете/; отвечать на вопросы учителя, обобщать учебный материал, делать выводы;  ***личностные:***  умение объективно оценивать свои способности, развитие интереса к русской истории,  формировать собственное отношение к этому периоду развития русской истории и русского языка и литературы.  ***коммуникативные:***  умение выслушивать точку зрения товарища по группе, принимать свои решения | Отвечают на вопрос |
| 5.  Реф-лек-сия |  | **Учитель:**  \* Закончите предложения:  **На уроке мне было интересно….**  **На уроке я узнал…..**  **На уроке у меня хорошо**  **получилось……**  **Мне понравились**  **ответы …..**  **На уроке мне было трудно…..** | Учащиеся работают над составлением предложений, оценивают свои знания и умения, полученные на уроке, оценивают работу своих товарищей. | Метод  «Микрофон» | ***личностные:*** осознавать личностный смысл учения, проявлять готовность к саморазвитию и творческому самовыражению;  ***коммуникативные:***  проявлять готовность вести диалог, участвовать в коллективном обсуждении, готовить развернутое устное монологическое высказывание по данной теме, подбирать нужные аргументы для подтверждения собственной позиции. | Делают выводы  Подводят итоги работы |
| 6. Домашнее задание |  |  | Дифференцированное домашнее задание:  а)Параграф 18.  Используя текст учебника , Интернет и дополнительную литературу, подготовьте сообщение на тему «Последствия ордынского ига для развития Руси»  б) творческое задание: составить кроссворд по изученному материалу |  | ***личностные:***  умение объективно оценивать свои способности,  формирование готовности к интеллектуальному и творческому росту, осознание значимости учения в жизни человека. | Диффе-ренциа-ция  дом/зад |
|  |  |  |  |  |  |  |