|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Задачи этапа урока**  **(вида работ)** | **Деятельность учителя**  **Задания для учащихся** | | **Деятельность**  **учеников** | **Планируемые результаты** | |
| **Предметные** | **УУД** |
|  | **I. Организация класса на работу ( Слайд 2)** | | |  |  |
| Задачи:  Заинтересовать учащихся пред- стоящей работой на уроке.  Создать комфортную, эмоциональную обстановку на уроке. | Ну, ребята, был звонок.  Начинается урок.  Повернитесь все назад,  Гости там у нас сидят.  Мило улыбнитесь,  Обратно повернитесь  И тихонечко садитесь! | | Проверка готовности к уроку, эмоциональный настрой на урок. | Развивают свою художественную образную речь, логическое мышление; учатся высказывать свою точку зрения. | Коммуникативные:   * Уметь оформлять свои мысли в устной форме.   *Познавательные:*   * Уметь выделять существенную информацию из рассказа учителя. |
|  | **II. *Систематизация изученного материала на предыдущих уроках.*** | | | |  |
|  | Проверка домашнего задания  Пересказ сказки « Новогодняя быль» от лица Ёлочки. | | Расширяют свой кругозор.  Активное слушание |  | Коммуникативные:   * Уметь оформлять свои мысли в устной форме |
|  | **III. Сообщение темы и постановка целей и задач урока.**  **Речевая разминка (Слайд 3-5)** | | |  |  |
| Создать творческую и в то же время деловую атмосферу с элементами поиска, размышления на этапе определения темы урока.  Артикуляционные упражнения (чистоговорка)  Скороговорка (Работа над логическим ударением) | - Прочитайте, пожалуйста, стихотворение  *Не ботинки, не сапожки, Но их тоже носят ножки. В них мы бегаем зимой: Утром - в школу, Днем - домой.*  - Прочитать стихотворение, разделяя слова на слоги.  Ма-ма-ма – наконец пришла зима  Су-су-су – стало холодно в лесу.  Са-са-са – под кустом сидит лиса.  Ву-ву-ву – в лесу видели сову.  Ри-ри-ри – а на ветках снегири.  Ой-ой-ой – зайке голодно зимой.  Зимним утром от мороза на заре звенят берёзы.  - Давайте сформулируем задачи. (Познакомиться с ещё одним зимним стихотворением, отрабатывать навыки чтения стихотворения) | Выдвигают предположение о теме урока, опираясь на стихотворение. Отвечают на вопросы учителя. | | Учатся наблюдать, слушать, делать выводы, прогнозировать, высказывать своё мнение, вести диалог, осознавать свою учебную задачу. | Познавательные:   * Уметь выдвигать гипотезу и обосновывать её.   Регулятивные:   * Принимать и сохранять учебную задачу.   Коммуникативные:   * Уметь оформлять свои мысли в устной форме. |
|  | **IV. Изучение нового материала (Слайд 6 -11)**  **1.Подготовка к восприятию нового материала.** | | |  |  |
| Создать условия для яркого, эмоционального восприятия произведения; сообщить новые сведения, чтобы содействовать сознательному восприятию текста. | - Исправь ошибку, расставьте по порядку зимние месяцы  (Декабрь, январь, февраль)  -Откройте учебники на с 148 и прочитайте имя автора произведения  - Есть ли у стихотворения название?  - Как же быть? Как нам его назвать? (По первой строке)  - Прочитайте ее. О чём нам может говорить это название? (В какое время происходят события стихотворения)  ***Работа с иллюстрацией***  - Рассмотрите иллюстрацию и догадайтесь, о чем может быть стих?  Отгадайте загадки. Отгадки помогут вам проверить свои предположения.   1.Зимой белый, летом серый. ( Заяц)   2.Серовато, зубовато –        По полю рыщет,         Телят, ягнят ищет. (Волк)  -Где мы уже встречались с волком , зайцем?  А могут ли эти герои попасть в новогоднюю сказку ?  - сформулируйте тему урока  - Что нам напоминает эта иллюстрация?  - Поднимите руку те, у кого дома в Новый год была ёлка и кто наряжал ее.  **б) Проблемный вопрос.**  -Знаете ли вы, откуда пошла традиция, наряжать ёлку под Новый год?  **в) Слово учителя.**  -Обычай украшать деревья появился у наших предков очень давно. Считалось, что в ветвях деревьев нашли приют добрые и злые духи, а для того чтобы договориться с ними приносили дары, развешивая их на ветвях.   Елку впервые стали украшать в 16 веке в Эльзасе (часть Франции). Существует легенда о том, как Мартин Лютер возвращался домой в ночь накануне Рождества (1513г.), он был настолько поражен красотой звездного неба, что ему показалось, будто звездами украшены и ветви дерева. Придя домой, он развесил на елке звезды и свечи.     Со временем появились новые игрушки: шар в виде солнца, который прикрепляли на верхушку елки. Некоторый период было строго определено количество свечей: 12 – количество месяцев в году. В 18 веке праздничная елка распространилась из Эльзаса по всей Европе и к 20 веку завоевала весь мир.      В России же первое новогоднее торжество состоялось в Москве в честь нового 1700 года. Но в 1918 году елка была запрещена на 17 лет из-за принадлежности к рождеству.  - Кто для нас всегда является символом Нового Года? (Дед Мороз)  - Что вы о нём знаете?  - Где часто нам встречается он? (В сказках, он помогает добрым, наказывает плохих людей)  - Вот у нас Дедушка Мороз, а в других странах кто? (Санта Клаус)  - А где они живут? (В лесу)  - Какая у них работа? Как они приносят подарки?  - А в лесу у них, какая работа? (Снегом всё посыпать, укрывать, инеем)  - Какие животные обычно встречаются нам в лесу по сказкам?  - Что всегда между ними происходит? | Отвечают на вопросы учителя.  Активное слушание  Отвечают на вопросы, читают текст, отгадывают загадки | | Учатся по результатам наблюдений делать выводы; обогащают свой словарный запас; расширяют свой кругозор. | *Регулятивные:*   * Уметь планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.   Познавательные:   * Уметь преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы. |
|  | **2.Первичное чтение, проверка качества восприятия, первичный синтез. ( Слайд 12- 23)** | | |  |  |
| Обеспечить целостное восприятие текста; выразительность чтения как гарантию правильного восприятия содержания; создать условия для активной работы учащихся на уроке.  Проектор  ***Физминутка*** | - Кто автор стихотворения? (Агния Барто)  - У нас в стране, наверное, нет ни одного человека, который не знал бы, не слыша бы в детстве стихов А.Барто. Как вы думаете почему?  - Вспомните, какие стихи вы слышали в дет. саду или дома от родителей, бабушки, когда вам было 3,4 года.  - Про зайку, которого бросила, кто? Про бычка, который идёт, качается…  Составьте рассказ об А.Л. Барто  - Что интересного вы узнали об А. Барто?  - Внимательно слушаем запись стихотворения.  - Понравилось ли вам произведение? Почему?  - Что вы представили, слушая это стихотворение? Нарисуйте словесную картину.  - Какие чувства передает поэт этим своим стихотворением?  - А теперь, ребята, не мешая друг другу, в пол голоса, прочитайте стихотворение, обратите внимание на знаки препинания.  - Молодцы! Сейчас мы уже будем читать выразительно вслух, соблюдая критерии оценивания, представленные на доске:  1. Чтение по нормам литературного языка  2. Интонационное богатство  3. Дикция  - Ребята, все знают, что обозначают эти критерии?  Комментирует каждый критерий.  - Что вам особенно запомнилось?  20140428141144- Какие чувства оно у вас вызвало? | Слушают произведение; отвечают на вопросы учителя  Ребята работают с дополнительным материалом  Читают интересные факты из жизни Барто  Выполняют физкультминутку «Дедушка Мороз» | | Возникает интерес к чтению, к происходящим событиям; идёт формирование эстетически грамотного читателя; происходит осмысление окружающей нас действительности. | Познавательные:   * Уметь анализировать степень выразительности чтения.   Коммуникативные:   * Понимать на слух содержание произведения.   Регулятивные:   * Осуществлять взаимоконтроль; принимать и сохранять учебную задачу. |
|  | **3.Вторичное чтение. Аналитико – синтетическая работа с текстом. Слайд (24-25)** | | |  |  |
| Формировать навыки правильного, сознательного, беглого и, как результат, выразительного чтения; первичные исследовательские умения при работе с текстом; комплексно осуществлять образовательные и воспитательные задачи в процессе работы над произведением; формируя у школьников универсальные учебные действия как основу умения учиться.  Проектор | - Хорошо. Теперь, читая это стихотворение, мы будем следить за развитием событий, чувств, будем анализировать, сравнивать, обобщать и делать выводы.  ***Работа по содержанию стихотворения***  - Какое настроение вызвало у вас это стихотворение?  - Как зайчата перехитрили волка?  - Почему им это удалось? Как вы считаете, почему волк поверил?  -Похоже ли это произведение на сказку? Докажи.  -Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь?  - Как построено стихотворение? Чем начинается, чем заканчивается?  Отгадайте загадки. Отгадки помогут вам узнать, о чём будет второе  стихотворение.  **Игра «Доскажи словечко».**          1.Не колючий,                  Светло-синий,                  По кустам развешан……(Иней)              2. Он вошел – никто не видел,                  Он сказал – никто не слышал.                  Дунул в окна и исчез,                   А на окнах вырос лес. (Мороз)  - Посмотрите на иллюстрацию на стр. 149.  Что на ней изображено? О чём нам может это говорить?  **Работа над произведением С. Дрожжина «Улицей гуляет Дедушка Мороз»**  - Давайте послушаем аудиозапись стихотворения С. Дрожжина.  - Выразительно прочитаем.  - Что происходит в этом стихотворении?  - Кто герой?  - Что значит «улицей гуляет»?  - Что он делает? Зачем?  - Что такое иней? (Тонкий слой кристалликов льда, покрывающий поверхность разных предметов при их резком охлаждении.)  - Почему он его рассыпает?  - Как вы думаете, почему он топает и треск идёт?  - Как вы понимаете выражение «трескучий мороз»?  - В каком месяце зимы обычно такой мороз? Какой самый морозный месяц зимы? (В январе)  - Какая у вас любимая зимняя погода? Почему?  - Как вы думаете, зачем нам авторы учебников предложили оба эти стихотворения для одного урока? (Они объединены одной темой – Новым Годом)  - Эти стихотворения, что несут в себе? (Сказочность) Можем ли мы так сказать? Почему?  - Ребята, зима – всегда сказочное время года, как мы уже с вами знаем и с уроков окружающего мира. В это время наступают любимые нами праздники, происходят различные чудеса, особенно в ночь Нового Года. А Дедушка Мороз остаётся неизменным гостем этого праздника, мы все его ждём. | Учащиеся размышляют, отвечают на вопросы учителя; наблюдают за «словом», за развитием сюжета; анализируют, сравнивают, обобщают, делают выводы, формируют собственную точку зрения, отстаивают её с помощью текста. | | Учатся наблюдать, анализировать, сравнивать, обобщать, делать выводы, формировать собственную точку зрения, отстаивать её с помощью текста. | Познавательные:   * Осуществлять анализ объектов произведения с выделением существенных и несущественных смысловых признаков.   Коммуникативные:   * Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с их собственной и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; * Осознано и произвольно строить речевые высказывания в устной форме; * Обосновывать своё мнение. |
|  | **4. Работа учащихся в микрогруппах** | | |  |  |
| Формировать у школьников первичные исследовательские умения при работе с художественным произведением; личностные, коммуникативные, познавательные и регулятивные учебные действия; развивать творческие способности. | - Ребята, я предлагаю вам выполнить задания. Для этого нам нужно объединиться в группы по 3 человека.  **Карточка 1**  Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени зайцев, используя предложенные ниже слова.  **В январе** всегда очень холодно! Мы гуляли и вдруг увидели стаю злых голодных **волков.** Нужно было скорее прятаться! Увидели мы ёлку и решили притвориться **елочными игрушками** в надежде, что **волки** поверят.  **Карточка 2**  Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени волка, используя предложенные ниже слова.  Зима – очень голодное и **холодное** время для волков. Ходим мы по всему лесу, чтобы поймать хотя бы одного **зайца**. Услышал я шум около ёлки, обрадовался, что это заяц. Оказалось, что просто **ёлка** стоит наряженная, потому что начало января. Эх…  **Карточка 3**  Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени ёлки, используя предложенные ниже слова.  Ой, **холодно** в январе. Иногда приходит **Дедушка Мороз**, укрывает меня снежными сугробами. Вокруг всё время бегают то зайцы, то **волки**.  **Карточка 4**  Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени Дедушки Мороза, используя предложенные ниже слова.  Люблю я январь! Такой морозец на улице, аж трещит всё. После Нового Года много работы в лесу. Хожу, охраняю я берёзы, ёлки, укрываю их снегом, инеем.  **Карточка 5**  Вставьте пропущенные слова в рассказ от имени берёз, используя предложенные ниже слова.  Холодно в лесу зимой, особенно в **январе!** Вот у ёлки хоть **иголки** есть, а у нас одни тонкие веточки. К нам Дедушка **Мороз** часто приходит, укрывает нас, а мы ему очень благодарны.  Представление работ. | Учащиеся обсуждают задание, распределяют роли, принимают совместное решение относительно содержания предложенного задания, его представления, защиты и т. д. | | Учатся работать в различных позициях Читателя – (критик; теоретик; публицист; художник; автор), формируя у себя исследовательские умения в работе с художественным текстом, развивая творческие способности; учатся применять ранее полученные знания на практике. | Познавательные:   * Школьники учатся творчески мыслить, выступать перед публикой, защищая свой проект.   Коммуникативные:   * Учатся согласовывать усилия по решению учебной задачи, договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности; * Работать в команде, выступать перед аудиторией и представлять интересы микрогруппы.   Регулятивные:   * Учатся вносить коррективы; * Принимают и сохраняют учебную задачу. |
|  | **IV. Подведение итога урока. ( слайд 26-27)** | | |  |  |
| Обобщить и закрепить полученные школьниками знания. | - Стихотворение, каких поэтов мы сегодня читали?  - Что вы можете сказать об Агнии Барто?  - Понравилось ли вам стихотворения? Что хотели нам передать авторы с помощью этих стихотворений?  - Какие строчки больше всего вам понравились? | Учащиеся высказывают свои мысли, формулируют выводы относительно прочитанного произведения и тех продуктов учебной деятельности, которые они получили на этапе коллективной работы. | |  | Коммуникативные:   * Учатся оформлять свои мысли в устной форме.   Познавательные:   * Учатся обобщать, устанавливать аналогии, строить логические   рассуждения*.* |
|  | **V. Рефлексия метод « Микрофон» ( слайд 26 – 27)** | | |  |  |
| Мотивировать учащихся к оцениванию своей работы на уроке. | - Я предлагаю вам оценить свою работу.  Я узнал…  Мне было интересно, что…  Я запомнил, что… | Учащиеся анализируют степень плодотворности урока. | |  | Личностные:   * Учатся самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  | **VI. Домашнее задание** | | |  |  |
|  | Выразительно читать стихотворения, нарисовать рисунок к  произведению по выбору |  | |  |  |