**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| **Подготовительный**  | * Изучение нормативных документов, регламентирующих технологии театрализованной деятельности, учебно-методических и игровых материалов, современных научных разработок в области развивающей среды для детей раннего возраста.
* Анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами:

 1. дошкольного учреждения,  2. ФГОС ДО,  3. Конвенцией о правах ребёнка.* Собрание педагогического коллектива: определение цели и задач проекта, создание творческой группы.
* Изучение методической литературы.
* Составление перспективного плана по реализации проекта.
* Презентация проекта на педагогическом совете.
* Анкетирование родителей.
* Диагностирование детей.
* Обучающее занятие с педагогами по театрализованной деятельности.
* Проведение консультаций и бесед с родителями.
 | **Август**1 неделя 2 неделя 3 неделя 4 неделя **Сентябрь**1 неделя2 неделя3 неделя4 неделя |
| **Основной** | **С детьми:**Чтение художественной литературы.Использование устного народного творчества.Рассказывание сказок с использованием разных видов театра (настольный, плоскостной, би-ба-бо, пальчиковый).Просмотр мультипликационных фильмов «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка».* Использование в работе традиционных и нетрадиционных видов театра.
* Дидактические игры по р.н.сказкам.
* Сюжетно-ролевые игры.

Кукольные спектакли. | **Октябрь – апрель** |
| **Этапы** | **Мероприятия** | **Сроки** |
|  **Основной** | Музыкальные развлечения, досуги.Использование театрализованной деятельности в праздниках и развлечениях.Использование художественно – творческой деятельности: лепка, рисование. Выставки продуктивной деятельности детей.Проведение новогодней театральной недели.Проведение театральной недели, посвящённой * Международному дню театра.

**С педагогами:*** Проведение семинаров-практикумов «Организация теат-рализованной деятельности с детьми раннего возраста»:
1. КВН «Знатоки этики»;
2. педагогический ринг «Театрализованная деятель-ность с детьми раннего возраста»;
3. «Фольклорная педагогика».

Конкурс театральных уголков.Папки – передвижки на группах:* «Методическая папка»;
* «Практический материал для работы с
* детьми»;
* «Фольклорная педагогика»;
* «Театрализованная деятельность в раннем возрасте».

**С родителями:** Серия семинаров для родителей «Театр для малышей». 1. «Домашний театр»;
2. «Фольклор для малышей»;
3. «Играем вместе с папами и мамами».

Папка-передвижка «Музыкальный руководитель советует...»Стендовые консультации по театрализованной деятельности для родителей.Музыкальная страничка на сайте детского сада. | **Январь.****Март.****Апрель.****Ноябрь.****Февраль.****Март.** |
| **Заключи-тельный** | Фото- и видео- материалы для родителей.Совместное участие детей, родителей и педагогов в празднике прощания с ясельками «До свидания, дет. сад» | **Май** |

**Перспективный план по театрализованной деятельности**

 **I квартал (сентябрь - ноябрь)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды художест-венно-игровой деятельности** | **Задачи** | **Средства** | **Репертуар** |
| **Игровое творчество** | Продолжать развивать двигательную активность. Формировать желание перевоплощаться в создаваемые образы. | Работа у зеркала. | «Еду-еду к бабе, к деду», р.н.потешка;«Все ребята любят мыться», муз.Т.Попатенко;«Люли, люлюшки», р.н.потешка. |
| **Песенное творчество** | Предлагать детям петь самостоятельно на отдельные слоги «баю-баю», «мяу-мяу» с собственной интонацией. | Куклы. | «Танечк, баю-бай», р.н.п.;«Серенькая кошечка», муз.В.Витлина. |
| **Танцевальное творчество** | Создавать условия для самостоятельного выбора движений в собственной пляске. | Платочки. | «Где же наши ручки», муз.Т.Ломовой;«Упр. с платочками», муз.И.Арсеева. |
| **Импровизация на детских муз. инструментах** | Поощрять игры с шумовыми муз. инструментами, создающими предложенный образ. | Бубны, трещотки, маракасы. | «Маленькая мышка»;«Мишка-торпыжка»;«Сорока-белобока». |
| **Театрально-игровое творчество** | Знакомство с новым видом театра – фланелеграфом.Продолжать использовать игрушки пальчикового театра.Использование народных сказок, песенок, потешек, авторских рассказов на диалогической основе. Организация осеннего праздника и развлечений с активным участие детей.Побуждать детей к самостоятельным действиям. | Фланелеграф, картинки для фланелеграфа.Стихотворные тексты и песенки.Театр картинок, стенд для фланелеграфа; набор пальчик. театра.Атрибуты, декорации, костюмы, театральные куклы, необходимые для конкретной обстановки праздника, досугов. | «Наши уточки с утра»;«Курочка – рабушечка»;«Бобик» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой;«Козонька рогатая»;«Алёнушка и лиса»;«Кто сказал «мяу»?» В.Сутеева;«Упрямые козлы», узб.нар.сказка.«Осенний праздник»«Мои любимые игрушки» А.Барто;«Весёлые зайчата в лесу» Л.Феоктистовой;Кукольный спектакль «Маша и медведь».Совместное творчество детей и педагого |
| **Совместное творчество детей и педагогов** | Развивать двигательную активность. Формировать желание перевоплощаться в создаваемые образы. | Атрибуты, декорации, костюмы. | Игры-драматизации «Репка», «Курочка Ряба». |
| **Самостоятельная театрально-игровая деятельность** | Создать условия в группе для самостоятельной театрально-игровой деятельности. | Стенд и театр картинок для фланелеграфа. | Репертуар по выбору воспитателя и ребёнка. |

**II квартал (декабрь – февраль)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды художественно-игровой деятельности** | **Задачи** | **Средства** | **Репертуар** |
| **Игровое творчество** | Поощрять стремление создавать игровые образы с помощью движения, мимики и жеста. | Шапочки-маски. | Р.н.потешки: «А баиньки-баиньки», «Приходите в гости», «Потягунчики». |
| **Песенное творчество** | Побуждать детей самостоятельно сочинять простейшие мелодии на отдельные слоги: «ду-ду-ду», «бом-бом-бом», «гу-гу». | Беззвучные игрушки – инструменты дудочки,барабанчики. | «На чём играю», муз.Р.Рустамова;«Паровоз», муз.А.Филиппенко. |
| **Танцевальное творчество** | Вызывать желание самостоятельно выбирать танцевальные движения и атрибуты, необходимые для свободной пляски. | Инструменталь-ная музыка; фонограмма; погремушки, ленточки. | «Пляски с погремушками», муз.И.Арсеева;«Поиграем с ленточкой», муз.Е.Теличеевой. |
| **Импровизация** **на детских музыкальных инструментах** | Предлагать детям самостоятельно выбирать муз. инструмент для создания определённого образа. | Колокольчики. Погремушки. | «Дождик»;«Гром»;«Птичка поёт»;«Весёлый Петрушка». |
| **Театрально-игровое творчество** | Познакомить детей с театром кружек, с приёмами кукловождения.Продолжать использовать фланелеграф, народные и авторские сказки и рассказы на диалогической основе.Новогодний праздник, досуги и развлечения с активным участием детей. | Игрушки театра кружек. Потешки, песенки, скороговорки.Комплекты к спектаклям театра кружек, фланелеграфа.Атрибуты, декорации, костюмы, театральные куклы, необходимые для конкретного праздника, развлечения. | «Котик серенький»;«Бычок» Е.Чарушина;«Курочка»;«Мыши водят хоровод»;«Репка»;«Сказка о глупом мышонке» С.Маршака;«Маша обедает» С.Капутикян;«Новогодний праздник»;развлечение «День рождения игрушки»;«Зимняя сказка»;«Бабушкины забавушки» Л.Исаевой;кукольный спектакль «У Снегурочки». |
| **Совместное творчество детей и педагогов** | Создание игровых образов с помощью движения, мимики и жеста. | Атрибуты, декорации, костюмы. | Игры-драматизации«Теремок», «Заюшкина избушка». |
| **Самостоятельная театрально-игро-****вая деятельность** | Создать условия в группе для самостоятельной театрально-игровой деятельности. | Театр кружек, фланелеграф. | Репертуар по выбору воспитателя и ребёнка. |

 **III квартал (март - май)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды художественно-игровой деятельности** | **Задачи** | **Средства** | **Репертуар** |
| **Игровое творчество** | Подводить детей к созданию знакомых образов с помощью движения, мимики и жеста. | Фонограммы, шапочки-маски. | «Птичка», муз.Т.Попатенко;«Солнышко», укр.н.м.;«Мотылёк», муз.Р.Рустамова;«Хлопни в ладоши», муз.В.Агафонников. |
| **Песенное творчество** | Предлагать детям сочинять небольшие попевки на отдельные слоги: «ля-ля-ля», «би-би-би», «баю-баю», «три-татушки». | Куклы, машины. | «Кукла шагает и бегает»; «Спит, пляшет», муз.Е.Тиличеевой;«Машина», муз.К.Волкова. |
| **Танцевальное творчество** | Развивать желание участвовать в свободных плясках с предметами и без них. | Инструменталь-ная музыка; фонограммы; игрушки. | «Вот как пляшут наши ножки», муз.И.Арсеева;«Мячики», муз.Т.Ломовой;«Пляска с куклами», р.н.м. |
| **Импровизация на детских музыкальных инструментах** | Поощрять стремление использовать детские музыкальные инструменты в кукольном спектакле. | Барабанчик, треугольник, свистульки. | Музыкальное оформление к сказке «Лиса, заяц и петух». |
| **Театрально-игровое творчество** | Знакомство с театром народной игрушки, с приёмами кукловождения.Побуждать детей проявлять самостоятельность, выдумку в действиях с игрушкой.Использовать народные сказки на диалогической основе. Проведение праздников: «Праздник мам», «Солышко-вёдрышко», досуги и развлечения с активным участием детей. | Куклы театра народной игрушки. Потешки, песенки.Фонограмма; театр народной игрушки.Костюмы, шапочки, театральные куклы, атрибуты, декорации. | «Идёт коза рогатая»;«Холодно» О.Высотской;«Скачет зайка маленький»;«Теремок»; «Лиса, заяц и петух»; «Два жадных медвежонка»,венг.нар.сказка.«Праздник мам».Развлечения: «Солнышко-вёдрышко»;«Весёлые музыканты» Л.Исаевой.Кукольный спектакль «Смоляной бычок». |
| **Совместное творчество детей и педагогов** | Закреплять умения детей выражать свои эмоции с помощью жестов, мимики, сопереживания героям сказки. | Атрибуты, декорации, костюмы. | Игра-драматизация «Колобок». |
| **Самостоятельная театрально-игровая деятельность** | Создать условия в группе для самостоятельной театрально-игровой деятельности. | Куклы театра народн. игрушки. Картинки для фланелеграфа. | Репертуар по выбору воспитателя и ребёнка. |