**Этапы работы над проектом**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| **Подготовительный** | * Изучение нормативных документов, регламентирующих технологии театрализованной деятельности, учебно-методических и игровых материалов, современных научных разработок в области развивающей среды для детей раннего возраста. * Анализ условий, которые должны быть созданы в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми нормативными документами:   1. дошкольного учреждения,  2. ФГОС ДО,  3. Конвенцией о правах ребёнка.   * Собрание педагогического коллектива: определение цели и задач проекта, создание творческой группы. * Изучение методической литературы. * Составление перспективного плана по реализации проекта. * Презентация проекта на педагогическом совете. * Анкетирование родителей. * Диагностирование детей. * Обучающее занятие с педагогами по театрализованной деятельности. * Проведение консультаций и бесед с родителями. | **Август**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя  **Сентябрь**  1 неделя  2 неделя  3 неделя  4 неделя |
| **Основной** | **С детьми:**  Чтение художественной литературы.  Использование устного народного творчества.  Рассказывание сказок с использованием разных видов театра (настольный, плоскостной, би-ба-бо, пальчиковый).  Просмотр мультипликационных фильмов «Курочка Ряба», «Репка», «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка».   * Использование в работе традиционных и нетрадиционных видов театра. * Дидактические игры по р.н.сказкам. * Сюжетно-ролевые игры.   Кукольные спектакли. | **Октябрь – апрель** |
| **Этапы** | **Мероприятия** | **Сроки** |
| **Основной** | Музыкальные развлечения, досуги.  Использование театрализованной деятельности в праздниках и развлечениях.  Использование художественно – творческой деятельности: лепка, рисование.  Выставки продуктивной деятельности детей.  Проведение новогодней театральной недели.  Проведение театральной недели, посвящённой   * Международному дню театра.   **С педагогами:**   * Проведение семинаров-практикумов «Организация теат-рализованной деятельности с детьми раннего возраста»:  1. КВН «Знатоки этики»; 2. педагогический ринг «Театрализованная деятель-ность с детьми раннего возраста»; 3. «Фольклорная педагогика».   Конкурс театральных уголков.  Папки – передвижки на группах:   * «Методическая папка»; * «Практический материал для работы с * детьми»; * «Фольклорная педагогика»; * «Театрализованная деятельность в раннем возрасте».   **С родителями:**  Серия семинаров для родителей «Театр для малышей».   1. «Домашний театр»; 2. «Фольклор для малышей»; 3. «Играем вместе с папами и мамами».   Папка-передвижка «Музыкальный руководитель советует...»  Стендовые консультации по театрализованной деятельности для родителей.  Музыкальная страничка на сайте детского сада. | **Январь.**  **Март.**  **Апрель.**  **Ноябрь.**  **Февраль.**  **Март.** |
| **Заключи-тельный** | Фото- и видео- материалы для родителей.  Совместное участие детей, родителей и педагогов в празднике прощания с ясельками «До свидания, дет. сад» | **Май** |

**Перспективный план по театрализованной деятельности**

**I квартал (сентябрь - ноябрь)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды художест-венно-игровой деятельности** | **Задачи** | **Средства** | **Репертуар** |
| **Игровое творчество** | Продолжать развивать двигательную активность. Формировать желание перевоплощаться в создаваемые образы. | Работа у зеркала. | «Еду-еду к бабе, к деду», р.н.потешка;  «Все ребята любят мыться», муз.Т.Попатенко;  «Люли, люлюшки», р.н.потешка. |
| **Песенное творчество** | Предлагать детям петь самостоятельно на отдельные слоги «баю-баю», «мяу-мяу» с собственной интонацией. | Куклы. | «Танечк, баю-бай», р.н.п.;  «Серенькая кошечка», муз.В.Витлина. |
| **Танцевальное творчество** | Создавать условия для самостоятельного выбора движений в собственной пляске. | Платочки. | «Где же наши ручки», муз.Т.Ломовой;  «Упр. с платочками», муз.И.Арсеева. |
| **Импровизация на детских муз. инструментах** | Поощрять игры с шумовыми муз. инструментами, создающими предложенный образ. | Бубны, трещотки, маракасы. | «Маленькая мышка»;  «Мишка-торпыжка»;  «Сорока-белобока». |
| **Театрально-игровое творчество** | Знакомство с новым видом театра – фланелеграфом.  Продолжать использовать игрушки пальчикового театра.  Использование народных сказок, песенок, потешек, авторских рассказов на диалогической основе. Организация осеннего праздника и развлечений с активным участие детей.  Побуждать детей к самостоятельным действиям. | Фланелеграф, картинки для фланелеграфа.  Стихотворные тексты и песенки.  Театр картинок, стенд для фланелеграфа; набор пальчик. театра.  Атрибуты, декорации, костюмы, театральные куклы, необходимые для конкретной обстановки праздника, досугов. | «Наши уточки с утра»;  «Курочка – рабушечка»;  «Бобик» муз.Т.Попатенко, сл.Н.Найдёновой;  «Козонька рогатая»;  «Алёнушка и лиса»;  «Кто сказал «мяу»?» В.Сутеева;  «Упрямые козлы», узб.нар.сказка.  «Осенний праздник»  «Мои любимые игрушки» А.Барто;  «Весёлые зайчата в лесу» Л.Феоктистовой;  Кукольный спектакль «Маша и медведь».  Совместное творчество детей и педагого |
| **Совместное творчество детей и педагогов** | Развивать двигательную активность. Формировать желание перевоплощаться в создаваемые образы. | Атрибуты, декорации, костюмы. | Игры-драматизации «Репка», «Курочка Ряба». |
| **Самостоятельная театрально-игровая деятельность** | Создать условия в группе для самостоятельной театрально-игровой деятельности. | Стенд и театр картинок для фланелеграфа. | Репертуар по выбору воспитателя и ребёнка. |

**II квартал (декабрь – февраль)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды художественно-игровой деятельности** | **Задачи** | **Средства** | **Репертуар** |
| **Игровое творчество** | Поощрять стремление создавать игровые образы с помощью движения, мимики и жеста. | Шапочки-маски. | Р.н.потешки: «А баиньки-баиньки», «Приходите в гости», «Потягунчики». |
| **Песенное творчество** | Побуждать детей самостоятельно сочинять простейшие мелодии на отдельные слоги: «ду-ду-ду», «бом-бом-бом», «гу-гу». | Беззвучные игрушки – инструменты дудочки,  барабанчики. | «На чём играю», муз.Р.Рустамова;  «Паровоз», муз.А.Филиппенко. |
| **Танцевальное творчество** | Вызывать желание самостоятельно выбирать танцевальные движения и атрибуты, необходимые для свободной пляски. | Инструменталь-ная музыка; фонограмма; погремушки, ленточки. | «Пляски с погремушками», муз.И.Арсеева;  «Поиграем с ленточкой», муз.Е.Теличеевой. |
| **Импровизация**  **на детских музыкальных инструментах** | Предлагать детям самостоятельно выбирать муз. инструмент для создания определённого образа. | Колокольчики. Погремушки. | «Дождик»;  «Гром»;  «Птичка поёт»;  «Весёлый Петрушка». |
| **Театрально-игровое творчество** | Познакомить детей с театром кружек, с приёмами кукловождения.  Продолжать использовать фланелеграф, народные и авторские сказки и рассказы на диалогической основе.  Новогодний праздник, досуги и развлечения с активным участием детей. | Игрушки театра кружек. Потешки, песенки, скороговорки.  Комплекты к спектаклям театра кружек, фланелеграфа.  Атрибуты, декорации, костюмы, театральные куклы, необходимые для конкретного праздника, развлечения. | «Котик серенький»;  «Бычок» Е.Чарушина;  «Курочка»;  «Мыши водят хоровод»;  «Репка»;  «Сказка о глупом мышонке» С.Маршака;  «Маша обедает» С.Капутикян;  «Новогодний праздник»;  развлечение «День рождения игрушки»;  «Зимняя сказка»;  «Бабушкины забавушки» Л.Исаевой;  кукольный спектакль  «У Снегурочки». |
| **Совместное творчество детей и педагогов** | Создание игровых образов с помощью движения, мимики и жеста. | Атрибуты, декорации, костюмы. | Игры-драматизации  «Теремок»,  «Заюшкина избушка». |
| **Самостоятельная театрально-игро-**  **вая деятельность** | Создать условия в группе для самостоятельной театрально-игровой деятельности. | Театр кружек, фланелеграф. | Репертуар по выбору воспитателя и ребёнка. |

**III квартал (март - май)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Виды художественно-игровой деятельности** | **Задачи** | **Средства** | **Репертуар** |
| **Игровое творчество** | Подводить детей к созданию знакомых образов с помощью движения, мимики и жеста. | Фонограммы, шапочки-маски. | «Птичка», муз.Т.Попатенко;  «Солнышко», укр.н.м.;  «Мотылёк», муз.Р.Рустамова;  «Хлопни в ладоши», муз.В.Агафонников. |
| **Песенное творчество** | Предлагать детям сочинять небольшие попевки на отдельные слоги: «ля-ля-ля», «би-би-би», «баю-баю», «три-татушки». | Куклы, машины. | «Кукла шагает и бегает»; «Спит, пляшет», муз.Е.Тиличеевой;  «Машина», муз.К.Волкова. |
| **Танцевальное творчество** | Развивать желание участвовать в свободных плясках с предметами и без них. | Инструменталь-ная музыка; фонограммы; игрушки. | «Вот как пляшут наши ножки», муз.И.Арсеева;  «Мячики», муз.Т.Ломовой;  «Пляска с куклами», р.н.м. |
| **Импровизация на детских музыкальных инструментах** | Поощрять стремление использовать детские музыкальные инструменты в кукольном спектакле. | Барабанчик, треугольник, свистульки. | Музыкальное оформление к сказке «Лиса, заяц и петух». |
| **Театрально-игровое творчество** | Знакомство с театром народной игрушки, с приёмами кукловождения.  Побуждать детей проявлять самостоятельность, выдумку в действиях с игрушкой.  Использовать народные сказки на диалогической основе. Проведение праздников: «Праздник мам», «Солышко-вёдрышко», досуги и развлечения с активным участием детей. | Куклы театра народной игрушки. Потешки, песенки.  Фонограмма; театр народной игрушки.  Костюмы, шапочки, театральные куклы, атрибуты, декорации. | «Идёт коза рогатая»;  «Холодно» О.Высотской;  «Скачет зайка маленький»;  «Теремок»; «Лиса, заяц и петух»; «Два жадных медвежонка»,  венг.нар.сказка.  «Праздник мам».  Развлечения: «Солнышко-вёдрышко»;  «Весёлые музыканты» Л.Исаевой.  Кукольный спектакль «Смоляной бычок». |
| **Совместное творчество детей и педагогов** | Закреплять умения детей выражать свои эмоции с помощью жестов, мимики, сопереживания героям сказки. | Атрибуты, декорации, костюмы. | Игра-драматизация «Колобок». |
| **Самостоятельная театрально-игровая деятельность** | Создать условия в группе для самостоятельной театрально-игровой деятельности. | Куклы театра народн. игрушки. Картинки для фланелеграфа. | Репертуар по выбору воспитателя и ребёнка. |