Задание для 1 группы,

– Как автор относился к героине?

- Какие слова и выражения использовал автор, чтобы показать своё

отношение к лягушке.

Жила-была на свете лягушка-квакушка. Сидела она в болоте,

ловила комаров да мошку, весною громко квакала вместе со своими подругами.

И весь век она прожила бы благополучно - конечно, в том случае,

если бы не съел ее аист. Но случилось одно происшествие.

Однажды она сидела на сучке высунувшейся из воды коряги и наслаждалась

теплым мелким дождиком."Ах, какая сегодня прекрасная мокрая погода!

- думала она. - Какое это наслаждение - жить на свете!"Дождик моросил по

ее пестренькой лакированной спинке; капли его подтекали ей под брюшко

и за лапки, и это было восхитительно приятно, так приятно,

что она чуть-чуть не заквакала, но, к счастью, вспомнила, что была уже

осень и что осенью лягушки не квакают, - на это есть весна, - и что,

заквакав, она может уронить свое лягушечье достоинство.

Поэтому она промолчала и продолжала нежиться.

Задание для 2группы.

Какой способ передвижения придумала лягушка? Прочитай.

Пять минут прошло, утки совсем было собрались лететь,

как вдруг из воды, около сучка, на котором она сидела,

показалась ее морда, и выражение этой морды было самое сияющее,

на какое только способна лягушка.

-Я придумала! Я нашла! - сказала она. - Пусть две из вас возьмут в

свои клювы прутик, а я прицеплюсь за него посередине.

Вы будете лететь, а я ехать. Нужно только, чтобы вы не крякали,

а я не квакала, и все будет превосходно.

Задание для 3группы.

Для чего лягушка попросила уток лететь пониже? Прочитай.

Утки летели над сжатыми полями, над пожелтевшими лесами и

над деревнями, полными хлеба в скирдах; оттуда доносился людской

говор и стук цепов, которыми молотили рожь. Люди смотрели на

стаю уток и, замечая в ней что-то странное, показывали на нее руками.

И лягушке ужасно захотелось лететь поближе к земле, показать себя

и послушать, что о ней говорят. На следующем отдыхе она сказала:

- Нельзя ли нам лететь не так высоко? У меня от высоты кружится голова,

и я боюсь свалиться, если мне вдруг сделается дурно.

И добрые утки обещали ей лететь пониже. На следующий день они летели

так низко, что слышали голоса:

- Смотрите, смотрите! - кричали дети в одной деревне, - утки лягушку несут!

Лягушка услышала это, и у нее прыгало сердце.

- Смотрите, смотрите! - кричали в другой деревне взрослые, - вот чудо-то.

Знают ли они, что это придумала я, а не утки?" - подумала квакушка.

- Смотрите, смотрите! - кричали в третьей деревне.

- Экое чудо! И кто это придумал такую хитрую штуку?

Задание для 4 группы.

-Какие слова и выражения использовал автор, чтобы показать своё

отношение к лягушке в конце сказки?

- Это я! Я! И с этим криком она полетела вверх тормашками на землю.

Утки громко закричали; одна из них хотела подхватить бедную

спутницу на лету, но промахнулась. Лягушка, дрыгая всеми четырьмя

лапками, быстро падала на землю; но так как утки летели очень быстро,

то и она упала не прямо на то место, над которым закричала и где была

твердая дорога, а гораздо дальше, что было для нее большим счастьем,

потому что она бултыхнулась в грязный пруд на краю деревни.

(полетела вверх тормашками, бедная спутница, дрыгала всеми лапами,

бултыхнулась в воду)

(карточки выставляются на доску, рядом с первой группой

– Посмотрите на доску и прочитайте ещё раз. Какими пользовался словами Гаршин в начале сказки.

– А теперь, какими словами он пользовался в конце.

– Скажите, изменилось ли отношение автора, к своей героине, судя по

тому, как он описывает падение? (На доске карточки со словами)

|  |  |
| --- | --- |
| В начале сказки | В конце сказки |
| Наслаждалась | полетела вверх тормашками |
| какая прекрасная | бедная спутница |
| восхитительно | дрыгала всеми лапами |
| приятно нежилась | бултыхнулась в воду) |