***Раздаточный материал.***

А. Блок писал: «**Имеем ли мы право предавать забвению добытое кровью? Нет, не имеем. Надеемся ли мы, что добытое кровью сослужит еще службу людям будущего? Надеемся**».

 *Какая важная для нас идея высказана поэтом?*

**Д. Бедный. «Я верю в свой народ».**

Пусть приняла борьба опасный оборот,

Пусть немцы тешатся фашистскою химерой,

Мы отразим врагов. Я верю в свой народ

Несокрушимою тысячелетней верой.

Он много испытал. Был путь его тернист.

Но не затем зовет он родину святою,

Чтоб попирал ее фашист

Своею грязною пятою.

За всю историю суровую свою

Какую стойкую он выявил живучесть,

Какую в грозный час он показал могучесть,

Громя лихих врагов в решающем бою!

Остервенелую фашистскую змею

Ждет та же злая вражья участь!

Да, не легка борьба. Но ведь мы не одни.

Во вражеском тылу тревожные огни.

Борьба кипит. Она в разгаре.

Мы разгромим врагов. Не за горами дни,

Когда подвергнуться они

Заслуженной и неизбежной каре.

Она напишется отточенным штыком

Перед разгромленной фашистскою оравой:

«Покончить навсегда с проклятым гнойником,

Мир отравляющим смертельною отравой!» 1941.

**Михаил Дудин.**

**\* \* \***

Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях.

И розовое облако вдали.

Душа моя, когда ж похорошеют

Обугленные площади земли?

Давно пора. Под пеленою пепла

Протухли трупы и свернулась кровь.

Душа моя, ты в сотый раз ослепла

От черствых слез и прозреваешь вновь.

Смотри – весна. И над равниной русской

Молочно-лиловатый свет.

…Влетела в амбразуру трясогузка

И весело уселась на лафет. 1942.

**Иосиф Уткин. «Ты пишешь письмо мне».**

На улице полночь. Свеча догорает.

Высокие звезды видны.

Ты пишешь письмо мне, моя дорогая,

В пылающий адрес войны.

Как долго ты пишешь его, дорогая.

Окончишь и примешься вновь.

Зато я уверен: к переднему краю

Прорвется такая любовь!

Давно мы из дома. Огни наших комнат

За дымом войны не видны.

Но тот, кого любят,

Но тот, кого помнят,

Как дома – и в дыме войны!

Теплее на фронте от ласковых писем.

Читая, за каждой строкой

Любимую видишь

И родину слышишь,

Как голос за тонкой стеной…

Мы скоро вернемся. Я знаю. Я верю.

И время такое придет:

Останутся грусть и разлука за дверью,

А в дом только радость войдет.

И как-нибудь вечером вместе с тобою,

К плечу прижимаясь плечом,

Мы сядем и письма, как летопись боя,

Как хронику чувств, перечтем…

 1943.

Письмо работниц московского завода к «Нашим воинам и солдатам»: «**Вы идете на фронт, мы остаемся в тылу. Но нет у нас фронта и тыла. Все свои силы, всю свою энергию мы приложим к тому, чтобы заменить вас на производстве, обеспечить вас всем необходимым. Понадобится – будем работать день и ночь, нужно будет – поможем вам с оружием в руках. Не беспокойтесь о нас, не волнуйтесь**».

* + Какая общая мысль, идея прослеживается в стихотворении и письме? Чем вы это объясните?

**Павел Железнов. «Дети».**

Гнездо родное сожжено врагами.

Отец в солдатах. На чужбине мать…

Вам приходилось видеть под ногами

Птенцов, не научившихся летать?

Какие невозможные усилья,

Чтоб жить, им надо делать каждый миг!

Еще для взлета не окрепли крылья,

А уж глаза грустят, как у больших…

Я встретил их под раненой березой

В прифронтовой непрочной тишине

И вздрогнул от нежданного вопроса:

- Скажите, дядя, где конец войне?

**Сергей Васильев. «Весна и победа».**

Весна и победа. Дни песен и света.

Два солнечных дивно скрещенных луча.

Два счастья. Два свежих, два ярких букета,

Завязанных крепкой тесьмой кумача.

Не длинные вопли воздушной сирены,

Не темень, не брызги стекла и камней –

Набухшие почки веселой сирени,

Летучие гроздья салютных огней.

Не ужас пожара, не мрак подземелья,

Не тяжесть тревожных холодных ночей –

Поток ликованья, раскаты веселья,

Хозяйский приветливый гомон грачей.

Не горечь разлук, не прощальные речи,

Не тайные вздохи предчувствий глухих,

А близкие, полные радости встречи,

Не письма, а руки, писавшие их.

 1945.

**Алексей Сурков. «Утро победы».**

Где трава от росы и от крови сырая,

Где зрачки пулеметов свирепо глядят,

В полный рост, над окопом переднего края,

Поднялся победитель-солдат.

Сердце билось о ребра прерывисто, часто.

Тишина… Тишина… Не во сне – наяву.

И сказал пехотинец: - Отмаялись! Баста! –

И приметил подснежник во рву.

И в душе, тосковавшей по свету и ласке,

Ожил радости прежней певучий поток.

И нагнулся солдат и к прострелянной каске

Осторожно приладил цветок.

Снова ожили в памяти были живые –

Подмосковье в снегах и в огне Сталинград.

За четыре немыслимых года впервые,

Как ребенок, заплакал солдат.

Так стоял пехотинец, смеясь и рыдая,

Сапогом попирая колючий плетень.

За плечами пылала заря молодая,

Предвещая солнечный день.

 1945.

«**Военных сил недостаточно для защиты страны, между тем как защищаемая народом страна непобедима»** (Наполеон).