**Технологическая карта урока литературы в 8 классе К. Учитель Бобкова Оксана Викторовна**

Тема: Развитие чувства патриотизма в русской поэзии периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Вера в Победу как основное настроение лирического героя стихотворений тех лет.

Цель:

1. Дать обзор поэзии времен Великой Отечественной войны;
2. Показать, что именно поэзия способствует развитию чувства патриотизма в период Великой Отечественной войны, гармонично соединяя высокие чувства любви к Родине с внутренними личными переживаниями лирических героев;
3. Доказать, что основным настроением лирических героев становится вера в Победу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя  | Деятельность учащихся | УУД |
| **Самоопределение.** **Орг. момент** | Включает в деловой ритм.  | Настраиваются на восприятие учебного материала | *Личностные:* формирование ценностных ориентиров на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов: формирования границ собственного знания и «незнания» |
| **Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.** | Выявляет уровень изученного материала.1. Чем отличается определение слова «патриотизм» в словарной статье и высказывании А. Н. Толстого? Какие ключевые слова вам помогают ответить?
2. Объясните эпиграф. Что помогает верить в Победу?
3. Как вы считаете, почему поэзия может наиболее точно передать чувства и мысли участников войны?
 | Включение в общую беседу.  | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи*Регулятивные:* выполнение учебных действий в громко речевой и умственной форме |
| **Постановка учебной задачи** | Активизирует знания учащихся. Создаёт проблемную ситуацию:- В чем особая ценность поэзии именно 1941 – 1945 гг.?- Как вы считаете, выдержало ли испытание временем привычное нам выражение: «**Когда гремит оружие, музы молчат**»? | Перечисляем имена известных поэтов Великой Отечественной войны.Для нас важно определить роль поэзии.  | *Регулятивные:* целеполагание*Коммуникативные*: постановка вопросов*Познавательные*: формулирование познавательной цели |
| **Построение проекта выхода. Исследовательская работа**  | Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации: - Какая очень важная для нас идея высказана Александром Блоком в 1919 г.?  - Охарактеризуйте ощущения и стремления людей в первые дни войны. - Определите настроение стихотворения Демьяна Бедного «Я верю в свой народ», написанное в 1941 г.- Проанализируйте принцип построения стихотворения. - Почему автор применяет именно противопоставление?- Как характеризуется враг в стихотворении Бедного? О чем говорит подобный синонимичный ряд?- В чем беда немецкого народа?- Почему так крепка вера лирического героя в Победу?- Чем отличается настроение и стиль стихотворения Михаила Дудина «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях…» от произведения Демьяна Бедного?- В чем особенность повествования в стихотворении?- Какие еще образы противопоставлены в стихотворении?- Какую фразу вы бы назвали ключевой, определяющей настрой героя на Победу, на мирную жизнь?- Сравните стихотворение Иосифа Уткина «Ты пишешь письмо мне» и коллективное послание работниц московского завода «Нашим воинам и солдатам». Какая общая мысль, идея прослеживается в стихотворении и письме? Чем вы это объясните? Почему именно письмо помогает герою выжить на войне?- С помощью каких сравнений автору удалось наиболее ярко передать настроение лирического героя?- Какая идея в стихотворении может быть названа главной?- С помощью какого образа охарактеризовано состояние ребенка на войне в стихотворении Павла Железнова «Дети»?- Какие метафоры и эпитеты помогают читателю по-настоящему осознать, что такое война?- Какое чувство испытывает лирический герой, которому задали вопрос о Победе?- Сравните два стихотворения, написанных в 1945 г. Чем отличается по настроению стихотворение Алексея Суркова от «Весны и победы» Сергея Васильева?- Каков основной принцип построения стихотворения С. Васильева?- Почему в центре повествования стихотворения «Утро победы» образ солдата-пехотинца? | Учащиеся работают с текстами стихотворений (раздаточный материал). Учащиеся отвечают на вопросы.Учащиеся проводят исследовательскую работу с текстом. Учащиеся сопоставляют стихотворения. Учащиеся сопоставляют стихи и публицистику. | *Регулятивные:* планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей*Познавательные:* выделение существенной информации из текста стихотворений*Личностные:* самоопределение, оценка своих поступков в соответствии с нормами поведения человека на войне |
| **Первичное закрепление** | Устанавливает осознанность восприятия. Первичное обобщение.В свое время Наполеон, нападавший на Россию, сказал, что «**военных сил недостаточно для защиты страны, между тем как защищаемая народом страна непобедима».** Поясните его слова, в чем их актуальность? | Учащиеся записывают выводы в рабочую тетрадь.  | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли*Регулятивные:* контроль, оценка правильности выполнения действий |
| **Рефлексия деятельности (итог урока)** | Организует рефлексию.- сегодня на уроке я узнал …- сегодня на уроке я понял… | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты | *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли*Познавательные:* рефлексия*Личностные:* смыслообразование |
| **Домашнее задание** | Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Образ Великой Победы в лирике военных лет», используя стихи из вашего учебника. |  |  |