**Технологическая карта урока литературы в 8 классе К. Учитель Бобкова Оксана Викторовна**

Тема: Развитие чувства патриотизма в русской поэзии периода Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг. Вера в Победу как основное настроение лирического героя стихотворений тех лет.

Цель:

1. Дать обзор поэзии времен Великой Отечественной войны;
2. Показать, что именно поэзия способствует развитию чувства патриотизма в период Великой Отечественной войны, гармонично соединяя высокие чувства любви к Родине с внутренними личными переживаниями лирических героев;
3. Доказать, что основным настроением лирических героев становится вера в Победу.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность учащихся | УУД |
| **Самоопределение.**  **Орг. момент** | Включает в деловой ритм. | Настраиваются на восприятие учебного материала | *Личностные:* формирование ценностных ориентиров на основе: развития познавательных интересов, учебных мотивов: формирования границ собственного знания и «незнания» |
| **Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.** | Выявляет уровень изученного материала.   1. Чем отличается определение слова «патриотизм» в словарной статье и высказывании А. Н. Толстого? Какие ключевые слова вам помогают ответить? 2. Объясните эпиграф. Что помогает верить в Победу? 3. Как вы считаете, почему поэзия может наиболее точно передать чувства и мысли участников войны? | Включение в общую беседу. | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи  *Регулятивные:* выполнение учебных действий в громко речевой и умственной форме |
| **Постановка учебной задачи** | Активизирует знания учащихся. Создаёт проблемную ситуацию:  - В чем особая ценность поэзии именно 1941 – 1945 гг.?  - Как вы считаете, выдержало ли испытание временем привычное нам выражение: «**Когда гремит оружие, музы молчат**»? | Перечисляем имена известных поэтов Великой Отечественной войны.  Для нас важно определить роль поэзии. | *Регулятивные:* целеполагание  *Коммуникативные*: постановка вопросов  *Познавательные*: формулирование познавательной цели |
| **Построение проекта выхода. Исследовательская работа** | Организует учащихся по исследованию проблемной ситуации:  - Какая очень важная для нас идея высказана Александром Блоком в 1919 г.?  - Охарактеризуйте ощущения и стремления людей в первые дни войны.  - Определите настроение стихотворения Демьяна Бедного «Я верю в свой народ», написанное в 1941 г.  - Проанализируйте принцип построения стихотворения.  - Почему автор применяет именно противопоставление?  - Как характеризуется враг в стихотворении Бедного? О чем говорит подобный синонимичный ряд?  - В чем беда немецкого народа?  - Почему так крепка вера лирического героя в Победу?  - Чем отличается настроение и стиль стихотворения Михаила Дудина «Здесь грязь, и бред, и вши в траншеях…» от произведения Демьяна Бедного?  - В чем особенность повествования в стихотворении?  - Какие еще образы противопоставлены в стихотворении?  - Какую фразу вы бы назвали ключевой, определяющей настрой героя на Победу, на мирную жизнь?  - Сравните стихотворение Иосифа Уткина «Ты пишешь письмо мне» и коллективное послание работниц московского завода «Нашим воинам и солдатам». Какая общая мысль, идея прослеживается в стихотворении и письме? Чем вы это объясните? Почему именно письмо помогает герою выжить на войне?  - С помощью каких сравнений автору удалось наиболее ярко передать настроение лирического героя?  - Какая идея в стихотворении может быть названа главной?  - С помощью какого образа охарактеризовано состояние ребенка на войне в стихотворении Павла Железнова «Дети»?  - Какие метафоры и эпитеты помогают читателю по-настоящему осознать, что такое война?  - Какое чувство испытывает лирический герой, которому задали вопрос о Победе?  - Сравните два стихотворения, написанных в 1945 г. Чем отличается по настроению стихотворение Алексея Суркова от «Весны и победы» Сергея Васильева?  - Каков основной принцип построения стихотворения С. Васильева?  - Почему в центре повествования стихотворения «Утро победы» образ солдата-пехотинца? | Учащиеся работают с текстами стихотворений (раздаточный материал). Учащиеся отвечают на вопросы.  Учащиеся проводят исследовательскую работу с текстом.  Учащиеся сопоставляют стихотворения.  Учащиеся сопоставляют стихи и публицистику. | *Регулятивные:* планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей  *Познавательные:* выделение существенной информации из текста стихотворений  *Личностные:* самоопределение, оценка своих поступков в соответствии с нормами поведения человека на войне |
| **Первичное закрепление** | Устанавливает осознанность восприятия.  Первичное обобщение.  В свое время Наполеон, нападавший на Россию, сказал, что «**военных сил недостаточно для защиты страны, между тем как защищаемая народом страна непобедима».** Поясните его слова, в чем их актуальность? | Учащиеся записывают выводы в рабочую тетрадь. | *Коммуникативные:* построение понятных для партнёра высказываний, учитывающих, что он знает и видит, а что нет, владение диалогической формы речи, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  *Регулятивные:* контроль, оценка правильности выполнения действий |
| **Рефлексия деятельности (итог урока)** | Организует рефлексию.  - сегодня на уроке я узнал …  - сегодня на уроке я понял… | Осуществляют самооценку собственной учебной деятельности, соотносят цель и результаты | *Коммуникативные:* умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли  *Познавательные:* рефлексия  *Личностные:* смыслообразование |
| **Домашнее задание** | Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему: «Образ Великой Победы в лирике военных лет», используя стихи из вашего учебника. |  |  |