**Технологическая карта занятия**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этапы деятельности** | **Организация совместной деятельности** | **Деятельность педагога**  | **Деятельность детей** | **Планируемый результат** |
| 1.ОрганизационныйПсихологический настрой | (Дети заходят в музыкальный зал под музыку). - Здравствуйте, девочки. Здравствуйте, мальчики. Сегодня замечательная солнечная погода. Давайте пожелаем друг другу доброго утра. **Валеологическая песенка-распевка «Доброе утро» (сл. и муз. Арсеневской):**Доброе утро! (Разводят руки в стороны). Улыбнись, скорее! (Кланяются друг другу). И сегодня весь день (Пружинка) будет веселее. (Хлопки в ладоши). Мы погладим лобик, носик и щёчки (Выполняют движения по тексту). Будем мы красивыми, как в саду цветочки! (Медленно встают, цветок «просыпается»). Разотрём ладошки сильнее, сильнее! (Движения по тексту). А теперь похлопаем смелее, смелее! (Хлопки). Ушки мы теперь потрём, и здоровье сбережём. (Движения по тексту). *<Рисунок 1>* | Педагог приветствует детей. Создаёт атмосферу психологической безопасности и комфорта на предстоящую деятельность. Создаёт атмосферу заинтересованности. Методы:- игровой, - упражнение, - повторение, - создание ситуации успеха. | Приветствуют педагога, проявляют заинтересованность. Эмоционально откликаются, проявляя положительные эмоции. Участвуют в групповых действиях.  | Психологическая готовность детей к совместной деятельности. Проявляет уважение к здоровому образу жизни.  |
| Мотивационно-побудительный | - А сейчас я предлагаю вам поиграть в музыкальную игру. Сейчас, включу музыку, и мы начнём….. Ой, что это? (Треск) У меня ничего не получается….. Что случилось с музыкой? **Видео Снежной Королевы:**«Я – Королева белая, Снежная! Царство моё ледяное, безбрежное…. Вы ошибку совершили, меня на праздник не пригласили, а сами пели, танцевали, в игры дружно все играли. Ну, ничего. Теперь без Музыки праздников не будет. А у меня, наконец-то, веселье наступит. Я главный музыкальный ключ сломала, все части по свету раскидала. Если части ключа не найдёте, то Королеву Музыки никогда не спасёте.» - Ребята, что же делать? Неужели мы в музыкальном зале больше никогда не услышим музыкальных звуков?..... А как вы думаете, зачем нужна людям музыка? (Ответы детей). - Ребята, я готова помочь Королеве Музыки! Но, мне одной не справиться со Снежной Королевой. (Ответы детей). Правда, поможете? Спасибо за вашу заботу и доброту. Подскажите, пожалуйста, о каком главном музыкальном ключе говорила Снежная Королева? (Ответы детей). А куда же нам идти? И где искать нам части скрипичного ключа? (Ответы детей). | Педагог создаёт проблемную ситуацию. Побуждает детей к высказыванию, подводит к постановке цели. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Вовлекает в совместную деятельность. Методы:- словесный,- демонстрация,- стимулирование занимательным содержанием,- выстраивание игрового сюжета,- создание проблемной ситуации.  | Включаются в беседу. Высказывают свою точку зрения; выражают собственные мысли, чувства. Рассказывают, объясняют (ответы детей). | Дети внутренне смотивированны и настроены на предстоящую деятельность. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы. |
| 2. Работа над темой.Поиск, решение задачи, проблемы | - В царство Снежной Королевы дорога нелегка, придётся идти белыми полями, тёмными лесами. Не испугаетесь? Тогда, в путь! Дорога очень извилистая.**Музыкально-ритмическая игра «Тропиночка» (М. Картушиной):**Ты беги, тропиночка, через лес и мостик, в царство Королевы приведи нас в гости. Где живёт, покажи, Королева снега. (2р). (Топающий шаг, ходьба змейкой). - Дальше тропинка ещё уже (выполняем боковой галоп). Сугробы высокие на нашем пути (выполняем поскоки). Очень длинная дорога. Давайте прокатимся на санках. Мальчики приглашают девочек прокатиться. (Дети образовывают пары). *<Рисунок 2>.* Давайте вспомним уральскую закличку.**Уральская закличка:** Ты, Мороз, Мороз, Мороз, не показывай свой нос! Уходи-ка ты домой, стужу уноси с собой. А мы саночки возьмём, да на улицу пойдём! Сядем в саночки – самокаточки! («Едут» на санках). Приехали….. | Включает детей в самостоятельную деятельность. Наблюдает за детьми во время выполнения задания.Методы:- словесный,- практический, - игровой,- повторение, - создание ситуации успеха. | Демонстрируют умение выполнять танцевальные движения. Рассказывают на память уральскую закличку. | У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Умеют планировать самостоятельную музыкально-ритмическую деятельность. Ребёнок проявляет патриотические чувства. |
| Анализ, активное обсуждение демонстрационного материала (мультимедийное оборудование) | - Какой красивый сказочный зимний лес… **Уральская загадка:** С вами мы живём, ребята в краю прекрасном и богатом. Наш край могуч, богат и стар, он называется…. (Урал). – Ребята, давайте вспомним правила поведения в лесу (Ответы детей + презентация). *<Рисунок 3>* - Ребята, а это что такое? (Мусор). И что нам с ним делать? (Ответы детей). Да, кто-то здесь отдыхал и вокруг оставил банки, целлофан, железки, склянки. Оставлять их здесь нельзя, не поленимся, друзья. Мусор тут, в лесу, чужой, заберём его с собой. Какие мы с вами молодцы – сделали доброе дело….. (Дети находят «снежинку»). Какая-то она необычная. Откуда она? (Ответы детей). Как вы думаете, что нам с ней делать? (Ответы детей, находят на обратной стороне чертёж ключа). Ребята, нам с вами нужно найти все снежинки, тогда и поймём, что в них зашифровано. | Побуждает детей к высказыванию. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Включает детей в самостоятельную деятельность. Поощряет детей к высказываниям. Методы:- словесный,- наглядный,- практический,- повторение,- формирование готовности к восприятию,- презентация. | Включаются в беседу, основываясь на имеющихся представлениях, вспоминают ранее усвоенное. Рассказывают, объясняют (ответы детей). | Осознанные, усвоенные знания, умения и навыки. Ребёнок проявляет инициативу. Способность самостоятельно действовать. Любознательность и активность. Дети проявляют уважение к окружающей среде. |
| Слушание музыкиАктуализация предшествующих знаний | - А теперь, давайте присядем и послушаем музыку. Я хочу познакомить вас с музыкальным произведением, которое написал…. (Ответы детей: П.И. Чайковский). Мы с этим композитором уже с вами знакомы. Кто хочет рассказать о нём? (Ответы детей: о творчестве композитора). Сегодня мы послушаем новое музыкальное произведение П.И. Чайковского. Как оно называется, попробуйте придумать сами. Ребята, напомните друг другу, как мы слушаем музыку? (Ответы детей). Музыка рождается в тишине и растворяется тоже в ней. **Слушание музыки: П.И. Чайковский «Зимнее утро»** + (видеопросмотр). - Ребята, какая музыка по настроению? О чём рассказала вам музыка? Как двигались музыкальные звуки? Какая динамика? Вдумайтесь, какое название у этого музыкального произведения? (Ответы детей). | Вовлекает в слушание музыки. Настрой на новую предстоящую деятельность. Ставит цель перед детьми. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления, воображения. Поощряет детей к высказываниям.Методы:- словесный,- повторение,- демонстрация,- формирование готовности к восприятию,- создание проблемной ситуации,- стимулирование занимательным содержанием.  | Включаются в беседу о творчестве композитора, основываясь на имеющихся представлениях. Выражают эмоции посредством речи. Делятся впечатлениями, выражают собственное мнение. Рассказывают, объясняют (ответы детей). | Ребёнок эмоционально отзывается на музыкальные произведения искусства. Умеет внимательно слушать и активно обсуждать. Умеет делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| Продуктивная деятельность (коврограф В.В. Воскобовича) | - Пока мы слушали музыку, посмотрите, что это лежит на нашем пути? (Коврограф Воскобовича). Возьмите, пожалуйста, цветные полоски и попробуем на коврографе выразить штрих музыки линиями. *<Рисунок 4>* **Игра: «Музыкальные линии».**- Ребята, какие линии у вас получились? (Ответы детей). (Находим снежинку).**Видео Снежной Королевы:** «Заморожу, застужу, в своё царство не пущу! Пора сворачивать с пути, Королеву Музыки всё равно вам не найти!» | Ставит цель перед детьми.Наблюдает за детьми во время выполнения задания.Беседа с детьми о проведенной работе.Привлекает детей к рефлексии. Просит обосновать свой выбор.Методы:- словесный,- игровой, - практический, - создание ситуации успеха, - создание ситуации творческого поиска,- создание креативного поля.  | Дети «рисуют» штрих музыки линиями (полосками Воскобовича).Выражают собственные мысли, чувства.Рассказывают, объясняют.Переносят полученный опыт из одной деятельности в другую. | Ребёнок проявляет инициативу, творчество и самостоятельность. Любознательность и активность. Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками.Умение оценивать результат своей деятельности. |
| Логоритмика: «Наступили холода» (М.Картушина) | (Звучит завывание вьюги).- Ой, ребята, как холодно. Давайте немного погреемся. | Ставит цель перед детьми.Наблюдает за детьми во время выполнения задания.Эмоционально включает в действие, предупреждает утомляемость. Методы:- словесный,- игровой,- практический,- формирование понимания личностной значимости.  | Активно играют.Демонстрируют физическую активность. Рассказывают на память стихотворения. | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка. Проявляет уважение к здоровому образу жизни. |
| Дидактическая игра: «Длинные и короткие звуки» | - Ребята посмотрите, на нашем пути – сугробы. А это чьи следы? (Ответы детей). Посмотрите, это не простые следы (переворачиваю). Это песенка пробежала между сугробами, оставила следы и показала нам путь. Давайте вспомним: длинные звуки поют ТА, а маленькие ТИ. А сейчас, будьте внимательны. У каждого будет своя песенка. (Каждый ребёнок берёт «след» и хлопает свой ритмический рисунок). Внимательно наблюдаем и проверяем. Молодцы, ребята, вы все справились с заданием. А как же мы с Еленой Александровной? Кто нам поможет? (Дети выкладывают ритм, мы проходим). (Обращаем внимание на большой след, под ним – снежинка). *<Рисунок 5, 6>* | Ставит цель перед детьми.Наблюдает за детьми во время выполнения задания. Включает детей в самостоятельную деятельность. Поощряет детей к высказываниям. Методы:- словесный, - наглядный,- игровой,- практический, - создание ситуации успеха, - создание проблемной ситуации.  | Активно включаются в игровую деятельность.Оценивают процесс деятельности. Наблюдают за действием педагогов и других детей. Осуществляют контроль, взаимоконтроль. | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность, активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Дети знают музыкальную грамоту. |
| Слушание музыкиАктуализация предшествующих знаний (миниларчик В.В.Воскобовича) | - Сугробы мы преодолели. Куда же нам дальше идти? …… Ребята, посмотрите, кто нам поможет? (Ответы детей). **Видео Снежной Королевы:** «Загадки мои ни за что не угадаете, и Королеву Музыки не повстречаете».- Интересно, какие загадки нам приготовила Снежная Королева? (Звучат отрывки музыкальных и литературных произведений, дети угадывают композитора (поэта) и название произведения). (Дидактическая игра: «Что делают дети?»). *<Рисунок 7>*- Ребята, посмотрите, ещё одна снежинка. Значит, мы справились с заданием. Я знала, что у нас получится! | Вовлекает в слушание музыки. Настрой на новую предстоящую деятельность. Ставит цель перед детьми. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления, воображения. Поощряет детей к высказываниям. Методы:- словесный,- повторение,- наглядный,- игровой,- практический,- создание проблемной ситуации. | Включаются в беседу о творчестве композиторов, основываясь на имеющихся представлениях. Выражают эмоции посредством речи.Угадывают музыкальные произведения и показывают (стрелкой) композитора (поэта). Рассказывают, объясняют (ответы детей). | Ребёнок эмоционально отзывается на музыкальные произведения. Умеет внимательно слушать и активно обсуждать. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность.Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Ребёнок умеет делиться с педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| Физкультурная минутка: «Разминка Снеговиков» (видео). | - Посмотрите, Снеговик. Он к снегу, холоду привык. Он не хочет здесь стоять, хочет с нами поиграть. | Ставит цель перед детьми.Наблюдает за детьми во время выполнения задания.Эмоционально включает в действие, предупреждает утомляемость.Методы:- демонстрация,- практический,- игровой,- стимулирование занимательным содержанием. | Активно играют.Демонстрируют физическую активность.Берут на себя роль. | Снятие напряжения, эмоциональная и физическая разрядка.Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность; уважение к здоровому образу жизни. |
| Дыхательное упражнение: «Как подул Мороз» (М.Картушина). | - Немножко старания – разовьешь дыхание.Как подул Мороз – в воздухе морозном, Полетели, закружились ледяные звёзды. (Снежинки на ниточках, дети дуют на них). *<Рисунок 8>.* Кружатся снежинки в воздухе морозном. Падают на землю кружевные звёзды. (Дети бегут на носочках, присаживаются на стулья). | Ставит цель перед детьми.Эмоционально включает в действие.Вовлекает в совместную деятельность.Предупреждает утомляемость.Методы:- словесный, - практический,- игровой,- стимулирование занимательным содержанием.  | Активно играют.Демонстрируют физическую и дыхательную активность.  | Снятие напряжения, эмоциональная разрядка. Проявляет уважение к здоровому образу жизни.Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. |
| Певческая установка: «Если хочешь сидя петь» (М.Картушина)Артикуляционная гимнастика.Фонопедическое упражнение В.В.Емельянова «Снежинка».Пение: «Привет, пора весёлая» (Е.Гомонова) или «Белая песенка» (Н.Мурычева) /на выбор детей/. | - Если хочешь сидя петь, не садись ты, как медведь. Спину выпрями скорей, ноги в пол упри смелей. Раз! Вдох! И запел. Птицей звук полетел. Руки, плечи – всё свободно, петь приятно и удобно.1. Покусывание языка. 2. «Обезьянка».3. «Обиделись, обрадовались».- Снежинка вместе со своими сёстрами сладко спала в снеговой туче. (Глиссандо а-----------а). Прилетел холодный северный ветер и завыл. (У-----------у). Потряс, потолкал тучу. (Тр-р-р в низком регистре). Посыпались из тучки на землю снежинки. (Острые звуки а--------А). Появились большие сугробы. (В среднем регистре произносят протяжно гласные (у), (о), (а), (э), (ы). *<Рисунок 9>*1. Проговорить шёпотом текст 2 к.2. Пение по куплетам (мальчики, девочки).- Замечательно спели. Молодцы, ребята! (Закрываю ноты – там снежинка). | Ставит цель перед детьми. Наблюдает за качеством выполнения упражнений.Эмоционально включает в действие.Вовлекает в совместную деятельность.Методы:- словесный,- повторение,- игровой,- практический,- создание ситуации успеха,- стимулирование занимательным содержанием. | Демонстрируют умение выполнять упражнения на развитие голоса.Включаются в певческую деятельность. Поют на память песню.Делятся впечатлениями, выражают собственное мнение. | Проявляет уважение к здоровому образу жизни. Ребёнок эмоционально отзывается на произведения искусства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность. |
| Игра на детских музыкальных инструментах (оркестр) | (Звучит музыкальный инструмент металлофон). Вы слышите? Музыка….. Какой музыкальный инструмент звучит? Откуда раздаются эти звуки? Посмотрите, малахитовая шкатулка. Что в ней? Настя, открой, пожалуйста……. Ребята, что это?  | Настрой на новую предстоящую деятельность.Эмоционально включает в действие.Вовлекает в совместную | Включаются в беседу о ДМИ, основываясь на имеющихся представлениях. | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность. У ребёнка развита крупная и мелкая |
|  |  (Музыкальные инструменты. Дети берут ДМИ). Действительно, детские музыкальные инструменты, значит, мы будем сейчас с вами кем? (Ответы детей). А когда много музыкантов и все играют на музыкальных инструментах – это … (Ответы детей + наглядность). Ребята, а кто руководит оркестром? (Ответы детей). Для чего дирижёр стоит перед оркестром? (Ответы детей). Дирижёром будет Елена Александровна. Послушайте правила игры. (Пока звучит музыка, все играют на музыкальных инструментах. Закончилась музыка – инструменты кладём на пол. Затем под музыку бежим по кругу, музыка закончилась – берём любой музыкальный инструмент). Не забываем: внимательно смотрим на дирижёра, вместе вступаем и вместе заканчиваем играть. Все готовы? Играть мы будем русскую народную мелодию. Кто сочинил её? (Ответы детей). (Играем 2 раз, дирижёр – ребёнок). Отличный оркестр у нас получился! Складываем инструменты в коробку. (Находим снежинку). | деятельность. Ставит цель перед детьми.Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления. Методы:- словесный,- повторение,- объяснение,- игровой,- практический,- создание ситуации успеха,- создание ситуации творческого поиска. | Выражают эмоции посредством речи. Рассказывают, объясняют (ответы детей).Демонстрируют умение играть на ДМИ. | моторика; он подвижен, вынослив, может контролировать свои движения и управлять ими. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок умеет внимательно слушать и активно отвечать на вопросы в пределах своей осведомленности и опыта. |
| Продуктивная деятельность. Рисование музыки по мокрому листу бумаги. | - Куда нам двигаться дальше?..... (Катится шарик). Посмотрите, ребята, сказочный шар. Может, он дорогу нам покажет? Шарик, пожалуйста, спеши, и дорогу покажи. (Идём за шариком. Подходим к столам с красками.) Интересно, зачем шар нас привёл сюда? (Ответы детей). Мы будем сейчас рисовать музыку. Давайте вспомним, с каким музыкальным произведением мы сегодня познакомились? (Ответы детей). Давайте попробуем «Зимнее утро» нарисовать так, как услышали и представили, по мокрому листу бумаги. *<Рисунок 10>*. - Музыкальные звуки, сливаясь в мелодию, рисуют в нашем воображении красочные картины. (Звучит музыка, дети рисуют). - Ребята, давайте порассуждаем: какого цвета утро получилось в ваших рисунках? (Ответы детей). Почему? (Ответы | Настрой на новую предстоящую деятельность. Ставит цель перед детьми. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления, воображения.Поощряет детей к высказываниям. Привлекает детей к рефлексии.Методы:- словесный,- игровой,- практический, - создание ситуации творческого поиска, | Включаются в деятельность. Выражают эмоции посредством рисования и речи.Демонстрируютумение рисовать по мокрому листу бумаги.Делятся впечатлениями, выражают собственное мнение.Рассказывают, объясняют (ответы детей). | Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность. Ребёнок эмоционально отзывается напроизведения искусства.Выражает свои ассоциации цвета и музыки. Умеет внимательно слушать и активно обсуждать. Ребёнок умеет делиться с |
|  | детей). Замечательно! (Находят последнюю снежинку). Ребята, я предлагаю ваши рисунки подарить Снежной Королеве. Может нашими добрыми делами, мы растопим её ледяное сердце. Согласны? Снеговик поможет нам и доставит ваши работы в её ледяное царство. | - создание креативного поля.  |  | педагогом и детьми своими впечатлениями. |
| 3.Заключительный.Рефлексия, анализСамодиагностика эмоционального состояния детей | - Давайте проверим. Я думаю, что мы все снежинки нашли. (Собирают пазл. Картинка скрипичного ключа на мультимедийном оборудовании.) У нас получилось! Это наша победа, ребята! Мы с вами преодолели все трудности! **Видео Королевы Музыки:**«Ой, спасибо! Как я рада! Вновь, как и прежде я с вами, ребята! Вы по дороге долго шли, и ключ скрипичный, всё ж нашли. Молодцы! Теперь свободной стала я, будем слушать музыку, друзья!» - Вы – настоящие помощники, ребята. Спасибо вам большое! Музыка волшебная, звучи, в детский сад ребят ты возврати! Покружись, покружись, в музыкальный зал вернись!- Ребята, что вам сегодня особенно запомнилось? (Ответы детей. Итог).- Ребята, мы с Королевой Музыки хотим подрать эти музыкальные ноты. Возьмите, пожалуйста, по одной. Если вам понравилось спасать Королеву Музыки – возьмите яркую ноту. Если что-то огорчило – тёмную. (Дети делают выбор).Почему? (Ответы детей). Ребята, я вам ещё дарю нотный стан. С помощью ваших нот вы сможете в группе составить мелодию, и у вас получится песенка. До свидания, девочки. До свидания, мальчики. | Настрой на новую предстоящую деятельность. Включает детей в совместную деятельность.Методы:- словесный,- демонстрация, - практический,- создание ситуации успеха,- стимулирование занимательным содержанием.Побуждает детей к высказыванию. Задаёт вопросы, стимулирующие процесс мышления, воображения.Методы:- словесный,- практический, - игровой,- анализ детской деятельности, - формирование понимания личностной значимости. | Включаются в деятельность. Демонстрируют умение собирать картину из частей.Включаются в деятельность. Выражают эмоции посредством речи, выражают собственное мнение.Рассказывают, обобщают, объясняют (ответы детей). | Ребёнок обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность. Развита мелкая моторика.Выражают собственное суждение.Оценивают свои действия: что получилось, что огорчило.Умение делать выводы. |