# Технологическая карта урока

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Тип урока** | **Элементы содержания** | **Продукт урока,****промежуточные продукты** | **Деятельность** | **Планируемые результаты** | **Дидактические средства** | **Вид( форма ) контроля** | **Домашнее задание** | **Дата проведения** |
| **Элементы предметного содержания** | **Элементы проектного содержания** | **Учителя на уроке** | **Обучающегося на уроке** | **план** | **факт** |
| **1** | **Произведения Д.Н. Мамина - Сибиряка. Рассказ «Приёмыш»** | **1** | Урок «открытия» нового знания |  Изучение творчества Д.Н. Мамина-Сибиряка, углубление в биографию автора. Первичное восприятие текста.Работа над содержанием рассказа, сюжетом, заданиями на листах, словарная работа. | Формирование командАктуализацияВыступление команд. Презентация результатов исследованияИзучение первоисточникаОбмен мнениями, ведение диалогаОпределение проблемы Опыт публичных выступлений.Систематизация полученных знанийВыбор и формулировка критериев оценки | Правила работы в группеВыставка книг автораСообщенияМозговой штурмКарта понятийЛисты оценивания | 1. Организация работы на уроке2.Организует беседу об авторе3.Учитель организует обсуждение биографических данных о писателе4.Демонстрирует аудиозапись произведения5. Организация групповой работы по восприятию текста произведения6. Учебный диалог7. Обобшение работы на уроке8. Оценивание9. Д/З | 1.Формируют группы, выбирают спикера.2. Оформляют выставку книг Д.Н. Мамина-Сибиряка (высталяю книги в хронологич. послед-ти)3. Дети рассказывают о неизвестных фактах биографии писателя (Д/З)4.Первичное восприятие текста.5. Обсуждают, обмениваются мнениями о прослушанном произведении.Определение проблемы произведения6. Выступление команд, дискуссия, обмен мнениями. 7. Вопрос – ответ по итогам урока8.Само- и взаимооценивание на основе критериального оценивания.9. Д/З | **Личностные УУД:**Умение выделить нравственный аспект в поведении, ориентация в социальных ролях и межличностных отношениях на примере литературного произведения**Предметные УУД:**Понимание рус. лит. как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Углубление в творчество писателя. Осмысление содержания произведения, объяснение непонятные слов.**Метапредметные УУД:****Познавательные**: Овладение навыками смыслового чтения текстов (рассказ) в соответствии с целями и задачами.Овладение навыками осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.**Регулятивные:**Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления**Коммуникативные:**признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. |  Аудиозапись, выставка книг, портрет автора,презентация,карта понятий,листы критериального оценивания |  Фронтальный, НаблюдениеВзаимооценивание на основе критериальногооцениванияСамооценивание на основе критериального | **Базовый(**задания для всех**):**Прочитать «Приемыш» с.18-25, отвечать на вопросы 1,2 с.25**Повышенный(**задание(я) по выбору**):**Сделать модель или эскиз обложки рассказа «Приемыш»**Творческий(**задание(я) по выбору**):**Нарисовать рисунок понравившегося отрывка (эпизода) рассказа «Приемыш» |  |  |
| **2** | **Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Анализ текста** | 2 | Урок общеметологической направленности | Анализ текста. Определение смысловых частей рассказа и их озаглавливание. Составление плана на основе сюжетного треуго-Льника.Нахождение и выразительное чтение диалога автора и Тараса. Понятие монолога. Место монолога в тексте рассказа. Определение проектного продукта (книга-самоделка) | ПланированиеОбмен мнениями, ведение диалогаМини-исследованиеПланированиеВыбор и формулировка критериев оценки | Модель и эскиз обложкиВыставка рисунков.Картинный план на основе сюжетного треуго-льникаМини-исследованиеТаблица«Характеристика героев»Театрализованный монолог. Схема диалог- монологПланОценочная таблица | 1. Организация работы 2.Проверка д/з- иллюстрации уч-ся, модели и эскизов обложки.3.Организует работу по составлению картинного плана.4.Беседа по произведению на 2-3 уровне восприятия текста5. Организует групповуюработу по заполнению таблицы с опорными словами  6. Работа над понятием монолог**Ф/пауза**7. Организует групповую работу по составлению плана произведения8. Систематизация полученных знаний.Обобщение. 9. Организует взаимо и самооценку работы уч-ся.10.Д/з. | 1. Проверка готовности к уроку2.Моделирование обложки3.Восстановление по иллюстрациям уч-ся сюжета произведения4.Ответы на вопросы, выборочное чтение5. Работа в группах. Подбор портретных слов –характеристик главных героев6. Дают определение и составляют схему диалог- монолог7. Работа над планом произведения8. Вопрос – ответ по итогам урока9.Заполняют таблицу «Лестница успеха».10.Д/з. | **Личностные:** Развитие готовности и способности к самостоятельной работе по алгоритму выполнения задания. Формирование ответственного отношения **Предметные УУД**Развивать умения:извлекать из текста необходимую информацию, преобразовывать текст в таблицу.Умение анализировать содержание произведения, составлять план текста,озаглавливать, опираясь на микротемы.**Метапредметные УУД****Познавательные:**1.Овладение навыками смыслового чтения текстов (рассказ) в соответствии с целями и задачами.2.развитие умения обнаруживать и формулировать проблему и находить способ её решения, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения (высказывать свою версию)3. развитие умения использовать знаково-символические средства представления информации для решения учебных и практических задач по составлению схемы диалог-монолог.**Регулятивные:**1.Умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований2.Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами3.Умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией**Коммуникативные**: Развивать умение работать в группе,признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога. | Презентация,Дидактический магнитный наборИллюстрацииТаблица «характеристика героев»Схема диалог- монологПлан текстаОценочные таблицы | Фронтальный контроль, самооценка, взаимооценка, оценивание в группах на основе критериального оценивания. | **Базовый(**задание(я) для всех**):**выразительное чтение понравившегося монолога Тараса с.18-25, **Повышенный(**задание(я) по выбору**):**выучить наизусть один монолог Тараса**Творческий(**задание(я) по выбору**):**пересказ истории Приёмыша по плану |  |  |
| **3** | **Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Формы пересказа. Аннотация.** | 3 | Урок общеметологической направленности | Соотнесение поступков героев с нравственными нормами. Характеристика героев и их поступков по опорной таблице. Литературное прочтение монолога, в. ч. наизусть.  Правила и приемы написания краткой аннотации. Создание своего текста с опорой на авторский | Проблема Способы решения: *взять домой, подрезать крыло, оставить в камышах, сдать в зоопарк)*Критерии оценки Опыт публичных выступлений | Опорная сеть Варианты решения проблемыКритерии*( тепло, питание. надёжно-**сть, быстрота решения*)Банк идейТребования к аннотации Создание аннотации | 1.Организация работы2.Организует проверку д/з3**.** Организует обсуждение нравственной составляющейпоступка Тараса при решении проблемыОрганизует беседу на 4 уровне восприятия текста.Прогнозирование возможных встреч главных героев4.Понятие «аннотации»Правила и приемы написания краткой аннотации.5. Обобщение. Оценивание6. Д/з | 1. Проверка готовности **2.**Выразит чтен. монолога и подробный пересказ по плану на основе сюжетно-композиционного треугольника3**.**Работа в группах по обсуждению благородногопоступка Тараса и возможных способов решения проблемы. Работа с оценочными словами характеристики героев.Выстраивание предположений о возможной новой встрече друзей в будущем.4. По группам. Устно обсуждают требования, составляют схему аннотации.А затем кратко излагают и записывают содержание текста (сжатие до 3-4-5 предложений) с характеристикой5. Краткий анализ работы с оцениванием деятельности группы.Самооценивание (таблица)6. Д/з | **Личностные:** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей**Предметные УУД**Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.**Метапредметные УУД****Познавательные:** Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах**Регулятивные:**Планировать свою работу и доводить начатое дело до конца.**Коммуникативные**: Строить собственное суждение, признание возможности существования различных точек зрения и право каждого иметь свою; ведение диалога.  | Алгоритм эффективной работы с текстомМагнитные интерактивные пособияОпорные схемыТаблицаИллюстрацииРисункиПрезентацияТаблицы критериального оценивания | Фронтальный контроль, самооценка, взаимооценка оценивание в группах на основе критериального оценивания. | **Базовый(**задание(я) для всех**):** Написать аннотацию, нарисовать обложку.**Повышенный(**задание(я) по выбору**):** Подготовить презентацию. Рассказ- продолжение о встрече друзей (устно или письменно)**Творческий(**задание(я) по выбору**):** Подобрать книги по такой же проблеме «Спасение братьев наших меньших», подготовить аннотацию к ним, иллюстрации, альтернативные эскизы обложек. |  |  |
| **4** | **Д.Н. Мамина - Сибиряка. «Приёмыш»** **Книжка-самоделка** | 3 | Урок рефлексии | Соотносить поступки героев с нравственными нормами.Краткая передача содержания произведения через аннотацию для книги самоделки.Презентация творческих работ (аннотаций)Проверочная работа | Презентация своей работы.Защита. Самоанализ.Тематическая экспозиция книгРефлексияОценивание | Презентация продукта: обложки с аннотациейЭкспозицияРефлексия | 1.Организация работы1.Организует презентацию-защиту д/з: обложки с аннотацией, обсуждение.2.Обзор книг поданной теме3.Организует критериальное оценивание4.Проводит итоговую проверочную работу5. Д/з  | 1. Проверка готовности 1. Объясняют свою позицию. Презентуют свои обложки с аннотацией, участвуют в обсуждении.2.Выставка книг по данной проблеме. Их краткая аннотация.3. Рефлексия. Само- и взаимооценивание4.Самостоятельная проверочная работа по тексту произведения5. Д/з | **- Личностные:**  Формирование ценностей и чувств**Предметные УУД**Осознание значимости чтения для личного развития**Метапредметные УУД****Познавательные:** Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии**Регулятивные:** Определять наиболее эффективные способы достижения результата.**Коммуникативные**:Излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий | Алгоритм эффективной работы с текстомХуд. Литература по заданной темеТаблицы критериального оценивания | Фронтальный контроль, самооценка, взаимооценка оценивание в группах на основе критериального оценивания.Проверочная работа | **Базовый(**задание(я) для всех**):** Подобрать и прочитать книги по такой же проблеме «Спасение братьев наших меньших»**Повышенный(**задание(я) по выбору**):****Творческий(**задание(я) по выбору**):** Составить рассказ по историям из собственной жизни. |  |  |

**Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк**

**«Приёмыш» 1 урок**

ФИО\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Псевдоним (литературное имя)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |
| --- | --- |
| **Сказки** | **Рассказы** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**Эрудит –** запиши значениянепонятных слов

­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» 2 урок**

**1.** Проверка д/з. Модель обложки.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| правильность | аккуратность | грамотность |
|  |  |  |

**2.** Картинный план.

**3.** Составление плана произведения.

**4.** Монолог Диалог

**5.** Портретные слова

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тарас** | **Приёмыш** | **Соболько** |
| бобыль |  | сирота |  | чёрная собака |  |
| плохой рассказчик |  | умная птица |  | пушистый хвост |  |
| добрый |  | агрессивная птица |  | обижает Приёмыша |  |
| понимает птиц и животных |  | гордая птица |  | стережёт сторожку и хозяина |  |
| боится жить один |  | глупая птица |  | узнаёт знакомых людей |  |

**6.** Линейки успеха

-Оцените себя:

1-активность

2-правильность

3-умение работать в команде

**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Нравственный выбор. 3 урок**

1. Оценочные слова

 **Тарас Приёмыш Соболько**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |
| --- |
| **Проблема: спасение лебедя** |
|  Способ решения |  Критерии | Итог |
| Тепло | Питание | Безопасность | Быстрота решения | Участие человека | Надёжность |
| 1.Оставить и не забирать лебедя-сироту |  |  |  |  |  |  |  |
| 2.Подрезать лебедю крылья и сделать его ручным |  |  |  |  |  |  |  |
| 3.Оставить зимовать в сторожке, а весной подпустить к прилетевшей стае лебедей |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Поступить так, как это сделал Тарас |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |  |  |

2. Авторская позиция\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Вырази свою точку зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Аннотация – это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста книги, статьи.

**Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Аннотация. 4 урок**

[Что такое аннотация и как её написать](http://www.press-book.ru/2009-10-23-21-08-12/8-2009-12-16-22-42-33/22-2009-11-03-08-21-32)

Аннотация — это краткое, обобщенное описание (характеристика) текста **книги**, статьи.

Перед текстом аннотации даются выходные данные (**автор**, название, место и время **издания**) в номинативной форме. Эти данные можно включить и в первую часть аннотации.

**Аннотация в книге**обычно состоит из двух частей. В первой части формулируется основная тема книги, статьи; во второй части перечисляются (называются) основные положения.

Субъект действия в аннотации обычно не называется, потому что он ясен, известен из контекста.

***Образец аннотации:***

Образцы клишированных **аннотаций**

В **книге**исследуется (что?)…
Показан (что?)…
Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)…

В **книге**анализируется (что?)…
Главное внимание обращается (на что?)…

Используя (что?), **автор**излагает (что?)…
Отмечается, что…
Подчеркивается, что…

В **книге**дается (что?)…
Раскрываются (что?)…
Описываются (что?)…
Особое внимание уделяется вопросам (чего?)…

В **книге**подробно освещаются (что?)…
Характеризуется (что?)…
Рассматривается (что?)…

**Аннотация на рассказ "Приемыш".**

В своем рассказе Мамин-Сибиряк повествует об истории дружбы уединенно живущего лесника, собачки Соболько и гордой птицы лебедя.

Автор-рассказчик говорит о том, как старик спас лебедя и принес к себе домой, о том, как Соболько стал другом птице. Несмотря на свою привязанность, старик и Соболько отпустили лебедя на свободу, когда пришло время.

Этот рассказ поучительный, в нем говорится о любви к природе, о том, что нужно относиться внимательней к окружающему миру и о настоящей дружбе, где есть право на свободу выбора.

Если дружба и любовь настоящие, то не надо никого держать в неволе, нужно просто отпустить и ждать своего друга. Он обязательно вернется, если дружба настоящая.