**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Деятельность учителя | Деятельность ученика | Используемые методы, приемы, формы | Формируемые УУД | Результат взаимодействия (сотрудничества) |
| 1) Организационный этап.  1-2 МИН | **Музыкальное приветствие.**  **Дети читают (по 2 строчки):**  Прозвенел уже звонок  Начинаем мы урок  Ты не хмурь дружок лица  Будь веселым до конца  Ты не зритель и не гость  Ты в уроке нашем гвоздь  Не стесняйся, развивайся  На отлично постарайся. | Проявление интереса к материалу изучения. | Музыкальное и стихотворное приветствие | **Личностные:**  - самоопределение;  **Коммуникативные:**  **-** умениеработать в коллективе, группах | Включение в учебный процесс |
| 2) Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся.  5 МИН | Образовательные  Формировать у учащихся УУД художественными средствами на основе ранее выработанных знаний и навыков в области музыкального искусства  Развивающие  Развивать творческую деятельность детей, их интеллектуальные возможности в процессе участия в коллективной работе, аналитическое мышление, исполнительские навыки,  Воспитательные  Воспитать интерес к песенному жанру путем расширения представления детей о многообразии песен, тематики текстов и красоте музыки  **Мотивация:**  Все просится в музыке в песне излиться:  печаль и веселье и труд.  Поют и деревья, и ветры, и птицы,  И реки, и люди поют.  **У**: как вы думаете, какой вид музыки будет сегодня на нашем уроке главенствовать?  Ответы учеников (песня) | Выдвигают варианты формулировок цели, участвуют в их обсуждении. Анализируют. Останавливают свой выбор на целях и задачах:  1.Узнать новое о давно знакомой музыкальной форме – песне;  2.правильно и красиво исполнить знакомые песни. | Ответы на вопросы викторины | **Познавательные:** целеполагание, умение поставить цель и задачу для ее достижения;  **Регулятивные:** самооценка и оценка общего результата;  **Коммуникативные:** вслушиваться в звучание хора (ансамбля), оценивать свой вклад и вклад одноклассников в пение. | Фиксация правильной посадки для вокально-хоровой деятельности. |
| 3) Актуализация знаний.  25 МИН | **У:** Итак, этот урок посвящен самому, пожалуй, популярному жанру современной массовой музыкальной культуры – песне. Песня – единственная форма стиля, который называется «Поп-музыка». Что же такое песня? Дайте определение.  ***- ПЕСНЯ — стихотворное произведение, предназначенное для пения.***  - знаете ли вы, когда появился этот жанр?  ***( народные песни слагались веками, композиторские появились в 16-17 вв)***  - в какой форме пишутся песни? ***- куплетной или строфической.***  - как надо исполнять песни?  ***- соло и/или хором/ансамблем***  **Так давайте же споем! Короткое распевание *-2 упражнения: вокализ с открытым и закрытым ртом, упр. на фонему «и» (смыкание связок)***  **Исполняем песню «Дорога к солнцу»**  **У:** О чем эта песня?  **Д:** О дружбе, о том, что вместе любое дело веселей.  **У:** на дом было задано найти выражения из песен, ставшие крылатыми.  **Ответы учащихся** («Нам песня строить и жить помогает»,; «Надежда – мой компас земной», «Трус не играет в хоккей», «Не думай о секундах свысока», «То ли ещё будет», «У природы нет плохой погоды» и т.д.  **У:** искусство кино: нравится ли вам смотреть кинофильмы? Вспомните песни из кинофильмов.  **Ученики вспоминают и перечисляют песни из кинофильмов.**  **У*:*** А из какого кинофильма песня А.Зацепина на стихи Л.Дербенева «Ты, слышишь, море?»?  **Ответы учеников.** (Фильм «Свистать всех наверх!»)  **Я предлагаю исполнить эту песню с солистом. Кто хочет солировать? (Выбор солиста/ки).**  **Исполняем песню.**  **У:** обе песни, которые вы сейчас исполнили отечественных авторов, наши, рожденные в нашей стране. Но в других странах тоже любят песни и они, так же как у нас, звучат и в кинофильмах. Послушаем…  **Звучит песня «Smile» в исполнении солистки.**  **У:** понравилась ли вам эта песня? О чем в ней пелось?  **Ответы учащихся.**  **У:** в песнях, пожалуй, как в никаком другом жанре, отражена история. Помните, какая песня является гимном Франции и в 1918 году была и гимном нашей страны, с другими, правда, словами?  Д: **«Марсельеза»**  **У:** А еще какая французская песня стала международным гимнов рабочих всех стран и была гимнос СССР вплоть до 1944 года?  Д: «Интернационал»  **У:** как вы понимаете высказывание знаменитого древне-римского оратора Марка Туллия Цицерона «Когда говорят пушки, молчат музы»?  **Ответы учащихся.**  **У:** какие песни о ВОВ вы знаете?  **Ответы учащихся.**  **У:** споем песню «Баллада о солдате» В.Соловьева – Седого на стихи М.Матусовского. Я предлагаю спеть ее по группам: 1 и 4 куплет поем все вместе, 2 куплет исполнят девочки, а 3 куплет – мальчики.  **Исполняют песню.**  **У:** сейчас наша страна живет мирно. Учатся дети, работают взрослые. Но, к сожалению, из СМИ мы знаем, что не везде так мирно, как у нас. У многих учащихся нашей школы есть родственники в Украине. А там сейчас происходят трагические события. Представьте, как чувствуют себя сейчас украинские дети, находящиеся в зоне вооруженных действий. Мир, мирная жизнь - одно из самых высших благ для людей  **Исполняем песню «Дети солнца»**  **У:** О чем поется в этой песне?  **Д:** О том, что в 21 веке на нашей Земле все дети должны дарить друг другу тепло и доброту в противовес агрессии и злу.  **У:** я предлагаю вам вспомнить строки из популярных детских песен, с которыми вы знакомы с детского сада.  **Музыкальная викторина по детским песням** ( нужно узнать из какой песни те или иные строки) | Активизируют творческую деятельность, познавательные процессы,  внимание, память, мышление. Пение с движениями (пластическое интонирование)  Вспоминают известные популярные детские песни | Воспроизводят и фиксируют ЗУНы в познавательной и исполнительской деятельности | **Личностные:**  - самоопределение;  *-* умение чисто исполнять мелодии знакомых песен;  - формировать красивый звук, четко произносить текст песен, договаривать окончания слов, фраз;  **Познавательные:**  - в опоре на имеющиеся знания находить новизну в исполняемом репертуаре;  **Коммуникативные:**  - чувство ансамбля;  - умение слушать общее звучание;  - давать оценку и самооценку; | Пение сидя и стоя, с движениями и без них. |
| 4) Первичное усвоение новых знаний. | **У:** Что нового вы узнали о давно известном жанре – песни?  **Д:** песня – единственная форма поп-музыки. Тематика песен разнообразна и безгранична. Песни бывают авторскими и народными. Песни пишутся как просто для исполнения в быту, так и к кинофильмам. Наверное песня – это самый простой и любимый вид музыки в наше время. | Отвечают, дополняют друг друга. | Индивидуальная, фронтальная. | **Личностные:**  **-** умение работать на результат;  - умение сконцентрировать внимание и память;  **Познавательные:**  - -мыслительные операции;  - установление причинно-следственных связей;  - построение логической цепи высказывания, рассуждения, доказательства.  **Коммуникативные:**  - адекватное использование речевых средств для использования коммуникационных средств;  - выражение своих мыслей;  - формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;  - координирование в сотрудничестве разных позиций.  **Регулятивные:**  - контроль;  - коррекция;  - оценка. | Демонстрация знаний песен из мультфильмов, кинофильмов, детских популярных песен. |
| 5) Первичная проверка понимания | У: все ли песни вы спели чисто, в характере, соблюдая требования к вокально-хоровому исполнительству, дыханию, дикции, формированию звука? Соблюдали ли вы простые правила пения и слышали ли себя? | Дают ответы. | Воспроизводят и фиксируют ЗУНы в познавательной и исполнительской деятельности. | **Личностные:**  **-** самооценка на основе критерия успеха;  - следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям.  **Познавательные**:  - рефлексия способов и условий действий;  -контроль и оценка процесса и результатов своих действий.  **Коммуникативные:**  **-** выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;  - формулирование и аргументация своего мнения и позиции в коммуникации.  Регулятивные  - принимать и сохранять учебную задачу  - планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей  - адекватно воспринимать оценку учителя | Ответы, аргументация, дополнения. |
| 6) Первичное закрепление | Вывод, самооценка исполнения песен. | Высказывают мнения. | Самооценка своего вклада и оценка общего результата. | **Личностные:**  - оценка своего вклада (что получается, что не получается, над чем надо поработать, на что обратить внимание);  **Регулятивные:**  - представить себя членом жюри и с этой позиции оценить исполнение песен. | Объективность. |
| 7) Информация о домашнем задании, инструктаж по его выполнению | На каникулах посещать концерты, театры. Петь самим и привезти понравившиеся песни в нотах или фонограммах плюс и минус. |  |  |  |  |
| 8) Рефлексия (подведение итогов занятия) | Как вы думаете, наш урок достиг своих целей?  Что нового узнали вы о жанре песни?  Какие песни хотели бы выучить и спеть в будущем году?  Прозвени-ка ты, дружок,  Голосистый наш звонок!  Перемену ждут ребята,  Поиграть, попрыгать надо.  Хорошо, что есть ромашки,  Одуванчики и кашки.  Как прекрасен мир цветной,  Разноцветный шар земной!  УРОК ОКОНЧЕН! | Предложения и высказывания.  Чтение стишка по слайду в презентации. | Фронтальная. | **Личностные:**  - сформулировать итог урока;  **Регулятивные:**  - сделать вывод по ходу урока;  - оценить его значимость. | Чувство ритма стиха. |