**Трещинская Ольга Николаевна 402-731-183**

**Приложение №1 . Проектирование образовательной предметно-пространственной развивающей среды по музыке для детей младшей группы, осваивающих примерную образовательную программу «От рождения до школы»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Образо-ватель-  ные области | Виды деятель-ности | Центры, зоны,уголки, мастерские и др. | | Организация образовательной предметно-пространственной развивающей среды для поддержки детской инициативы | |
| Музы-каль-ный  зал | Груп-повое  поме-ще-  ние |
| Музыкальный зал | Групповое помещение |
| Художественно-эстетичес-кое развитие (музыка) | Слуша-  ние музыки | Зона | Уго-  лок | Музыкальный центр,фонотека, фортепиано- для обеспечения возможности наиболее полного восприятия музыкальных произведений | Магнитофон ,фонотека- для закрепления навыков слухового восприятия музыки и возможности музыкального сопровождения других видов образовательной деятельности |
| Пение | Зона | Уго-лок | Фортепиано- для развития навыка петь под аккомпанемент | Игрушки, побуждающие исполнить какую-либо песню («споем для куклы Кати») |
| Песен-  ное творчест-во | Зона | Уго-лок | Фортепиано – для формирования навыков сочинительства простых попевок на слоги «ля-ля», «баю-бай» | Игрушки, побуждающие к звукоподражанию (собачка, кошка, и т.п.) |
| Музыкально-ритмичес-кие движения | Зона | Зона | Музыкальный центр, фортепиано, ковер- для развития навыков исполнения танцевальных движений | Магнитофон,фонотека,  ковер-для повторения и закрепления программных танцевальных движений |
| Музыкально-дидактические игры | Зона | Уго-лок | Наборы игровых атрибутов (шапочки,платочки,флаж-ки,колокольчики,  инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти | Наборы игровых атрибутов (шапочки,платочки,флаж-ки,колокольчики,  инструменты с различными тембрами и высотой звучания и т.п.), способствующие развитию всех видов слуха и памяти |
| Танцевально-игровое творчест-во | Зона | Зона | Музыкальный центр,фонотека, фортепиано, ковер, различные атрибуты- для развития и стимулирования танцевально-игрового творчества | Магнитофон,фонотека,ковер, различные атрибуты-для создания ситуаций, в которых дети могут проявить танцевально-игровое творчество |
| Подыгры-вание на детских ударных музыкаль-ных инструментах | Зона | Уго-лок | Столы, на которых размещены контейнеры с погремушками, колокольчиками, бубенцами, бубнами (желательно по количеству детей, присутствующих на занятии)– для предоставления возможности выбора инструмента | Стеллаж, на котором размещен контейнер с погремушками, колокольчиками, бубенцами, бубнами (по 2-3 экземпляра) – для предоставления возможности выбора понравившегося инструмента и самостоятельного исполнения |