IX ОЛИМПИАДА ПО ИСТОРИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«В МИРЕ ИМПРЕССИОНИЗМА»

Учреждение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Б 1.  **Вам предлагаются 2 репродукции картины (направление:1. Импрессионизм, 2.Иного направления живописи). Необходимо ответить на вопросы по каждой репродукции: название картины, название стиля (направления), основные особенности направления, основные представители.**

**За каждый верный ответ 1 балл, наибольшее количество баллов-8**

**Время выполнения задания 10 минут**

|  |  |
| --- | --- |
| http://xn----8sbhj4bcqddkp9j.xn--p1ai/images/1870/girl-gathering-flowers-1872-Sterling%20and%20Francine%20Clark%20Art%20Institute%20at%20Williamstown,%20MA,%20USA.jpg | C:\Users\DH\Desktop\дши Татьяна Сергеевна\НАШИ КОНКУРСЫ\ОЛИМПИАДА\олимпиада 2016-2017\Репродукции для Олимпиады\сравнение 7\7.Обнаженная и натюрморт.Пикассо.jpg |
| 1. Название картины и имя автора
 | 1. Название картины и имя автора
 |
| 1. Название стиля, направления
 | 1. Название стиля, направления
 |
| 1. Выберите **одного** из предложенных представителей данного стиля в живописи:

Филипп МалявинТомас ИкинсМарк Шагал | 1. Выберите **одного** из предложенных представителей данного стиля в живописи:

Жорж БракЭдвард МуннЖан Миро |