Приложение №4

***ТРАДИЦИОННЫЕ МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ***

***ЛИТЕРАТУРНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ***

|  |  |
| --- | --- |
| Метод | Приемы |
| Словесный | Чтение произведений. Чтение с продолжением.Вопросы к детям по содержанию произведенийПересказ произведенияЗаучивание наизустьВыразительное чтениеБеседа по произведению, о книге, после чтенияПрослушивание грамзаписи |
| Практический | Элементы инсценировки.Игры-драматизацииДидактические игрыТеатрализованные игрыИспользование разных видов театраИгровая деятельность. Инсценирование.Сюжетные игры. |
| Наглядный | Показ иллюстраций, картинок, игрушекЭлементы инсценировкиДвижение пальцами, рукамиСхемыАлгоритмыПросмотр видеофильмов, диафильмов, видеоматериалов. |

***Нетрадиционные методы и приемы литературного развития детей***

* **Оформление** **выставок:**
* Творчество отдельных писателей, отдельным жанрам (сказка, юмористический рассказ, энциклопедия и т.д.).
* Выставки книг писателей-художников.
* Азбуки.
* Народная сказка как источник сюжетов для авторской сказки.
* Тематические выставки.
* Народные детские песенки стран мира.
* Произведения, одинаковые по названию, но принадлежащие разным авторам.
* Выставка книг, предназначенных разным возрастным группам читателей.
* Выставки книг и детских журналов, издаваемых в отдельном городе или регионе.
* Выставка произведений, которые были положены в основу мультфильмов, детских фильмов.
* Детские журналы
* Выставка – иллюстрация – выставка с рисунками читателей (по определенной теме, к произведениям одного автора, по конкретной книге и т.д.)
* Выставка – викторина.Вместе с литературой и оформлением, готовятся вопросы викторины, ответы на которые можно найти в материалах выставки.
* Выставка детских рисунков и поделок по мотивам прочитанных произведений.
* Создание "Книжкиной больницы" в группах.
* Книги-самоделки с детскими рисунками, стихами, загадками, сказками и историями.
* Неделя детской книги (книги-юбиляры, авторы-юбиляры, «Наши любимые сказки и т.д.)
* Празд­нование именин произведения.
* Посещение занятий в городской детской библиотеке.
* Проектный метод.
* Макеты по любимым сказкам.
* Вечера загадок, сказок.
* Литературные викторины и интеллектуальные марафоны по художественным произведениям.
* Конкурсы**.**

 Нередко дети стремятся не только рассказывать произведения, но и придумывать продолжение любимой истории, новых приключений знакомых героев. Стремление к творческому рассказыванию необходимо поддерживать и развивать. Лучше всего для этого использовать народные сказки, которые являются прекрасным «строительным материалом» для детских историй.

**Приёмы развития детского речевого творчества на основе народных сказок**

* Метод «Сказка + слово».
* Метод «Сказочный салат».
* Разыгрывание сказок, стихов с помощью пальцев.
* Инсценирование произведения или его части в лицах (взрослый – автор, дети – герои).
* Игра «Меняем сюжет».
* Рисование мультика.
* Рассказать по схемам.
* Картинки с последующим сюжетом.
* Придумывание названия произведению.
* Придумывание другого конца произведению *(особенно с плохим концом)*
* Письмо герою.
* Рассказывание по цепочке.
* Обыгрывание произведений.
* Придумывание загадки о герое.
* Рисование иллюстраций к придуманным сказкам.
* Фантазирование.
* Игра «Заколдованные дети».
* Найди пазл, картинку.

**Творческие методы работы со сказками, формами малого фольклора**

* Знакомые герои в новых обстоятельствах.
* Коллаж из сказок.
* Сказка от смешного стишка.
* Сказка от считалки.
* Сказка от загадки.
* Спасательные ситуации в сказках.
* Сказки от странных историй.
* Сказки от просто стишков.
* Сказки от потешек, кричалок и других форм малого фольклора.
* Сказки о чудищах.
* Сказка продолжается.
* Изменение ситуации в знакомых сказках.
* Сказка, но по-новому.
* Сериал в сказке.
* Решение противоречий в сказке.
* Моделирование сказок.
* Сказки с новым концом.
* Сказка с середины.
* Частица «не» и новая сказка.
* Из сказки убежали все глаголы (существительные).
* Сказка от пословицы.