Кабоскина Ирина Константиновна 219-560-961

*Приложение 1*

Исследовательская работа учащихся 10 класса 2 группы (фамилии)

Лирика А.А. Фета и импрессионизм

1. *Особенности лирики А.А. Фета:*

- основные темы: природа, чувства;

- неожиданные связи, ассоциации;

- Фета интересует не предмет, а **впечатление;**

- мир схвачен в **светлое мгновение;**

- Фет улавливает **тонкие оттенки;**

- поэта интересуют переходные состояния.

1. Черты импрессионизма:

- передача **мимолётных впечатлений**;

- использование ярких цветов и светлых тонов;

- большое **внимание** уделяется **оттенкам**;

- картины представляют **только позитивные стороны жизни**.

1. **А.А. Фет**

Какое счастие: и ночь, и мы одни!

Река - как зеркало и вся блестит звездами;

А там-то... голову закинь-ка да взгляни:

Какая глубина и чистота над нами!

**Ван Гог** «Звёздная ночь над Роной»

**А.А. Фет**

Но, верить и любить готова,

Душа к стопам твоим летит,

И всё мне кажется, что снова

Живее цвет твоих ланит.

Кто, сердцеведец, разгадает —

Что в этом кроется огне?

Былая скорбь, что угасает,

Или заря навстречу мне?

**Огюст Ренуар** «Жанна Самари»

Вывод: в лирике А.А. Фета присутствуют черты импрессионизма.