Кабоскина Ирина Константиновна 219-560-961

*Приложение 1.*

Привет, Наташа!

Прости, я уже очень давно не писала тебе… Но сейчас у меня появился отличный повод рассказать тебе кое о чем интересном, так что ты не будешь злиться за столь долгий перерыв в нашей переписке.

На каникулах я решила посетить некоторые места Москвы, где давно не была, и мой выбор сразу пал на Красную площадь. Первым делом я пошла к собору Василия Блаженного, ведь, по-моему, это самое яркое сооружение на Красной площади. Затем, прогуливаясь по площади в сторону Воскресенских ворот, я решила еще ненадолго задержаться там. Мое внимание привлекло красиво украшенное здание с множеством архитектурных деталей на фасаде; казалось, оно было выполнено в старорусском стиле древними русскими зодчими. Как ты, возможно, уже поняла, это ГУМ!

Честно говоря, до этого я редко обращала внимание на ГУМ и уж тем более не интересовалась его историей. Но, к счастью, мне удалось узнать некоторую информацию от экскурсовода, увлекательно рассказывавшего историю магазина гостям столицы. Как оказалось, здание имеет почти вековую историю. До 1921 года ГУМ был Верхними торговыми воротами. С вводом новой экономической политики Лениным Верхние торговые ряды переименовали в Государственный универсальный магазин, и, кстати, это одно из немногих названий, сохранившихся с 20-х годов.

Проект ГУМа был основан еще при Екатерине II, но с тех пор много раз перестраивался и реконструировался. Поэтому официальное открытие на тот момент еще Верхних торговых рядов было в декабре 1893 года. Проект разработал знаменитый русский архитектор Александр Никанорович Померанцев. Он был новатором в использовании современных материалов, поэтому во внешней отделке использовались такие горные породы, как финский гранит, тарусский мрамор и песчаник. Памятник архитектуры также представляет псевдорусский стиль, то есть использование традиций русского зодчества и народного искусства. Действительно, во внешней отделке можно заметить множество будто бы резных деталей, что придает ГУМу очень необычный, праздничный вид; кажется, что здание всегда украшено и готово к приему гостей. К тому же относительно недавно здание украсили подсветкой, подчеркивающей архитектурные элементы фасада. Поэтому с наступлением темноты ГУМ становится еще красивее, и хочется остаться на Красной площади еще дольше, чтобы любоваться постройкой.

В общем, мне очень понравилось как слушать историю ГУМа, так и осматривать интересные архитектурные детали фасада. Думаю, зимой, когда магазин украсят новогодними гирляндами и украшениями и зальют каток, там будет еще красивее и праздничнее. Надеюсь, ты приедешь Москву, и я обязательно покажу тебе ГУМ.

Что ж, думаю, на этом все. Не сомневаюсь, что теперь и ты заинтересовалась историей этого магазина. Кстати, какие архитектурные памятники твоего города нравятся тебе больше всего? Мне было бы очень интересно узнать!

 Настя.