**Приложение 1**

|  |
| --- |
| **Входной контроль «Импрессионизм»**   1. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?   А) восторг Б) впечатление В) восхищение   1. Назовите автора картины «Олимпия».   А) Клод Моне Б) Эдуард Мане В) Эдгар Дега   1. О какой картине идёт речь:   « Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».  А) «Завтрак на траве» Б) «Абсент» В) «Олимпия»   1. « Вольный воздух» (от французского pleiair) для художников – импрессионистов это:   А) пленер Б) пастель В) передача света   1. К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Стог сена в Живерни».   А) Э.Мане Б) К.Моне В) Э.Дега |
| **Входной контроль «Импрессионизм»**   1. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?   А) восторг Б) впечатление В) восхищение   1. Назовите автора картины «Олимпия».   А) Клод Моне Б) Эдуард Мане В) Эдгар Дега   1. О какой картине идёт речь:   « Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».  А) «Завтрак на траве» Б) «Абсент» В) «Олимпия»   1. « Вольный воздух» (от французского pleiair) для художников – импрессионистов это:   А) пленер Б) пастель В) передача света   1. К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Стог сена в Живерни».   А) Э.Мане Б) К.Моне В) Э.Дега |
| **Входной контроль «Импрессионизм»**   1. Что означает понятие «импрессионизм» в переводе с французского impression?   А) восторг Б) впечатление В) восхищение   1. Назовите автора картины «Олимпия».   А) Клод Моне Б) Эдуард Мане В) Эдгар Дега   1. О какой картине идёт речь:   « Многочисленная охрана бессильна перед натиском разъярённой толпы. На следующий день картину размещают так высоко, чтобы возмущённая публика не смогла в ярости пронзить её острым зонтиком».  А) «Завтрак на траве» Б) «Абсент» В) «Олимпия»   1. « Вольный воздух» (от французского pleiair) для художников – импрессионистов это:   А) пленер Б) пастель В) передача света   1. К какому из художников принадлежат данные картины «Бульвар Капуцинок в Париже», «Кувшинки», «Впечатление. Восход Солнца», «Стог сена в Живерни».   А) Э.Мане Б) К.Моне В) Э.Дега |