**Приложение 2**

**Чем отличается опера от балета**

Балет и опера – два крупных театрально-музыкальных жанра. Попасть на многие из знаменитых театральных постановок мечтают меломаны в разных странах мира. И у балета, и у оперы есть свои ценители и любители. А знаете ли вы, в чем принципиальное различие оперы и балета?

**Сравнение оперы и балета**

В чем же разница между оперой и балетом?

О главном отличии оперы от балета это конечно же в опере- поют, а в балете – танцуют. Ну или, если быть более точными, в опере художественный замысел воплощается с помощью пения, а в балете – посредством танца, пластики. И пение в опере, и танец в балете раскрывают канву сюжета, служат выражением лирических чувств героев. В оперном спектакле могут присутствовать элементы балета.

В опере самостоятельная вокальная партия артиста называется арией, а в балете сольный танец именуется вариацией. Балетная вариация, как и оперная ария, помогает обрисовать портрет героя постановки, способствует пониманию его характера и поступков.

Помимо солистов, в опере может принимать участие и хор. Роль «массовки» в балете выполняет кордебалет, танцы которого вносят в действие разнообразие.

Для оперы очень важен речитатив – музыкальное, интонационное подражание человеческой речи. Он нередко связывает отдельные номера в единое целое. В балете подобную роль играет пантомима – когда актеры словно разговаривают друг с другом движениями, жестами, передавая таким образом суть происходящего зрителям.

Музыка оперы записывается нотами. Движения в балете, которые придумал режиссер-балетмейстер, фиксируются на бумаге с помощью хореографической нотации (ноты)/

Но есть очень важное общее и в опере, и в балете, это литературная и музыкальная основа этих видов искусства. Тяжело было бы музыке без литературы. И для небольшой песни, и для таких крупных произведений, симфония, опере, балет, нужны слова, литературное содержание.

Если бы не было литературы, то во всем мире не существовало бы театров оперы и балета, а в филармониях или в концертных залах люди не услышали бы чудесных произведений, в которых звучат песни. Какой безрадостной была бы жизнь! Люди перестали бы петь, потому что исчезли бы песни: и народные, и композиторские. «Песня-душа народа» - говорят люди. Очень разными бывают песни. Невозможно даже перечислить все виды народной и композиторской песни, -настолько они разнообразны. В пене, как в своеобразной энциклопедии, рассказана жизнь человеческая.