***Приложение 4***

***Глоссарий***

*Рудольфо Валентино* - [американский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) киноактёр [итальянского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F) происхождения, [секс-символ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB) эпохи [немого кино](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE). Его внезапная смерть на пике карьеры породила беспрецедентную истерию среди поклонниц. Близкие люди называли актёра «Руди Валь».



*Дуглас Фэрбенкс* - [американский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) актёр, одна из крупнейших звёзд эпохи [немого кино](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE).



*Кларк Гейбл -*  [американский](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8) актёр, кинозвезда и [секс-символ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB) 1930—1940-х годов, носивший прозвище «Король Голливуда». Свою карьеру он начал как театральный актёр, в 1924 году дебютировал на большом экране в немом кино, а в начале 1930-х начал получать первые главные роли в кино, снявшись в последующие три десятилетия более чем в 60 кинокартинах. В 1935 году Гейбл стал обладателем премии «[Оскар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80_(%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F))» за лучшую мужскую роль в картине «[Это случилось однажды ночью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D1%82%D0%BE_%D1%81%D0%BB%D1%83%D1%87%D0%B8%D0%BB%D0%BE%D1%81%D1%8C_%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%B0%D0%B6%D0%B4%D1%8B_%D0%BD%D0%BE%D1%87%D1%8C%D1%8E)», после чего ещё дважды выдвигался в этой номинации на премию Киноакадемии за роли в фильмах «[Мятеж на „Баунти“](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%8F%D1%82%D0%B5%D0%B6_%D0%BD%D0%B0_%C2%AB%D0%91%D0%B0%D1%83%D0%BD%D1%82%D0%B8%C2%BB_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC,_1935))» (1935) и «[Унесённые ветром](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B5%D1%81%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B2%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BC_(%D1%84%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%BC))» (1939).



*Аста Нильсен* -  датская актриса [немого кино](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%B5_%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE), получившая признание в Германии. В России была признана самой популярной актрисой до 1914 года.



*Грета Гарбо* - [шведская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%B2%D0%B5%D1%86%D0%B8%D1%8F) и [американская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8) [актриса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80). В 1954 году получила почётную премию «[Оскар](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%80_(%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D0%BE%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D0%B8%D1%8F))» за выдающийся вклад в развитие киноискусства.



*Марлен Дитрих* - [немецкая](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B5%D1%80%D0%BC%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F) и [американская](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) [актриса](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%80%D0%B8%D1%81%D0%B0), [секс-символ](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B5%D0%BA%D1%81-%D1%81%D0%B8%D0%BC%D0%B2%D0%BE%D0%BB) и [певица](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%86%D0%B0), создавшая один из совершенных кинематографических женских образов. Её *знойная женщина со стальным позвоночником* отличалась как от *загадочной женщины* [Греты Гарбо](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%B0%D1%80%D0%B1%D0%BE,_%D0%93%D1%80%D0%B5%D1%82%D0%B0), так и от естественности, воплощённой в женских образах [Ингрид Бергман](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B3%D1%80%D0%B8%D0%B4_%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B3%D0%BC%D0%B0%D0%BD), не походила на интеллектуальную изысканность, которой блистала [Клодетт Колбер](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%82%D1%82_%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%B1%D0%B5%D1%80" \o "Клодетт Колбер). Кинематографическая судьба Дитрих была во многом определена [Джозефом фон Штернбергом](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B1%D0%B5%D1%80%D0%B3,_%D0%94%D0%B6%D0%BE%D0%B7%D0%B5%D1%84_%D1%84%D0%BE%D0%BD). Именно Штернбергу приписывают заслуги по созданию того образа Дитрих, что на протяжении многих лет не теряет своей притягательной силы



*Этнический стиль -* стиль, в котором комплекты одежды воспроизводят черты национального костюма определенного народа (этноса). Главным при составлении комплекта является использование характерных для нарядов той или иной нации кроя, материалов, оттенков, орнаментов, декора, [аксессуаров](https://wiki.wildberries.ru/glossary/%D0%B0%D0%BA%D1%81%D0%B5%D1%81%D1%81%D1%83%D0%B0%D1%80%D1%8B).



*Классика -*  классический стиль в одежде претерпел немало изменений, но принцип остался прежним – сочетание красоты, элегантности и вкуса.



*Романтика* - стиль одежды, главными характеристиками которого являются легкие струящиеся ткани и женственные силуэты, подчеркивающие фигуру. Нарядам этого направления присущи многочисленные оборки, рюши, воланы, [драпировки](https://wiki.wildberries.ru/glossary/%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BF%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BA%D0%B0). Романтический стиль начал зарождаться на рубеже XVIII и XIX вв., широкое распространение получил в 1980-х гг. и был связан с образом принцессы Дианы.



*Фольклор* - это стиль, использующий элементы народного или национального костюма.



*Спорт (спортивный стиль) -*  свободный стиль одежды, главными характеристиками которого являются удобство, практичность, функциональность, свобода движения. Стилю свойственны свободные силуэты и прямые геометрические линии кроя.



*«Милитари»* - стилевое направление в [одежде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D0%B0), близкое к категории [унисекс](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BA%D1%81), характеризующееся использованием элементов военного снаряжения: [военных ботинок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8), [камуфлированной](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D1%83%D1%84%D0%BB%D1%8F%D0%B6) одежды ([цвета хаки](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%B0%D0%BA%D0%B8_(%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82))), военных головных уборов (например, [беретов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%82)), [жетонов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%96%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%BD_%D0%B2%D0%BE%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%83%D0%B6%D0%B0%D1%89%D0%B5%D0%B3%D0%BE), [брелоков](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%80%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%BA) в форме [пуль](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%83%D0%BB%D1%8F) и т. д.



*Сафари -*  стиль сафари в одежде имитирует одежду покровителей американских джунглей и саванны.



*Диско* - стилевое направление молодёжной моды середины 1970-x — начала 1980-x годов, развившееся как подражание сценическим нарядам популярных **диско**-групп Bee Gees, Arabesque, Boney M и других.



*Унисекс -*  появился в результате изменения мужской и женской роли в [обществе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%B1%D1%89%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

Главная черта всех вещей этого [стиля](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B8%D0%BB%D1%8C_%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%B6%D0%B4%D1%8B) — это полное отсутствие признаков, указывающих на половую принадлежность их владельца.



*Панк* -  субкультура, возникшая в конце 1960-х — начале 1970-х годов в [Великобритании](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [США](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D1%91%D0%BD%D0%BD%D1%8B%D0%B5_%D0%A8%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8B_%D0%90%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA%D0%B8), [Канаде](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%B4%D0%B0) и [Австралии](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%81%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BB%D0%B8%D1%8F), характерными особенностями которой являются критическое отношение к обществу и политике. С [панк-роком](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BA-%D1%80%D0%BE%D0%BA) тесно связано имя известного американского художника [Энди Уорхола](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BE%D1%80%D1%85%D0%BE%D0%BB,_%D0%AD%D0%BD%D0%B4%D0%B8) и продюсированной им группой [Velvet Underground](https://ru.wikipedia.org/wiki/Velvet_Underground" \o "Velvet Underground). Их солист [Лу Рид](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D0%B4,_%D0%9B%D1%83) считается отцом-основателем [альтернативного рока](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BB%D1%8C%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B2%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%80%D0%BE%D0%BA), течения, которое тесно связано с панк-роком. Панки также имеют очень крепкий союз с некоторыми другими субкультурами ([металлисты](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%BB%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8B), и пр.) Такие группы как [Ramones](https://ru.wikipedia.org/wiki/Ramones" \o "Ramones) и [Sex Pistols](https://ru.wikipedia.org/wiki/Sex_Pistols" \o "Sex Pistols) считаются первыми группами, игравшими музыку в стиле «[панк-рок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D0%BD%D0%BA-%D1%80%D0%BE%D0%BA)».



*Клатч* - маленькая элегантная сумочка-конверт. У клатча может быть маленькая ручка, не ремешок, но обычно его носят под мышкой или обхватив ладонью.

*Пацифик* - международный символ мира, разоружения, антивоенного движения. Этот знак (☮) был изначально создан для [британского движения за ядерное разоружение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D0%BC%D0%BF%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F_%D0%B7%D0%B0_%D1%8F%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B5_%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D1%80%D1%83%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5). Разработан и закончен 21 февраля 1958 года профессиональным британским художником и дизайнером [Джеральдом Холтомом](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%A5%D0%BE%D0%BB%D1%82%D0%BE%D0%BC,_%D0%94%D0%B6%D0%B5%D1%80%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B4&action=edit&redlink=1" \o "Холтом, Джеральд (страница отсутствует))для марша Комитета прямых действий против атомной войны. Марш планировалось провести 4 апреля от [Трафальгарской площади](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%B3%D0%B0%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C) в [Лондоне](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%BE%D0%BD%D0%B4%D0%BE%D0%BD) до Управления исследований ядерного оружия в [Элдермэстоне](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%AD%D0%BB%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BC%D1%8D%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BD&action=edit&redlink=1" \o "Элдермэстон (страница отсутствует)) в Англии.. После этого символ был принят Движением за ядерное разоружение (CND) и в 1960-х годах стал международной эмблемой антивоенного движения и [контркультуры](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%82%D1%80%D0%BA%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0) того времени.

*Принт* - [изображение](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5) ([рисунок](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%B8%D1%81%D1%83%D0%BD%D0%BE%D0%BA), надпись или [фотография](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%82%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D0%B8%D1%8F)), нанесенное определенным способом на [ткань](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C) ([вышивка](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%D0%B0), печать на ткани), [бумагу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%BC%D0%B0%D0%B3%D0%B0) или другую поверхность.

*Маст – хэв* - трендовая вещь, которая является главным хитом и «писком моды».