**Философские мотивы в лирике А.С.Пушкина**

|  |  |
| --- | --- |
| **http://www.openclass.ru/sites/default/files/pushkin(2).jpg** | **Задание**  1.Познакомьтесь со стихотворениями поэтов, изучите критический материал.  2.Найдите ключевые слова, с помощью которых поэт выражает своё понимание ЖИЗНИ.  В 2-3 предложениях определить смысл философских исканий поэта.   3.Выпишите  строчки, которые можно было бы назвать формулой жизни (девизом) этого поэта.   **Выводы записываются на слайдах общей презентации.**  **Дополнительно** (для тех, кто всё успел): Найдите в сети Интернет изображение, которое на ваш взгляд больше всего соответствует той картине мира, созданной в стихах поэтом. Вставьте эту иллюстрацию на свой слайд. |

**Примечание.** Если значение какого-либо слова Вам непонятно, обратитесь к словарю. Словари здесь: [**Сайт "Мир словарей"**](http://mirslovarei.com/)

[**Краткая биография А.С.Пушкина**](http://litera.edu.ru/catalog.asp?cat_ob_no=12487&ob_no=12761)

**Критический материал**

Каждая эпоха дает свои ответы на «вечные» вопросы. В философской лирике сближение традиционного и открываемого особенно ощутимо, так как по своему характеру она конфликтна. ... философская поэзия открывает свой концептуальный мир, отличный от существующего, в котором все поэтические элементы подчинены основной универсальной мысли. Мимо этой особенности философской поэзии не прошел Е. Маймин. «Перевод философских идей на язык поэзии, -утверждал он, - это не простое заимствование и отнюдь не механическая работа. Это перевод из одной системы в другую, из одного измерения в другое. Когда это делается на языке настоящей поэзии, это выглядит не как след влияния, а как открытие нового: открытие поэтическое и открытие мысли» (Маймин, 1973, с. 84). Так было в поэзии А. Пушкина, Е. Баратынского, Ф. Тютчева.

В творчестве А. Пушкина кантовская идея неразрешимости в человеке противоречия «зависимости и свободы» порождала противостояние: не смиряясь с своей обреченностью, человек у него готов постоянно отстаивать себя, ища опору не во вне, а в самом себе ... Такая позиция не только противостояла кантовской идее «неразрешимости противоречия», но и исключала гегелевскую мысль, согласно которой знание порождает страх в силу своего несовершенства, но и вера не может быть источником спасения, так как знание своей ограниченностью вызывает недоверие к вере (Гегель, 1989, с.239).

Открытием и осмыслением темы «судьбы человека» А.С. Пушкин опрокидывал все существующие до сих пор представления о мире и человеческой судьбе.

В итоге личность у А.С. Пушкина, разделяя участь, неминуемую для всего рода человеческого и каждого отдельного индивидуума, и одновременно исполняя свое назначение, фокусировала в себе основополагающие качества предназначения человека в мире. Она создавала свои законы целостной философской системы о мире и о человеке. Б. Мейлах отмечал, что «впервые в русской поэзии ... А. Пушкин раскрыл человека во всей конкретности его исторического, национального, социального бытия», разрушил все перегородки, отделяющие поэзию от жизни (Мейлах, 1958.С.228).

Источник:

<http://www.planetadisser.com/see/dis_103083.html>

<http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.22>

<http://www.gramma.ru/LIT/?id=1.14>

<http://www.gramma.ru/LIT/?id=5.16>

<http://www.rvb.ru/pushkin/>

<http://www.aleksandrpushkin.net.ru/lib/sa/author/100002>

Стихотворения

**Элегия**

Безумных лет угасшее веселье  
Мне тяжело, как смутное похмелье.  
Но, как вино — печаль минувших дней  
В моей душе чем старе, тем сильней.  
Мой путь уныл. Сулит мне труд и горе  
Грядущего волнуемое море.

Но не хочу, о други, умирать;  
Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать;  
И ведаю, мне будут наслажденья  
Меж горестей, забот и треволненья:  
Порой опять гармонией упьюсь,  
Над вымыслом слезами обольюсь,  
И может быть — на мой закат печальный  
Блеснет любовь улыбкою прощальной.

                                                                            1830

**Источник:**[**http://www.rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0423\_36/1830/0536.htm**](http://www.rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0423_36/1830/0536.htm)

Пора, мой друг, пора! покоя сердце просит —  
Летят за днями дни, и каждый час уносит  
Частичку бытия, а мы с тобой вдвоем  
Предполагаем жить, и глядь — как раз умрем.  
На свете счастья нет, но есть покой и воля.  
Давно завидная мечтается мне доля —  
Давно, усталый раб, замыслил я побег  
В обитель дальную трудов и чистых нег.

                                                            1834

Источник: <http://www.rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0423_36/1834/0592.htm>

Дар напрасный, дар случайный,  
Жизнь, зачем ты мне дана?  
Иль зачем судьбою тайной  
Ты на казнь осуждена?

Кто меня враждебной властью  
Из ничтожества воззвал,  
Душу мне наполнил страстью,  
Ум сомненьем взволновал?..

Цели нет передо мною:  
Сердце пусто, празден ум,  
И томит меня тоскою  
Однозвучный жизни шум.

26 мая 1828

Источник: <http://www.rvb.ru/pushkin/01text/01versus/0423_36/1828/0462.htm>