Приложение № 1

К рабочей программе

«Виртуальные экскурсии по музеям родного края»

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «Виртуальные экскурсии по музеям родного края»**

1. **ЗНАКОМСТВО С МУЗЕЯМИ РОДНОГО КРАЯ. (21ч)**

**Тема 1. Вводное занятие.**

**Что я хочу узнать о родном городе и с чем желаю познакомить своих друзей (1ч)**

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями и интересами учащихся по теме «Литературное и историческое краеведение», с диагностикой проблемных зон в изучении данных тем. Анкетирование с целью формирования интереса к изучению истории родного края, своей семьи, литературного наследия.

**Тема 2 В гостях у членов литературного объединения (1ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Разработка и внедрение алгоритма проведения интервью. Знакомство учащихся с членами литературного объединения: поэтами, писателями, журналистами — своими современниками, сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Написание эссе по теме «Строка, рожденная поэтом (писателем), нашим земляком», «Рождаются на свет стихи...». Круглый стол по теме «Литературные места моего города» с участием членов литературного объединения города. Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Презентация по теме «Книга, которую я всем советую прочитать». Подготовка выставки книг писателей и поэтов-земляков. Анонс книг, которые следует прочитать. Конкурс «Книжная полка». Составление творческих работ — литературных обозрений по темам «Поэтическое лицо нашего города», «Это имя нам известно». Составление вопросов и проведение викторины «Продолжи начатое...».

**Тема 3. Дом -музей В.М.Васнецова. (3 ч)**

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов. Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Творчество В.М. Васнецова».

**Тема 4. Пушкинские места родного края. (7 ч)**

Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Пушкинские места родного края»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий (игра «Историко-краеведческий калейдоскоп»); работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе). Проведение конкурса репортажей с места событий по теме «Пушкинские места родного края». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проектов путеводителей для виртуальных экскурсий по темам: «Музей – усадьба Захарово»,«Музей-квартира Пушкина в Москве». Круглый стол по теме «Жизнь и творчество А.С.Пушкина». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей.Конкурс проектов по теме «Мое предложение по состав­лению каталогов Музея изобразительных искусств имени А.С.Пушкина».

**Тема 5. Знакомство с творчеством Л.Н.Толстого. (4 ч)**

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий). Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Творчество Л.Н.Толстого»; продолжение работы Творческих мастерских проектировщика виртуальных экскурсий, работа в Творческих лабораториях очеркиста (создание очерков, репортажей конструирование интервью, написание эссе).Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по теме «Музей-усадьба «Ясная поляна».Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов.Разработка и внедрение алгоритма написания очерка «Творчество Л.Н.Толстого» Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей..

**Тема 5. Знакомство с творчеством А.П.Чехова. (4 ч)**

Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: исследование ресурсов Интернета, сбор литературы для презентаций. Сбор и обработка необходимой для проведения виртуальных экскурсий: поМузеюА.П.Чехова в Москве, Ялтинскому музею,Музею – усадьбе Мелихово, информации, накопление видео-, аудиоматериалов.Конкурс эссе по теме «Экспонат, который мне особенно дорог».Конкурс очерков по теме «Моя экскурсия по музею-усадьбе Мелихово».

**II.ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ МОЕГО ГОРОДА. (10 ч)**

**Тема 5. Интерактивный школьный музей (2ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий.Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий для школьной научно-практической конференции в секции «Краеведение: исследование, поиск». Темы: «Экспонат, который мне особенно дорог», « История школьного музея». Составление вопросов и проведение викторины «История школьного музея». Игра «Что? Где? Когда?». Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

**Тема 6. Музей – панорама «Бородинская битва» (2ч)**

Первичная обработка информации для виртуальной экскурсии. Подготовка к редактированию. Проведение редактирования материалов.Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): сбор и обработка необходимой для проведения виртуальной экскурсии информации, накопление видео-, аудиоматериалов. Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий по теме: «Война 1812 года».

**Тема 7. Краеведческий музей г.Одинцово (2ч)**

Разработка и внедрение алгоритмов составления очерка, проведения репортажа. Посещение краеведческого музея города, написание очерка по теме «Исторические черты моего города». Игра «Историко-краеведческий калейдоскоп». Конкурс репортажей с места событий по теме «Вехи истории». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Составление проекта путеводителя для виртуальной экскурсии по темам «Разрешите Вас познакомить...», «Никакая Родина другая...», «Дайте Родину мою...». Конкурс чтеца-декламатора по теме «Я очень люблю Родину...».

**Тема 8.Строки, опаленные войной. Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе (2ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) проектировщика виртуальных экскурсий. Выполнение творческих работ по составленным в коллективной исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ по темам: «Центральный музей Великой Отечественной войны, на Поклонной горе», «Все, что было не со мной, помню...», «Эхо прошедшей войны». Конкурс эссе по теме «Помните!». Подготовка к военно-патриотической игре «Зарница». Круглый стол по теме «Что значит уметь помнить...». Составление текста для монтажа «Сороковые огневые...». Конкурс чтеца-декламатора. Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.

**Тема 9. Школьный музей лицея №2 (2ч)**

Работа Творческой мастерской (лаборатории) про­ектировщика виртуальных экскурсий.Сбор и обработка информации по результатам встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, труда, тружениками тыла. Посещение школьного музея, исследование ресурсов Интернета, сбор литературы краеведческого содержания. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея». Круглый стол по теме «Живая связь времен». Составление буклетов, текстов для проведения экскурсий, путеводителей. Презентация по теме «Приглашаем в виртуальный музей моего города». Круглый стол по теме «Мои предложения в копилку идей». Составление текстов пригласительных билетов в виртуальный музей города. Проектирование реконструкции архивной базы школьного музея. Конкурс проектов по теме «Мое предложение по составлению каталогов, упорядочению архивной базы школьного музея»

1. **ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ (3ч)**

**Тема 10. Презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий.(3ч)**

Работа Творческой мастерской проектировщика виртуальных экскурсий: презентация и защита творческих индивидуальных и коллективных проектов виртуальных экскурсий Защита проектов. Конкурс виртуальных экскурсий.