Коденко Елена Анатольевна

mbouvsosh2.russky@yandex.ru

4

РАБОЧАЯ КАРТА

Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Репортаж - это | Стиль | Части репортажа | Где используется | *Умею ли я писать репортаж* |
| *да* | *нет* |
|  |  |  |  |  |  |

 1

ЗАЧИН

*Основная особенность — динамичность.*

Достигается путем использования:

* односоставных предложений,
* безглагольных конструкций,
* может начинаться с прямого обращения к читателю.

ПРИМЕРЫ ЗАЧИНА

 *1) Прохладное утро. Пахнет свежестью альпийских лугов...*

*2) Двенадцать часов дня. Мы на самой оживленной магистрали города...*

*3) Задумывались ли вы, как ведет себя современный человек в условиях тесноты людского круговорота? Спустимся сначала в московское метро...*

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ЧАСТЬ РЕПОРТАЖА

*Основная особенность — создание впечатления «сиюминутности» происходящего.*

Достигается путем использования:

* глаголов настоящего времени,
* глаголов прошедшего времени совершенного вида,
* кратких страдательных причастий прошедшего времени.

ПРИМЕРЫ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ

*1) ..Вот шар с драгоценной ношей врезается в плотные слои атмосферы, рвется к Земле сквозь бушующее пламя. Где-то в поднебесье повисает на парашюте. И окунается в снежную круговерть...*

*2)...Экскурсовод подводит нас к одной из витрин и говорит: «Наш музей построен совершенно особенно. Мы не хотим вам показывать просто разные сорта камня. Мы хотим в музее доказать, что у камня тоже есть какая-то своя жизнь, может быть, даже более интересная, чем жизнь живых существ»...*

2

КОНЦОВКА

*Основная особенность — наличие оценки события или краткого вывода.*

Достигается путем использования:

* вопросительных предложений различного характера,
* цепи риторических вопросов,
* восклицательных предложений,
* обращений,
* вводных конструкций.

ПРИМЕРЫ КОНЦОВОК

*1)...Воспитанность в наши дни - это прежде всего не безупречность манер, а внимание к окружающим. Чем их больше, чем плотнее кольцо людей, сжимающее тебя, тем более внимательным и осторожным, терпеливым и предупредительным должен ты быть.*

*2)...Где бы ни находился камень - в небесных ли телах, в горах или на заводах, - везде он живет и изменяется, растет и гибнет. И совсем не скучна та наука, минералогия, которая должна отыскать и исследовать законы его истории.*

 3