***Приложение 4***

# Практическое задание №1

*Определить значение фразеологических оборотов, тип фразеологизма, его происхождение, стилистическую окраску. Используйте словарь фразеологизмов романа. После выполнения проверьте себя по ключу.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Фразеологизм*** | ***Значение*** | ***Тип фразеологизма*** | ***Происхождение*** | ***Стилистическая окраска*** |
| 1 | Не пришел тоже и толстый подполковник (в сущности, отставной штабс-капитан), но оказалось, что он «**без задних ног**» еще со вчерашнего утра. | сильно усталый | фразеологическое сращение | исконно русский | разговорный |
| 2 | Я бы эту проклятую старуху убил и ограбил, и уверяю тебя, что **без** всякого **зазору совести** |  |  |  |  |
| 3 | Среди комнаты стояла Лизавета, с большим узлом в руках, и смотрела в оцепенении на убитую сестру, вся **белая как полотно** и как бы не в силах крикнуть. |  |  |  |  |
| 4 | **– Как бог приведет**-с, как бог приведет-с! – пробормотал Порфирий с искривившеюся как-то улыбкой. |  |  |  |  |
| 5 | Да неужель ты не видишь, что я совершенно **в полном уме** теперь говорю? |  |  |  |  |
| 6 | **На Голгофу**-то тяжело **всходить.** |  |  |  |  |
| 7 | Стало быть, я на вас не питаю подозрений, коли иначе поступил! А вы **здравый взгляд** потеряли, да и не видите ничего, повторяю-с! |  |  |  |  |
| 8 | Тут Разумихин принялся развивать свой проект и много толковал о том, как почти все наши книгопродавцы и издатели **мало знают толку** в своем товаре, а потому обыкновенно и плохие издатели… |  |  |  |  |
| 9 | Такая ходьба **из угла в угол**, в раздумье, была обыкновенною привычкою Авдотьи Романовны, и мать всегда как-то боялась нарушать в такое время ее задумчивость. |  |  |  |  |
| 10 | Дуня, я давеча Лужину сказал, что его с лестницы спущу, и прогнал его **к черту…** |  |  |  |  |
| 11 | Это **камень преткновения** для всех вам подобных, а пуще всего – поднимают на зубок, прежде чем узнают, в чем дело! |  |  |  |  |

# Практическое задание№1. Ключ для самопроверки

*Определить значение фразеологических оборотов, тип фразеологизма, его происхождение, стилистическую окраску. Используйте словарь фразеологизмов романа. После выполнения проверьте себя по ключу.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ***Фразеологизм*** | ***Значение*** | ***Тип фразеологизма*** | ***Происхождение*** | ***Стилистическая окраска*** |
| 1 | Не пришел тоже и толстый подполковник (в сущности, отставной штабс-капитан), но оказалось, что он «**без задних ног**» еще со вчерашнего утра. | сильно усталый | фразеологическое сращение | исконно русский | разговорный |
| 2 | Я бы эту проклятую старуху убил и ограбил, и уверяю тебя, что **без** всякого **зазору совести** | не испытывая стыда, не стесняясь | фразеологическое сочетание | исконно русский | разговорный |
| 3 | Среди комнаты стояла Лизавета, с большим узлом в руках, и смотрела в оцепенении на убитую сестру, вся **белая как полотно** и как бы не в силах крикнуть. | очень бледная от испуга | фразеологическое сочетание | исконно русский | стилистически нейтральный |
| 4 | **– Как бог приведет**-с, как бог приведет-с! – пробормотал Порфирий с искривившеюся как-то улыбкой. | о надежде на осуществление, благополучный исход чего-л. | фразеологическое выражение | исконно русский | разговорный |
| 5 | Да неужель ты не видишь, что я совершенно **в полном уме** теперь говорю? | нормальный, разумный, в здравом рассудке, обычный, психически здоровый, соответствующий норме. | фразеологическое сочетание | исконно русский | разговорный |
| 6 | **На Голгофу**-то тяжело **всходить.** | готовиться к неизбежным испытаниям, страданиям | фразеологическое сочетание | заимствованный | книжный |
| 7 | Стало быть, я на вас не питаю подозрений, коли иначе поступил! А вы **здравый взгляд** потеряли, да и не видите ничего, повторяю-с! | трезвое, практическое понимание вещей; разум, рассудительность | фразеологическое сочетание | заимствованный | книжный |
| 8 | Тут Разумихин принялся развивать свой проект и много толковал о том, как почти все наши книгопродавцы и издатели **мало знают толку** в своем товаре, а потому обыкновенно и плохие издатели… | разбираться, быть знатоком | фразеологическое выражение | исконно русский  | стилистически нейтральный |
| 9 | Такая ходьба **из угла в угол**, в раздумье, была обыкновенною привычкою Авдотьи Романовны, и мать всегда как-то боялась нарушать в такое время ее задумчивость. | туда и обратно, в разных направлениях (ходить, шагать внутри какого-л. помещения) | фразеологическое сращение | исконно русский  | стилистически нейтральный |
| 10 | Дуня, я давеча Лужину сказал, что его с лестницы спущу, и прогнал его **к черту…** | употребляется как указание на полное удаление, исчезновение кого-, чего-нибудь; прочь, долой | фразеологическое сочетание | исконно русский  | разговорный, бранный |
| 11 | Это **камень преткновения** для всех вам подобных, а пуще всего – поднимают на зубок, прежде чем узнают, в чем дело! | препятствие на пути к решению какой-либо задачи. | фразеологическое выражение | заимствованный | книжный |