Организационная структура урока (сценарий).

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения. | Деятельность учителя. | Деятельность учащихся | Формы организации совзаимодействия. | Формируемые умения (УУД). | Контроль результатов и учебной деятельности. |
| 1. ***Мотивация.*** | Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к усвоению изучаемого материала. | ***Вступительное слово.***  *Предаваться мечтам превосходно порою,*  *От раздумий таких на душе красота,*  *А мечта все ведет и ведет за собою,*  *В ней счастливые будни и чувств полнота…*  *Но не стоит на облаке вечно кататься,*  *Чтоб достичь высоты, недостаточно слов,*  *И на землю приходится снова спускаться*  *После славных полетов – мечтательных снов…*   * Ребята, скажите, о чём стихотворение? * О чём мечтаете вы? * Вспомните домашнее задание? * Подойдёт ли это стихотворение к той картине, с которой вы работали дома. (уч.Ч1. упр.229) | Слушают учителя, участвуют в диалоге, демонстрируют готовность к року. | Фронтальная. | ***Личностные:*** положительно относятся к учению, познавательной деятельности, желают приобретать новые знания, умения.  ***Познавательные:*** осознают познавательную задачу.  ***Регулятивные:*** планируют необходимые действия и операции. | Листы обратной связи, рабочая тетрадь с выполненным д.з. |
| 1. ***Актуализация и пробное учебное действие.*** | Воспроизведение ранее изученного, установление преемственных связей прежних и новых знаний и применение их в новых ситуациях. Эвристическая беседа. | Вспоминаем домашнее задание, работаем с картиной. Вспоминаем типы речи.  **Организует работу в парах:** ребята должны определить к какому типу относится каждый текст и доказать почему (назвать 2 признака).  На доске схема- подсказка “типы речи”. У каждой пары по два текста, но один обязательно описание.  Учитель помогает сделать вывод, задаёт вопрос:   * Какие особенности описания вы можете отметить?   (вопрос – какой?, называет общее впечатление ).  Молодцы, правильно выделили все признаки писания.  Проследить за выполнением словарной работы.  -Запишите слова и вставьте буквы на месте пропуска. (Слайд).  П..др..сток;  Ра(с/сс)казывает;  Уд…в…льствие;  Ра(с/сс)казчик;  Г..л..ктика;  Пл…нета;  К…см…с;  К…смический к…рабль;  В(о/оо)бражают;  П…рила;  Тёмно(-/слитно) синем.  Можно ли эти слова использовать в нашей письменной работе? | ***Отвечают на вопросы, строят понятные для партнёра высказывания.***  ***Анализируют тексты по плану:***  • О чём говорится в высказывании?  • На какой вопрос даётся ответ в высказывании?  Выводы и наблюдения дети записывают в тетрадь.  Ребята определяют к какому типу относится каждый текст и доказывают почему (называют 2 признака). | Работа в парах и индивидуальная работа.. | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности.  ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач, операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно – следственные связи.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу. планируют в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия , операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Письменный анализ в тетради и устные ответы каждой микро группы. |
| 1. ***Выявление места и причины затруднения.*** | Начинаем составлять план сочинения-описания. Работа со вступлением.Словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы по теме. | **Задаёт вопросы учащимся:**  Итак, вспомним из каких частей должен состоять текст любого сочинения?  А сочинения по картине? Во вступлении что напишем? (несколько слов о художнике и картине). **Предлагает поработать с текстом в парах:**  Перед вами небольшая статья о художнике выпишите в парах важные факты биографии Решетникова. (2 коротких предложения).  Все вместе рассматриваем другие картины художника на слайдах презентации. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и одноклассникам делают выводы.  **Работают с карточками.**  *Карточка (дети работают с текстом)*  ***Фёдор Павлович Решетников*** *- советский художник с детства увлекался рисованием. Художник Ф. П. Решетников очень любил писать картины на детскую тематику. Часто наблюдал за игрой подростков . И постепенно он стал все чаще изображать на своих картинах детей в разных жизненных ситуациях. Картина Решетникова “Мальчишки” была создана в 1971 году и тоже посвящена детям.*  (Записать в спец.поле таблицы на листах на партах).  Просматривают другие работы художника. | Работа в парах. | ***Личностные:*** имеют мотивацию к учебной деятельности.  ***Познавательные:*** выполняют учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляют для решения учебных задач, операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливают причинно – следственные связи.  ***Регулятивные:*** принимают и сохраняют учебную задачу.  ***Коммуникативные:*** задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Устные ответы, работа с картой урока (на парте). |
| 1. ***Целеполагание и построение проекта выхода из затруднения.*** | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Беседа по вопросам. Анализ текста, предложенного учителем. | Формулирует цель учебной деятельности вместе с учащимися, принимающими её на себя.  Помогает вспомнить учащимся , что в тексе-описании могут присутствовать метафоры и эпитеты. Вместе пытаемся привести примеры и найти в тексте. | Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и одноклассникам делают выводы.  Вспоминают и формулируют, что такое эпитет и метафора.  Работают со стихом, пытаются найти тропы.  *Среди громов, среди огней,*  *Среди клокочущих страстей,*  *В стихийном пламенном раздоре,*  *Она с небес слетает к нам –*  *Небесная к земным сынам,*  *С лазурной ясностью во взоре –*  *И на бунтующее море*  *Льет примирительный елей.* | Индивидуальная работа и фронтальный опрос. | ***Личностные:*** осознают свои возможности в учении; способны адекватно рассуждать о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.  ***Познавательные:*** извлекают необходимую информацию из прослушанного объяснения учителя, высказываний одноклассников, систематизируют собственные знания.  Регулятивные: планируют в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно необходимые действия, операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:***  Строят небольшие монологические высказывания, осуществляют совместную деятельность в парах и рабочих группах с учётом конкретных учебно-познавательных задач. | Устные ответы, вопросы для уточнения информации. |
| 1. ***Творческая практическая деятельность.*** | Раскрытие сущности новых понятий, усвоение новых способов учебной и умственной деятельности учащихся. Составление плана сочинения-описания, работа с основной частью. | Организует и сопровождает деятельность детей. Создаёт условия для устранения перегрузки учащихся и овладения новым учебным материалом. Предлагает детям задания разных уровней  ***1 пара:*** составить 5 словосочетаний.  ***2 пара:*** три сложных предложения, о чём мечтают мальчишки.  ***3 пара:*** найти и выписать метафоры и эпитеты из предложенных стихотворений.  ***4 пара:***простых предложения, о чём мечтают мальчишки.  ***5 пара:*** подобрать синонимы к словам мальчишки, мечтать, воспользовавшись словарём синонимов.  Следит, чтобы свои наблюдения и выводы дети записывали в спец.поле.  Выслушивает ответы.  Следит за тем, чтобы все пары записали нужную, полученную друг от друга, информацию. | Работают в парах. Составляют план для работы над сочинением-описанием. | Работа в парах. | ***Личностные:*** желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.  ***Познавательные:***  Читают и слушают, извлекая нужную информацию , а также самостоятельно находят её в раздаточных материалах,.  ***Регулятивные:*** контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки.  ***Коммуникативные:*** осуществляют совместную деятельность в парах, умеют задавать вопросы для уточнения последовательности работы. | Устные ответы, вопросы для уточнения информации. |
| 1. ***Первичное закрепление с комментирование во внешней речи. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.*** | Обобщение и систематизация знаний, формирование рациональных способов применения их на практике. Составление связного описания картины, работа с передним и задним планом, письменная работа. Подбор своих примеров, иллюстрирующих природу изучаемого языкового явления. | Помогает ребятам разобраться в примерном плане работы. Приводит в пример свой образец как эталон. Подводит к нему все высказывания детей.  **План:**  **1. Вступление.**  (Несколько слов об авторе и картине).  **2. Осн.часть.**  (Передний план, задний план, главные герои, настроение, цвета). Используем метафоры и эпитеты.  **3. Заключение.**  (Понравилась картина или нет?) | Составляют в группах свои планы сочинений, сравнивают, выбирают наиболее удачные варианты. Сравнивают, анализируют. Работают с самопроверкой по эталону. Формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения; в сотрудничестве с учителем и одноклассникам делают выводы. | Работа в группах. (По 3-4 человека). | **Личностные:** осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.  ***Познавательные:*** самостоятельно выделяют и формулируют цель; осуществляют поиск необходимой информации.  Регулятивные:  Самостоятельно планируют необходимые действия, операции, действуют по плану.  ***Коммуникативные:*** формулируют собственные мысли, высказывания и обосновывают свою точку зрения. |  |
| 1. Включение в систему знаний и повторение. | Обобщение полученных на уроке сведений, оценивание. | Поощряет и хвалит детей. Задаёт домашнее задание, поработать дома с черновиком и написать работу по предложенному плану, использую необходимые тропы. Сообщает, что на следующем уроке ребятам предстоит написать работу в чистовики.  -Молодцы, вы сегодня хорошо поработали .  -Написать дома работу на черновике, используя эпитеты и метофоры. | Отвечают на вопросы; определяют уровень приобретённых знаний. | Индивидуальная. | ***Личностные:*** понимают значение знаний для человека.  ***Регулятивные:*** оценивают свою работу исправляют и объясняют ошибки.  ***Коммуникативные:*** высказывают и обосновывают свою точку зрения. | Оценивание учащихся за работу на уроке. |
| 1. Рефлексия. | Заключительная беседа по вопросам. | Задаёт вопросы и выслушивает ответы.  Что нового узнали на уроке.  Какие трудности возникали в процессе работы? Как вы их преодолевали?  Дайте оценку нашей работе- понравилось (нарисуйте на доске) – весёлое лицо, нет – грустное лицо (смайликити) | Определяют эмоциональное состояние. | Индивидуальная. | ***Личностные:*** приобретают мотивацию к процессу образования.  Познавательные: устанавливают взаимосвязь между объёмом приобретённых знаний, умений, навыков и операционных исследовательских , аналитических умений: приобретают умение мотивированно организовывать свою деятельность***.***  ***Регулятивные:*** оценивают свою работу.  ***Коммуникативные:*** строят небольшие монологические высказывания. | Листы обратной связи. |