**Приложение 1. Идентификатор 102-490-488**

**Учебно-тематический план элективного курса по русскому языку**

**«Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п\п | Перечень разделов | Требования к знаниям и умениям | Все-го ча-сов | Ко-лич. лекц. заня-тий | Ко-лич. прак-тич. часов | Формы контроля | Виды контроля |
| 1 | Основные цели и задачи курса.Основные требования к творческой работе | Знать основные требования к работе.Разбираться в нормах оценки. | 2 | 1 | 1 | Творческая работа | Тематический |
| 2 | Основные аспекты анализа текста. | Знать стили речи, уметь определять стиль и тип речи текста.Знать смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы.Уметь определять по тексту авторскую позицию, тему, идею текста. | 5 | 2 | 3 | Творческая работа | Тематический |
| 3 | Композиция сочинения. | Знать элементы композиции сочинения: вступление, основная часть, заключение, абзацное членение. Уметь построить текст с учетом всех микротем текста.Уметь составлять собственный текст заданной модели: выбирать необходимую информацию из различных источников, логично излагать свои мысли, составлять связное высказывание и грамотно оформлять текст. | 4 | 2 | 2 | Творческая работа | Тематический |
| 4 | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. | 3 |  | 3 | Творческая работа | Тематический,текущий |
| 5 | Рецензирование, редактирование собственной творческой работы. | 2 |  | 2 | Самостоятельная работа | Итоговый |
| 6 | Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) | Уметь самостоятельно производить лингвистический анализ текста, совершенствовать и редактировать текст. | 3 |  | 3 | Самостоятельная работа | Тематический,текущий |
| 7 | Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. | Уметь проводить стилистический и лингвистический анализ текста художественного стиля, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной модели. | 3 |  | 3 | Творческая работа | ИтоговыйТематический Текущий |
| 8 | Рецензирование и редактирование творческих работ.Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стилей с использованием рекомендаций учителя. | Уметь проводить стилистический и лингвистический анализ текста публицистического стиля, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной модели. | 6 |  | 4 | Самостоятельная работаТворческая работа | Итоговый |
| 9 | Рецензирование и редактирование творческих работ.Самостоятельная работа над редактированием текста. | Уметь самостоятельно производить лингвистический анализ текста, совершенствовать и редактировать текст | 2 |  | 2 | Самостоятельная работа |  |
| 10 | Самостоятельная творческая работа над текстами. | Уметь составлять собственный текст заданной модели: выбирать необходимую информацию из различных источников, логично излагать свои мысли, составлять связное высказывание и грамотно оформлять | 3 |  | 3 | Самостоятельная творческая работа | Итоговый |
| 11 | Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса. | Уметь самостоятельно производить лингвистический анализ текста, совершенствовать и редактировать текст. | 2 |  | 2 |  |  |

**Календарно-тематическое планирование элективного курса по русскому языку**

**«Сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста»**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Раздел | Тема урока | Кол-во часов по теме урока | Количество практических часов (из общего числа) | Формируемые компетенции(знания, умения) | Дата проведения |
| по пла-ну | Фак-тич. |
| 1 | Основные цели и задачи курса.Основные требования к творческой работе | Знакомства с основными целями и задачами курса.Основные требования к творческой работе. | 1 | 1 | Знать основные требования к работе.Разбираться в нормах оценки. |  |  |
| Лингвистический анализ текста. Критерии и нормативы оценки творческой работы. | 1 |
| 2 | Основные аспекты анализа текста. | Функциональные стили языка. | 1 | 3 | Знать стили речи, уметь определять стиль и тип речи текста.Знать смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы.Уметь определять по тексту авторскую позицию, тему, идею текста. |  |  |
| Функционально-смысловые типы речи и их особенности. | 1 |
| Авторская мысль и особенности стиля. | 1 |
| Основная мысль текста. Тема текста. Микротема, значение заголовка. Проблема. Авторская позиция.  | 1 |
| Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. | 1 |
| 3 | Композиция сочинения. | Композиция сочинения.  | 1 | 2 | Знать элементы композиции сочинения: вступление, основная часть, заключение, абзацное членение.  |  |  |
| Вступление и его виды.  | 1 |
| Основная часть. Заключение и его виды.  | 1 |
| Абзацное членение. Речевые клише. | 1 |
| 4 | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. | Обучающее сочинение по тексту художественного стиля. | 2 | 3 | Уметь построить текст с учетом всех микротем текста.Уметь составлять собственный текст заданной модели: выбирать необходимую информацию из различных источников, логично излагать свои мысли, составлять связное высказывание и грамотно оформлять текст. |  |  |
| Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | 1 |
| Обучающее сочинение по тексту художественного стиля  | 2 |
| 5 | Рецензирование, редактирование собственной творческой работы. | Рецензирование, редактирование творческой работы. | 1 | 2 | Уметь самостоятельно производить лингвистический анализ текста, совершенствовать и редактировать текст. |  |  |
| Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов, допущенных в творческих работах. | 1 |
|  |
| 6 | Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) | Рецензирование творческих работ на основе примеров (сочинения, написанные на основе текста художественного стиля) | 2 | 3 |  |  |
| Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.  | 1 |
| 7 | Анализ текста художественного стиля. Работа с одним текстом по разным проблемам. | Анализ текста художественного стиля.  | 1 | 3 | Уметь проводить стилистический и лингвистический анализ текста художественного стиля, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной модели. |  |  |
| Работа с одним текстом по разным проблемам. | 1 |
| Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.  | 2 |
| 8 | Рецензирование и редактирование творческих работ.Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стилей с использованием рекомендаций учителя. | Рецензирование и редактирование творческих работ. | 1 | 4 | Уметь проводить стилистический и лингвистический анализ текста публицистического стиля, адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, уметь составлять текст по заданной модели. |  |  |
| Самостоятельная работа над текстами публицистического и художественного стиля с использованием рекомендаций учителя. | 4 |
| Тема текста. Проблема. Авторская позиция. Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы. Оформление работы. | 1 |
| 9 | Рецензирование и редактирование творческих работ.Самостоятельная работа над редактированием текста. | Рецензирование и редактирование творческих работ.Самостоятельная работа над редактированием текста. | 1 | 2 | Уметь самостоятельно производить лингвистический анализ текста, совершенствовать и редактировать текст |  |  |
|  Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. | 1 |
| 10 | Самостоятельная творческая работа над текстами. | Самостоятельная творческая работа над текстами. | 2 | 3 | Уметь составлять собственный текст заданной модели: выбирать необходимую информацию из различных источников, логично излагать свои мысли, составлять связное высказывание и грамотно оформлять |  |  |
| Корректное изложение собственного мнения по проблеме. Аргументы.  | 1 |
| 11 | Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса. | Устное рецензирование творческих работ. Подведение итогов курса. Критерии и нормативы оценки задания. Типы ошибок. Исправление недочетов. | 11 | 2 | Уметь самостоятельно производить лингвистический анализ текста, совершенствовать и редактировать текст. |  |  |